



سایت ویژه ریاضیات [www.riazisara.ir](http://www.riazisara.ir)

درسنامه ها و جزوه های ریاضی  
سوالات و پاسخنامه تشریحی کنکور  
نمونه سوالات امتحانات ریاضی  
نرم افزارهای ریاضیات  
و...

(@riazisara)

ریاضی سرا در تلگرام:



<https://t.me/riazisara>

(@riazisara.ir) ریاضی سرا در اینستاگرام:



<https://www.instagram.com/riazisara.ir>

گُدکنترل

651  
A

خارج از کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح نمی‌شود.»  
امام خمینی (ره)

دفترچه شماره ۱

دانلود سوالات و پاسخنامه تشرییمی کنکور از سایت ریاضی سرا

## آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۳۹۹

### آزمون عمومی

کلیه گروه‌های آزمایشی (علوم ریاضی و فنی، علوم تجربی، هنر و زبان)

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

| ردیف | مواد امتحانی         | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخ‌گویی |
|------|----------------------|------------|----------|----------|---------------|
| ۱    | زبان و ادبیات فارسی  | ۲۵         | ۱        | ۲۵       | ۱۸ دقیقه      |
| ۲    | زبان عربی            | ۲۵         | ۲۶       | ۵۰       | ۲۰ دقیقه      |
| ۳    | فرهنگ و معارف اسلامی | ۲۵         | ۵۱       | ۷۵       | ۱۷ دقیقه      |
| ۴    | زبان انگلیسی         | ۲۵         | ۷۶       | ۱۰۰      | ۲۰ دقیقه      |

سال ۱۳۹۹

حق جاب، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای نفع اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز نمی‌باشد و با متخلفین برای غفران رفتار می‌شود.

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

**اینجانب**.....با شماره داوطلبی.....با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ‌نامه و دفترچه سوالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و یا نین پاسخ‌نامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضاء:

متراوف واژه‌های «کوشش، زمین پست، میان دو کتف، طرح اوایله» به ترتیب، کدام است؟

(۱) اراده، باره، وقب، تقریط

(۲) مناعت، بیغوله، غاشیه، اسلیمی

(۳) همت، خور، غارب، بیرنگ

معنی مقابل چند واژه، نادرست است؟

(فروماندن: متغیر شدن) (سرسام: هذیان) (شروع: شریعت و دین) (عارضه: رخسار) (رضوان: بهشت)

(عازم: رهسپار) (تشرع: طریقت و عرفان) (لطیفه: گفتار نرم و دلپذیر)

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

در همه گزینه‌ها، معنی واژه‌ها در مقابل آن‌ها درست آمده است؛ به جز:

(۱) (اندیشه: اندوه) (کنف: کناره) (کلان: رئیس)

(۲) (کربت: اندوه) (اعلا: نفیس) (وجنه: چهره)

(۳) (آزم: حیا) (تنیده: درهم بافته) (دستور: مشاور)

(۴) (ضجه: شیون) (متقاعد: مجب شده) (تطاول: ستم و تعدی)

-۴

در متن زیر، چند «غلط املایی» یافت می‌شود؟

«اگر از میان شما یک کس سورور نباشد که دیگر اخوان و اولاد و اعوان مطابع رأی و مطابع فرمان او باشند، مثل مار چند سر باشد که شبی سرمای سخت افتاد، خواستند تا در سوراخ خزند، هر سر که در سوراخ می‌کرد، سر دیگر معاندت می‌نمود و از صورت برودت خلاص نیافتدند و بدان سبب هلاک گشتدند.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

در میان گروه واژه‌های داده شده «چند غلط املایی یا رسم الخطی» به چشم می‌خورد؟

«حیثیت و اعتبار اجتماعی، حظوار مجلس، حقه و صندوق، محتسب و داروغه، درع و ذره، برخواستن مردگان و بعث، دیلاق و لاغر، رافت و شفت، راغ و زاغ، سپردن و طی کردن، زایل شدن و نابودی، رزق و وجه معاش، ذل زدن و نگاه کردن، حماقت و فرومایه‌گی»

(۱) شش (۲) هفت (۳) هشت (۴) نه

غلغل چنگ در این گنبد مینا فک نم  
همیشه تا بود ارواح قوت اشباح  
امروز چنین شد که بت مشک عذاری  
 بشکفده چون گل ز غرس تن هوس

(۱) جرعه جام بر این تخت روان افسانه

(۲) همیشه تا بود افلالک مرکز انجام

(۳) تا ترک سمن عارض بودی نه چنین بود

(۴) اندر ان زندان ز ذوق بی قیاس

-۵

کدام آثار به ترتیب «منتور، منتور، منظوم، منظوم» است؟

(۱) سه دیدار، پرنده‌ای به نام آذریاد، حمله حیدری، تمهدات

(۲) داستان‌های دل‌انگیز فارسی، من زندهام، روزها، لیلی و مجنون

(۳) فی حقیقه‌العشق، از پاریز تا پاریس، قصه شیرین فرهاد، اسرار التوحید

(۴) سندبادنامه، فیه ما فیه، دری به خانه خورشید، پیوند زیتون بر شاخه ترنج

کدام دو واژه در بیت زیر، «ایهام» دارند؟

گوشمالی نیست حاجت ساز سیر آهنگ را  
(۱) نوا، ساز (۲) آهنگ، نوا (۳) نوا، مخالف (۴) ساز، آهنگ

از نواهای مخالف می‌کشند آزار خلق

-۶

آرایه‌های بیست زیر در کدام گزینه درست آمده است؟

«می‌کند خنده خونین به ته پوست نهان

پسته از بس خجل از غنچه خندان تو شد»  
(۱) تدقیق، اغراق، مجاز، استعاره  
(۲) کنایه، استعاره، تشخیص، حسن تعلیل  
(۳) استعاره، جناس، مجاز، حسن تعلیل

(۱) تدقیق، اغراق، مجاز، استعاره

(۲) اغراق، تشخیص، تشبیه، ایهام تناسب

-۷

- ۱۰ آرایه «نشیبیه» در کدام بیت، بیشتر یافته می‌شود؟

  - ۱) سرسبز گشت با غ رخت از بهار خط
  - ۲) روی تو در اینه جان عکس بینداخت
  - ۳) میوه عیش بسی چیدم از آن نخل مراد
  - ۴) حلقه دام نجات است خم طرّه دوست

آرایه‌های مقابل همه ایيات تماماً درست است؛ به جز:

-۱۱

  - ۱) اگر سنجی به میزان وفا کوه غم ما را
  - ۲) بهار عمر خواه ای دل، و گرنه این چمن هر سال
  - ۳) در آن دل از هلاک عشقیازان غم کجا ماند؟
  - ۴) مسلسل چون شود امواج، می‌پاشد ز هم کشتنی در کدام بیت، مضافق‌الیه و صفت مضافق‌الیه، هر دو، وجود دارد؟

-۱۲

طمیع روی دل از تیره‌دلان نیست مرا  
از جهان جز گره دل ثمری نیست مرا  
نفس صحیح قیامت نکند سرد مرا  
گوشمالی که در این دور هنر داد مرا

نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب کدام است؟

  - ۱) زنگیان دشمن آینه بی‌زنگارند
  - ۲) گرچه چون سرو تماساگه اهل نظرم
  - ۳) عرق غیرت پیشانی خورشیدم من
  - ۴) قسمت یوسف بی‌جرائم نشد از اخوان

ماع نگردد از حرکت، آب را حباب

-۱۳

۱) نهاد، متمم، مضافق‌الیه، نهاد  
۲) مستند، نهاد، مضافق‌الیه، نهاد  
۳) نهاد، مفعول، مفعول، مضافق‌الیه  
۴) مستند، مفعول، مفعول، مضافق‌الیه

در متن زیر، چند «صفت پیشین و چند ترکیب وصفی» وجود دارد؟

یک قرن بیشتر است که اختلافات و جنگ‌های داخلی مثل کارداری بر پهلوی این کشور نشسته است، اما در این فاصله اروپا قدم‌های بزرگی برای پیشرفت برداشته است. آن‌ها کارگاه‌های متعدد صنعتی ساختند.

-۱۴

۱) دو - شش ۲) سه - هشت ۳) سه - هشت ۴) دو - هشت

در کدام بیت، یک جمله «نهاد + مفعول + فعل» و یک جمله «نهاد + مفعول + فعل» و یک جمله «نهاد + مفعول + فعل» با توجه به رابطه زیر، کدام گزینه خلط است؟

۱) تا مگر صائب شکست خویش را سازی درست  
۲) همیشه فکرت صائب شکار دل می‌کرد  
۳) غیرصائب که دمی می‌زنند از سوز جگر  
۴) مرد نیز نگ خزان و نوبه‌زان نیستی

-۱۵

در دام غمت دلم زیون افتاده است  
شاید که بپرسی و دلم شاد کنی

۱) جمله پایانی، مفعول جمله پیشین است.  
۲) در دام غمت دلم زیون افتاده است  
۳) زیون و بی‌سکون، هر دو صفت‌اند و نقش «قیدی» دارند.  
۴) جمله «دلم شاد کنی» از «نهاد - مفعول + مستند + فعل» تشکیل شده است.

-۱۶

مگر کسی که لسیر کمند زیبایی است  
ریسمان در پائی حاجت نیست، دست‌آموز را  
لیکن چو آهو سر در کمندم  
رهایی دل از آن عنبرین کمند می‌داد

۱) خلاص بخش خدایا همه اسیران را  
۲) دیگری را در کمند اور که ما خود بنده‌ایم  
۳) گفتم ز قیدش یا بام رهایی  
۴) اگر چه سنبل زلفت به خون من تشنه است  
مفهوم کدام بیت با دیگر ایيات، متفاوت است؟

-۱۷

حدیث جان مگو با نقش دیوار (پرهیز از سخن گفتن)  
به زور و زر میستر نیست این کفر (اثربخشی عنایت معشوق)  
در حیرنم که باده فروش از کجا شنید (الهام شدن راز معرفت)  
همان، سد ک آتش. به گ کاه، سید (فنا، عاشه)

۱) به مسیتوان مگو لسرار مستی  
۲) سکندر رانمی بخشند آبی  
۳) سر خدا که عارف سالک به کس نگفت  
۴) شوقة، ته شاهامدین اس فاقد

شرط عقل است جستن از درها»  
سعی کن سعی که دل را نگران نگذاری  
قفل روزی گر کلیدی دارد ابرام است و بس  
به قدر انجه فرمان می بری فرمانرو گردی  
که سعی بیهده پایپوش می درد مثل است

کجا دیدی که بی آتش، کسی را بوی عود آید»  
ماز خامی عاقبت در آتش خود سوختیم  
گر به دوزخ برویم آزوی حور کنیم  
افسرده دلان را به خرابات چه کار است  
چون خلیل از شعله باغ دلگشا دارد سپند

در خود بطلب هر آن چه خواهی، که تو بی»  
گوهر مقصود در دامان ساحل بوده است  
در این زمانه که گوهرشناس نایاب است  
هست بی جایی اگر زیر فلك جای خوشی است  
خوبین کسی که نیست در این عهد، چشم ماست

نباید جز به خود محتاج بودن»  
نبینی از پی کاری نیاز پیکارم  
ور ز داری به زور محتاج نه ای  
نیستم با دل صد پاره به گلشن محتاج  
بندگان را مبتلا سازد به درد احتیاج

به غیر مصلاحش رهبری کن دایام»  
اگر برون دهم از دل غم نهانی خویش  
گل به چشم وزنم از مهو و ماه افتاده است  
کشدت گرچه سرا پای شوی رویین  
بس عجب نیست که گیتی همه افسون و دم است

خموشی است هان، او لین شرط عشق»  
عاشقی دین من و بی خبری کیش من است  
افروخته از شمع دل بی خمران است  
از هستی خود هیچ خبردار نبودم  
با وجودش ز من اواز نایاب که منم

که تر نمی شودم پای از شط بغداد»  
ز بس که عارف و عامی به رقص برجستند  
که خارهای مغیلان حیرمی اید  
که در بهار نخیزه ز بلبلان فریاد  
زیر شمشیر شهادت رقص بسمل کرده ایم

کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) چشم بستان ز تماشای دو عالم سهل است  
(۲) از توگل در حنا مگذار دست سعی را  
(۳) در این هرگاه سعی هیچ کس ضایع نمی ماند  
(۴) به اقتضای قضای کار خویش را بگذار

-۲۰ مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می شود؟

- (۱) از نگاه گرم روی یار را افروختیم  
(۲) طمع خام نشد ز آتش حرمان پخته  
(۳) آتش نفسان قیمت میخانه شناسند  
(۴) گر برآرد عشق دود از خermen ما گو برآر

بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) ماعبث در سینه دریا نفس را سوختیم  
(۲) چرا صدف نکند چاک سینه را صائب  
(۳) بی کسی هاست اگر هست کسی در عالم  
(۴) جز خویش را کسی به نظر در نیاورند

مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می شود؟

- (۱) نیاز گر بذرد پیکر مرد از هم  
(۲) بی زر نتوان رفت به زور از دریا  
(۳) کرده ام غنچه صفت باغ خود از خانه خویش  
(۴) بی نیازی سرکشی می آورد، زان لطف حق

کدام بیت، با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) در این جهان دل بی غم نمی شود پیدا  
(۲) روزگارم تیره و بختیم سیاه افتاده است  
(۳) ز کمان ڈندر آن تیر که بگریزد  
(۴) بی می روشن اگر تیره شد آینه عیش

کدام بیت با بیت زیر، ارتباط مفهومی دارد؟

- (۱) هر گوهی بگزیند به عالم دینی  
(۲) بر بی خبری زن که چراغ حرم غیب  
(۳) وقتی که شدم با خبر از سر دهانش  
(۴) تا خبر دارم از او بی خمر از خویشتم

کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) بساط سجزه لگدکوب شد به پای نشاط  
(۲) جمال کعبه چنان می کشاند به نشاط  
(۳) در این زمانه چنان پست شد تراثه عشق  
(۴) کم نشاطی نیست آزادی از این وحشت سرا

■ ■ عین الأنساب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (٢٦ - ٣٥)

٢٦ - «الله ولِيَ الَّذِينَ آمَنُوا بِخْرَجِهِم مِّنَ الظُّلْمَاتِ إِلَى النُّورِ»:

(۱) الله سرور آنان است که ایمان بیاورند و آنها از ظلمت بسوی نور خارج می‌شوند!

(۲) خداوند ولی کسانی است که ایمان آورده‌اند، آنان را از تاریکیها بسمت نور خارج می‌سازد

(۳) خداوند سروری دارد بر آنان که ایمان آورند و آنان از تاریکی خارج می‌شوند و بسمت نور می‌روند!

(۴) الله ولايت دارد بر کسانی که ایمان آورده باشند، و آنها را از ظلمت بیرون می‌آورد و بسوی نور می‌برد

٢٧ - «الْجَمَلُ هُوَ أَنْ تَرْعَ وَرَدَةً فِي بَسْطَانٍ، وَلَكِنَّ الْأَجْمَلُ مِنْهُ هُوَ أَنْ تَغْرِسَ الْحُبَّ وَ الصَّدْقَ فِي قَلْبِ إِنْسَانٍ!»:

(۱) زیبا آن است که گلی در بوستان کاشته شود، ولی زیباتر از آن کاشتن عشق و راستی در قلب انسان است!

(۲) زیبایی همان است که گلی را در یک بوستان بکاری، ولیکن زیباتر، کاشت محبت و صفا در دل انسان است!

(۳) زیبا آن است که به کاشت گلی در بوستان بپردازی، ولی زیباتر از آن اینکه دوستی و راستی را در دل یک انسان بکاری!

(۴) زیبایی آن است که گلی را در بوستانی بکاری، ولیکن زیباتر از آن این است که محبت و صداقت را در قلب انسانی بکاری!

٢٨ - «هُوَلَاءُ الْأَصْدِقَاءُ الْأَوْفَيَاءُ لَا يَكْنِبُونَ أَبَدًا لِأَنَّهُمْ قَدْ عَوَدُوا أَنفُسَهُمْ عَلَى الصِّرَاطِ فِي الْكَلَامِ!»:

(۱) این دوستان باوفا هرگز دروغ نمی‌گویند زیرا آنان خود را به صراحة در سخن عادت داده‌اند!

(۲) این دوستان باوفا ابدآ دروغ نمی‌گویند برای اینکه آنها به صريح گفتن خوبیش عادت کرده‌اند!

(۳) اینها دوستان باوفایی هستند که هرگز دروغ نمی‌گویند زیرا آنان به صراحة خود، عادت کرده‌اند!

(۴) اینها دوستان باوفایند که ابدآ دروغ نمی‌گویند برای اینکه خودشان را به صريح گفتن، عادت داده‌اند!

٢٩ - «بِقَبْلِ الشَّبَابِ عَلَى مَنْ لَهُ أَفْكَارٌ عَمِيقَةٌ وَ حَدِيثَةٌ إِقْبَالًا، وَ يَرْغَبُونَ فِي مَنْ يَعْمَلُ بِمَا يَقُولُ رَغْبَةً كَثِيرَةً!»:

(۱) جوانان آن کس را که فکر ژرف و تازه دارد بسیار می‌پذیرند، و آن را که به آنچه می‌گوید عمل می‌کند، قطعاً دوست دارند!

(۲) به یقین جوانان کسی را که دارای فکر عمیق و نو است می‌پذیرند، و کسی را که عامل به هر چیزی باشد که می‌گوید دوست دارند!

(۳) جوانان قطعاً به کسی که افکار عمیق و جدیدی دارد روی می‌آورند و به کسی بسیار علاقمند می‌شوند که به چیزی که می‌گوید عمل کند!

(۴) همیشه جوانان به کسی که افکاری ژرف و جدید دارد روی می‌آورند، و به آن کس بسیار علاقمند می‌شوند که عمل کننده به آن چیزی باشد که می‌گوید!

۳۰ - « هنّاك مئات الطيور تبني أعشاشها على جبال ارتفاعها أكثر من ألفي متر و تُقذف أفرادها منها للنّعْلَم الطيران! »:

۱) صدّها پرنده لانهای خود را بر بلندای بیش از دو هزار متر، روی کوهها می‌سازند تا جوجه‌ها را از آنجا پرتاب کنند تا پرواز کردن بیاموزند!

۲) آنجا صدّها پرنده است که آشیانه‌ها را بر کوههایی به بلندای بیشتر از دو هزار متر بنا کرده جوجه‌هایشان را از آنجا می‌پرانند برای اینکه پرواز کردن بیاموزند!

۳) آنجا صدّها پرنده لانه‌هایشان را بر کوههایی که ارتفاعشان از دو هزار متر بیشتر است بنا می‌کنند و جوجه‌های خود را از آن می‌اندازند تا پرواز کردن را به آنها یاد بدھند!

۴) صدّها پرنده وجود دارند که آشیانه‌های خود را بر کوههایی که ارتفاع آنها بیش از دو هزار متر است می‌سازند و جوجه‌هایشان را از آنجا پرتاب می‌کنند تا پرواز را یاد بگیرند!

۳۱ - « هو أقرب شخص لي و إن كان بعيداً متى مسافت! »:

۱) او شخص نزدیکی به من است هر چند که مسافت‌هایی از من دور شده است!

۲) او اگرچه مسافت‌ها از من دور شده است ولی شخص نزدیک‌تر به من اوست!

۳) نزدیک‌ترین فرد به من کسی است که از من مسافت‌هایی دور شده باشد!

۴) او نزدیک‌ترین فرد به من است اگرچه از من مسافت‌ها دور باشد!

۳۲ - « قررت مع أخي الصغير أن نذهب غداً رأس الساعة العاشرة و النصف لمشاهدة آثار المتحف التاريخية! »:

۱) با برادر کوچکم قرار گذاشتمن فردا رأس ساعت ده و نیم به مشاهده آثار تاریخی موزه برویم!

۲) با برادر کوچکترم قرار گذاشتیم رأس ساعت ده و نیم فردا به دیدن آثار موزه‌های تاریخی برویم!

۳) من و برادر کوچکترم قرار گذاشتیم فردا سر ساعت ده و نیم برای مشاهده آثار تاریخی به موزه برویم!

۴) من با برادر کوچکم قرار گذاشتمن سر ساعت ده و نیم صبح فردا برای دیدن آثار تاریخی در موزه‌ها برویم!

۳۳ - عین الخطأ:

۱) هل تعلم أنك تستطيع أن تصنع العطر من النّفط: آيا می‌دانی که تو می‌توانی از نفت عطر بسازی!

۲) أحب أن يجعلني الله ممّن يبقى ذكرهم: دوست دارم که خدا مرآ کسانی قرار دهد که یادشان باقی می‌ماند!

۳) للّمّؤمّن كلام لّيّن يجذب به قلوب النّاس: مؤمن سخنی نرم دارد که بوسیله آن قلبهای مردم را جذب می‌کند!

۴) اللّهم، أعطنا ما تُحبّ و اجعله في سبيل كسب رِضاك: خدایا؛ به ما آنچه را دوست داری عطا کن و آن را در راهی قرار بده که راضی هستی!

۳۴ - عین الخطأ:

۱) قلّة الكلام من آداب من عَوَدُوا لسائِهم عليهما: کم سخن گفتن از آداب کسانی است که زبانشان را به آن عادت داده‌اند!

۲) طوبى لمن يحفظ نفسه من الزّلال بالتفكير المستمر: خوشابه حال کسی که با اندیشه‌یدن مداوم، خودش را از لغزش حفظ می‌کند!

۳) لعقول المستمعين قرّ فكلّمهم على ذلك القدر: عقلهای شنوندگان قدر و اندازهای دارد پس سخنان آنها به اندازه همان است!

۴) يحدّث الجاهل بما يخاف تكذيبه و لذلك ينتم: نادان از چیزی سخن می‌گوید که از تکذیبیش می‌ترسد و به این دلیل، پشیمان می‌شود!

- ۳۵- « سخن بگوئید تا شناخته گردید، زیرا شخص در زیر زبانش پنهان شده است! ». عین الصحيح:
- (۱) تحدّثوا تعرّفوا فالمرء مخبوء في لسانه!
  - (۲) تكلّموا تعرّفوا فإنَّ المرء مخبوء تحت لسانه!
  - (۳) تحدّثوا كي تعرّفوا فكلَّ شخص مخفى من لسانه!
  - (۴) تكلّموا حتى تُعرفن لأنَّ كلَّ شخص مخفى خلف لسانه!

■ ■ ■ إقرأ النص التالي ثمَّ أجب عن الأسئلة (۳۶ - ۴۲) بما يناسب النص:

يعيش الكثير من الأشخاص في هذه الحياة بشكل غير منظم، فهم لا يهتمون بالوقت الفارغ الذي يقضونه بكثرة في حياتهم دون آية فائدة! و هذه نتيجة جهلهم في كيفية إدارة الحياة و تنظيمها؛ فعلى سبيل المثال هؤلاء يمررون بمواقف تضييع منهم أوقاتاً كثيرة و هم لا يستطيعون ألا يواجهوها لكنها تسبّ تعليمهم الروحي و الجسمي. و ذلك تضييع أوقاتهم عند مواجهة الناس من الأقارب و الأهل و الأصدقاء بسبب لهم مشاكل كثيرة و هم لا يعلمون كيفية حلها!

يجب أن يضع كلُّ شخص لنفسه نظاماً معيناً لحياته، بحيث يعرف ما يريد أن يفعله في يومه أو غطته في نهاية الأسبوع، و كذلك ما هي الغاية التي يريد أن يصل إليها في نهاية السنة، و هذا الأمر يتطلب منه أن يصنع جدولًا يسير على أساسه حتى يقدر أن يسجل النظم في حياته!

- ۳۶- عین الصحيح: من أهم الأمور في تنظيم الحياة ....
- (۱) تعين الأهداف اجتناباً من النظم في إدارة الحياة!
  - (۲) تسجيل الأوقات الفارغة و تعريفها حتى لا ننساها!
  - (۳) أن يقوم الإنسان بتهيئة برامج أو جداول لأعماله اليومية وال أسبوعية و السنوية!
  - (۴) ازدياد الرغبة في الاهتمام بكيفية قضاء الأوقات الفارغة و هي كثيرة في الحياة!

۳۷- عین الصحيح: الذي يسير وفق نظام معين في الحياة ....

- (۱) نقل مشاكله و تعبه في نهاية عمله!
- (۲) لا يحتاج إلى جدول منظم لتقسيم الأوقات الضائعة!
- (۳) يبتعد عن أي شيء يريد أن يفعله في الأيام المقبلة!
- (۴) لا يعتني بذلك الوقت الفارغ الذي يفوت من يده و لا يسجله!

۳۸- ما هي نتائج فقدان النظم في الحياة؟ عین الخطأ:

- (۱) فقدان الشعور بالراحة!
- (۲) عدم الخسارة في إدارة أمور الحياة!
- (۳) القيام بأعمال لتنفيذ و لاتغبي من شيء!
- (۴) زيادة تضييع الأوقات في مواجهة الآخرين!

■ ■ ۳۹- عین غير المناسب لعنوان النص:

- ١) الفُرْصَةُ سُرِيعَةُ الْفَوْتِ!
  - ٢) إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَاقِقٌ وَثَوَانٌ!
  - ٣) مَنْ يَزْرُعُ السُّوءَ يَحْصُدُ الشَّرَّا
- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی (۴۰ - ۴۲) ■

٤٠- «تضییع»:

- ١) للمفرد المؤنث الغائب (= الغائبة) - حروفه الأصلية: «ض ي ع» و الحرفان زائدان: «ت ي»
- ٢) فعل مضارع - للمفرد المذكر المخاطب - مضاربه «تضییع» و مصدره «تضییع» من باب تفعيل - معلوم
- ٣) فعل مضارع - حروفه الأصلية ثلاثة و له حرفان زائدان (= مزيد ثلاثة) - معلوم / مع فاعله جملة فعلية
- ٤) مضارع - للمؤنث الغائب - له حرف زائد من وزن « فعل» / فعل و مع فاعله جملة فعلية، و «أوقاتاً» مفعوله

٤١- «يُسجّل»:

- ١) مضارع - للمفرد الغائب - مجهول / فعل و مع فاعله جملة فعلية و مفعوله «النظم»
- ٢) فعل مضارع - مضاربه « سجّل» على وزن « فعل» و مصدره « تسجيل» من باب تفعيل
- ٣) صيغته للغائب - معلوم / فعل مضارع و مع حرف «أن» يعادل الماضي النقلاني في الفارسية
- ٤) صيغته المفرد الغائب - حروفه الأصلية « س ج ل» و له حرف زائد (= مزيد ثلاثة) و فاعله «النظم»

٤٢- «أوقاتاً»:

- ١) جمع مؤنث سالم - نكرة / مفعول لفعل «تضییع» و موصوف للصفة «كثيرة»
- ٢) جمع مكسر أو تكسير (مفرده: وقت، مذكر) - نكرة / مفعول لفعل «تضییع»
- ٣) اسم - جمع سالم للمؤنث - نكرة / موصوف و صفتة «كثيرة»
- ٤) اسم - جمع مكسر أو تكسير (مفرده: وقت، مؤنث) - نكرة

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۰ - ۴۳)

٤٣- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- ١) أَنْقَى النَّاسِ مَنْ قَالَ الْحَقَّ فِي مَا لَهُ وَمَا عَلَيْهِ!
- ٢) الْعَنْبُ الْبَرَازِيلِيُّ شَجَرَةٌ تَخْلِفُ عَنْ باقي أَشْجَارِ الْعَالَمِ!
- ٣) الدَّلَالِفِينُ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى اكْتِشافِ أَمَاكِنٍ تَجْمُعُ الْأَسْمَاكِ!
- ٤) لَكَثِيرٍ مِنَ الشُّعُرَاءِ الْإِپِرَانِيِّينَ مُلْمَعَاتٍ، مِنْهُمْ حَفَظَ الشِّيرَازِيُّ!



-۵۱- با توجه به اینکه از منظر قرآن کریم «وَالَّذِينَ آتَيْنَا أَشْدَدُ حُبًّا لِّلَّهِ»، این ادعای مؤمنان چگونه ارزیابی می‌شود و پاداش می‌گیرد؟

۱) «وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ»

۲) «فَاتَّبَعُونِي يُحِبِّنِكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ»

۳) «رَبُّ الْجَمَعِ لَعَلَّيْ أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ»

۴) «مَنْ يَعْجَذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُجْبِنُهُمْ كَحْبُ اللَّهِ»

-۵۲- نیاز به مقبولیت در کدام دوران نمود بیشتری دارد و پاسخ گویی صحیح به این نیاز چه نتیجه‌ای در پی دارد؟

۱) تشکیل خانواده - تحسین دیگران و خلق آثار گوناگون هنری همراه با تبریج

۲) نوجوانی و جوانی - تحسین دیگران و خلق آثار گوناگون هنری همراه با تبریج

۳) تشکیل خانواده - کشف و شکوفایی استعدادها و توانایی‌ها و عرضه آن به جامعه

۴) نوجوانی و جوانی - کشف و شکوفایی استعدادها و توانایی‌ها و عرضه آن به جامعه

-۵۳- کدام آیه شریفه، دست یافتن به اکسیر حیات روح بشر را تبیین می‌کند؟

۱) «لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيادةً...»

۲) «وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَرْوَاحِكُمْ بَيْنَ وَحْدَةٍ...»

۳) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آتَيْنَا إِسْتِحْيَا لِلَّهِ وَلِلَّهِ شُوْلِ...»

۴) «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنَ النُّفُسِكُمْ أَرْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا...»

-۵۴- حضرت علی علیہ السلام مسلمانان را از روزی بیم می‌دادند که بی‌امیه به ستمگری حکومت می‌کنند تا جایی که حرامی باقی

نمایند جز آنکه حلال شمرده شود. در آن زمان دو دسته گریان خواهند بود. آن‌ها چه کسانی هستند؟

۱) دسته‌ای بر دین خود که آن را از دست داده‌اند و دسته‌ای برای دنیای خود که به آن نرسیده‌اند.

۲) دسته‌ای که بین مسلمانان تفرقه ایجاد کردند و دسته‌ای برای دنیای خود که به آن نرسیده‌اند.

۳) دسته‌ای بر دین خود که ان را از دست داده‌اند و دسته‌ای که با جانشینی یزید مخالف بودند.

۴) دسته‌ای که بین مسلمانان تفرقه ایجاد کردند و دسته‌ای که با جانشینی یزید مخالف بودند.

-۵۵- کدام مورد، به ترتیب خواسته نفس لوامه و نفس افراه را از انسان نشان می‌دهد؟

۱) فقط به تمایلات عالی و بروت توجه شود - غفلت از تمایلات بروت

۲) فقط به تمایلات عالی و بروت توجه شود - پاسخ‌دهی به تمایلات فروت

۳) در حد نیاز به تمایلات فروت پاسخ داده شود - غفلت از تمایلات بروت

۴) در حد نیاز به تمایلات فروت پاسخ داده شود - سرگرم شدن به تمایلات فراتر

-۵۶- کدام بیت، معنی عبارت «ما رأيت شيئاً لا و رأيت الله قبله و بعده و معه» را بیان نموده و چرا امکان دسترسی به

آن برای جوانان و نوجوانان بیشتر است؟

نشان از قامت رعنا تو بینم - معرفت عمیق و والا

۱) به هرجا بنگرم کوه و در و دشت

نشان از قامت رعنا تو بینم - پاکی و صفائی قلب

۲) به هرجا بنگرم کوه و در و دشت

نبینی مرنجان دو بیننده را - پاکی و صفائی قلب

۳) به بینندگان آفریننده را

نبینی مرنجان دو بیننده را - معرفت عمیق و والا

۴) به بینندگان آفریننده را

-۵۷- اگر بگوییم اعتقاد به خدای حکیم، این اطمینان را به آدمی می‌دهد که جهان خلقت حافظ و نگهداری دارد و کشته جهان به خاطر داشتن چنین ناخداگی، هیچ‌گاه غرق و نابود نخواهد شد، کدام آیه شریفه، گویای این مطلب است؟

۱) ﴿كُلًاً نَعْدُ هُؤلَاءِ وَ هُؤلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ ...﴾

۲) ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ أَنْ تَرُولَاً ...﴾

۳) ﴿قَدْ جَاءَكُمْ بِصَائِرَتِ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَنْصَرَ فَلَنْفَسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهِا ...﴾

۴) ﴿وَ لَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرْبَىٰ آمُوا وَ اتَّقُوا لَفَتَحَنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ ...﴾

کدام مورد، علت پراکندگی و تفرقه در قلوب کفار و منافقین را بیان نموده است؟

۱) تمسخر مؤمنان و اهل عبادت در هنگامی که پیامبر مردم را به نماز فرا می‌خواند.

۲) بهره نگرفتن از نیرویی که انسان با آن بیندیشد و مسیر درست زندگی را تشخیص دهد.

۳) درک نکردن جایگاهی که خداوند برای انسان قائل شده است تا در میان گمراهان نباشد.

۴) نداشتن گوش شنوا برای تفکر در آیات الهی که در جهان آخرت در میان دوزخیان نباشد.

روایات معصومین ﷺ مردم را در این جهان چگونه توصیف نموده‌اند و وجود نعمت‌های حقیقی در زندگی پس از مرگ در کدام عبارت شریفه، بیان شده است؟

۱) یظنون - ﴿وَ إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهُيَ الْحَيَاةُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾

۲) یظنون - ﴿وَ مَا يَهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَ مَا لَهُمْ بِذِلِّكَ مِنْ عِلْمٍ﴾

۳) نیام - ﴿وَ إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهُيَ الْحَيَاةُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾

۴) نیام - ﴿وَ مَا يَهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَ مَا لَهُمْ بِذِلِّكَ مِنْ عِلْمٍ﴾

دقت در وجود تمایلات و گرایش‌های مختلف در وجود انسان پاسخ کدام سوال را برای او روشن می‌سازد؟

۱) ﴿أَفَخَيْسِثُمْ أَنَّمَا حَلَقْنَاكُمْ عَنْتَ وَ أَنْكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾

۲) ﴿هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَ الْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظَّالِمَاتُ وَ الظُّورُ﴾

۳) ﴿أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أُولَيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنْفُسِهِمْ نَفْعًاٰ وَ لَا ضَرًا﴾

۴) ﴿أَمْ تَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ﴾

آثار متأخر اعمال یک فرد تا چه زمانی گریبان‌گیر اوست و بر خوب و بد پرونده او می‌افزاید؟

۱) ﴿يَا أَكُلُونَ فِي بَصُورِهِمْ نَارًا﴾

۲) ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَجْلَهُمُ الْمَوْتَ﴾

۳) ﴿كَانَتِ الْجِنَانُ كَثِيرًا مَهْلِكًا﴾

پذیرفتن اینکه ﴿أَنَّ اللَّهَ لَمْ يُسْبِطْ لِلْعَبِيدِ﴾ با توجه به آیات و روایات به کدام دلیل است؟

۱) انسان می‌تواند با آگاهی کامل خود را با پاداش و کیفر هماهنگ کند و با وضع قوانین سعادت خود را تضمین نماید.

۲) مطابق سنت‌های الهی، رحمت بر غصب سبقت یافته و خداوند در پی تنبیه و محجازات بدکاران نیست.

۳) در قبامت گزارش دقیق عمل انسان که فرشتگان آن را به دقت بیت کرده‌اند، نمایش داده می‌شود.

۴) آنچه انسان با خود به قیامت می‌برد، باطن اعمالی است که اکنون در این دنیا قابل مشاهده نیست.

انسان‌های با تقوا برای خود نگهداری و حفظ خود از آلودگی، کدام روش را در پیش می‌گیرند؟

۱) روزبه روز بر توانمندی خود می‌افزایند تا در شرایط معصیت، آن قوت آنان را حفظ کند.

۲) مانند سوارکارانی هستند که سوار بر اسب‌ها شده‌اند، ولی راه می‌پیمایند تا وارد بهشت شوند.

۳) اسب چموش و سرکش را رام می‌کنند و اختیار آن را در دست می‌گیرند تا در شرایط گناه قرار نگیرند.

۴) به خودشان مطمئن هستند، زمام نفس خود را در اختیار دارند و نمی‌گذارند ایشان را در دره گناه بیندازند.

- ۶۴ - پوشش کامل بانوان ایرانی در قبیل اسلام که عموماً پیرو آیین زرتشت بودند، تقویت کننده کدام باور تاریخی است؟

- (۱) همه مردم در رعایت حجاب و چگونگی و شکل آن با تعلیمات ادیان اسلامی مرتبط بوده‌اند.
- (۲) در دینت زرتشت رعایت حجاب با حدود یکسان با تعلیمات اسلام وجود داشته است.
- (۳) برخلاف سایر اقوام و فرهنگ‌ها، ایرانیان از آغاز دارای پوشش مناسب بوده‌اند.
- (۴) منشاء اصلی گسترش حجاب در جهان، ایران باستان بوده است.

- ۶۵ - از مفهوم حدیث شریف «أَنَّ مَا شَرِكُوا مَعَ الْأَنْبِيَاءِ أَمْرًا...» در تبیین کدام موضوع، می‌توان بهره جست؟

- (۱) رشد تدریجی سطح فکر مردم از علل ختم نبوت
- (۲) رشد تدریجی سطح فکر مردم از علل فرستادن پیامبران متعدد
- (۳) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی از عنان ختم نبوت
- (۴) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی از علال فرستادن پیامبران متعدد

- ۶۶ - از آیه شریفه «أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَرْعَمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أُنْوِلَ إِلَيْكَ وَ مَا أُنْوِلَ مِنْ قَبْلِكَ ...» کدام مفهوم، دریافت می‌شود؟

(۱) یکی از اهداف ارسال پیامبران آن بودکه مردم، جامعه‌ای بر پایه حق بنا کنند، لازم است که در جامعه حکومتی وجود داشته باشد تا بر مردم به حق داوری شود.

(۲) کسانی که به مردم فرمان می‌دهند و قانون‌گذاری می‌کنند، اگر فرمان و قانونشان نشأت گرفته از فرمان الهی نباشد طاغوت‌اند و پذیرش حکومت آن‌ها بر مسلمان حرام است.

(۳) ولی و سرپرست حقیقی انسان‌ها خداست به همین جهت اجرای هر قانون و پیروی از هرکس، هنگامی صحیح است که هیچ ارتباطی با حکومت‌های طاغوتی نداشته باشد.

(۴) کسانی که گمان می‌کنند به آنچه از طرف خداوند نزول شده است و به آنچه پیش از آن نازل شده ایمان دارند، درحالی که به دستورات خداوند عمل نمی‌کنند و با شیطان همراهی می‌کنند.

- ۶۷ - در آیات قرآن کریم، رسول خدا ﷺ به عنوان الگوی نیکو برای چه کسانی معرفی شده است؟

(۱) «لَعَلَكُمْ يَأْتِيُنَّكُمْ مُّؤْمِنِينَ»

(۲) «لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ وَ ذَكْرَ اللَّهِ كَبِيرًا»

(۳) «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُحْسِنُونَ»

(۴) «الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ»

- ۶۸ - با روی کار آمدن بنی‌امیه و بنی‌عباس بار دیگر شراب و قمار در دربار آن‌ها رواج پیدا کرد و برخی از مردم نیز مرتکب این دو عمل شدند. کدام آیه شریفه، این عمل را نکوهش می‌کند و انجام این دو عمل ناشی از فراموشی کدام سخن خداوند می‌باشد؟

(۱) «أَمْ مِنْ أَنْسَنَ بُنْيَانَهُ عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارِ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمْ» - «فَلْ فِيهِمَا إِنْمَّا كَبِيرٌ وَ مَنَافِعُ لِلنَّاسِ»

(۲) «أَمْ مِنْ أَنْسَنَ بُنْيَانَهُ عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارِ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمْ» - «إِنَّهُ كَانَ فَاجِحَةً وَ سَاءَ سَبِيلًا»

(۳) «وَ مَنْ يَنْقِلِبْ عَلَى عَقِيقَتِهِ فَلَنْ يَضُرُّ اللَّهُ شَيْئًا» - «فَلْ فِيهِمَا إِنْمَّا كَبِيرٌ وَ مَنَافِعُ لِلنَّاسِ»

(۴) «وَ مَنْ يَنْقِلِبْ عَلَى عَقِيقَتِهِ فَلَنْ يَضُرُّ اللَّهُ شَيْئًا» - «إِنَّهُ كَانَ فَاجِحَةً وَ سَاءَ سَبِيلًا»

- ۶۹- کدام سخن از پیشوایان دین، مفهوم خطاب خداوند متعال را که فرمود: «ای فرزند آدم، این مخلوقات را برای تو آفریدم و تو را برای خودم» مورد تأکید قرار می دهد؟
- (۱) امام صادق ع: مایه زینت و زیبایی ما باشید، نه مایه رشتی و عیب ما.
  - (۲) امام علی ع: بندۀ کسی مثل خودت نباش، زیرا خداوند تو را آزاده آفریده است.
  - (۳) پیامبر اکرم ص: خدایا، اینان اهل بیت من‌اند، آن‌را از هر پلیدی و ناپاکی حفظ کن.
  - (۴) امام علی ع: همانا به‌ای برای جان شما جز بهشت نیست، پس خود را به کمتر از آن نفوذشید.
- ۷۰- چرا فردی که مصدق عبارت شریفة «من أَتَحَدُ إِلَهٌ هَوَاهُ» واقع شده، در دام شرک جدید و پیچیده گرفتار گشته است؟
- (۱) لذات و شهوت در دلش فروزنی یافته است و معنویت نیایش با پروردگار را درک نمی‌کند.
  - (۲) لذات و شهوت در دلش فروزنی یافته است و در دنیا خود را مشغول و سرگرم نموده است.
  - (۳) قدرت تصرف در این جهان را به دست آورده است و معنویت نیایش با پروردگار را درک نمی‌کند.
  - (۴) قدرت تصرف در این جهان را به دست آورده است و در دنیا خود را مشغول و سرگرم نموده است.
- ۷۱- اگر فردی در ماه مبارک رمضان تنها برای سلامت جسم روزه بگیرد، حکم روزه آن فرد، کدام است؟
- (۱) باطل است، چون حسن فعلی دارد، اما حسن فاعلی ندارد.
  - (۲) باطل است، چون حسن فعلی ندارد، اما حسن فاعلی دارد.
  - (۳) بلاشکال است، چون حسن فعلی دارد، اما حسن فاعلی ندارد.
  - (۴) بلاشکال است، چون حسن فعلی ندارد، اما حسن فاعلی دارد.
- ۷۲- با توجه به فرمایش امام صادق ع اگر بندۀ‌ای بعد از انجام گناه، خداوند به او نعمتی ببخشد تا او استغفار را فراموش کند و به راه خود ادامه دهد، خداوند درباره او چه می‌فرماید؟
- (۱) «وَ اللَّهُ لَا يَهِيءِ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ»
  - (۲) «فَأَخْدُنَاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»
  - (۳) «لَيَرْدَادُوا إِثْمًا وَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِمِّ»
  - (۴) «سَنَسْتَدِرُ جَهَنَّمَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ»
- ۷۳- خداوند چه کسانی را به سوی خود و به راه راست هدایت می‌کند؟
- (۱) «أَنَّ أَهْلَ الْفُرَىٰ آتَمُوا وَ اتَّقُوا»
  - (۲) «فَإِنَّمَا الَّذِينَ آتَمُوا بِاللَّهِ وَ اعْصَمُوا بِهِ»
  - (۳) «أَمْنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمَ الْآخِرِ وَ عَمَلَ صَالِحًا»
  - (۴) «أَفَمَنْ أَشَّسَ بُنْيَاهُ عَلَىٰ تَقْوَىٰ مِنْ اللَّهِ»
- ۷۴- از آیه شریفه «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٍ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلَنْفَتِيهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا ...» کدام مفهوم، دریافت می‌شود؟
- (۱) خداوند، امور جهان را تدبیر می‌کند و قوانینی را بر آن حاکم کرده و جهان مطابق با آن قوانین عمل می‌کند.
  - (۲) وجود اختیار در انسان ناشی از اراده الهی است و عملی که از ما سر می‌زند همگی وابسته به اراده خداوند است.
  - (۳) خداوند، به انسان عقل و فکر عطا کرده و با همین قوه بشر را راهنمایی کرده تا او خود به فقههای کمال و ترقی برسد.
  - (۴) خداوند، قدرت اختیار و اراده را به ما عطا کرده و از ما خواسته است با استفاده از آن، برای زندگی خود برنامه‌ریزی کیم.
- ۷۵- کدام مورد، آثار زیان‌بار تجمل‌گرایی مسئولین و فساد اداری و مالی را بیان نموده است؟
- (۱) عقب‌ماندگی اقتصادی - ساختار اداری پر مصرف - بی‌اعتمادی عمومی - آسودگی به ربا
  - (۲) رواج مصرف گرایی - فربیکاری در معاملات - ترویج واسطه‌گری - بازده کم در ادارات
  - (۳) عقب‌ماندگی اقتصادی - فصله طبقاتی - بی‌اعتمادی عمومی - رواج مصرف گرایی
  - (۴) رواج مصرف گرایی - ساختار اداری پر مصرف - ترویج واسطه‌گری - آسودگی به ربا

## **Part A: Grammar & Vocabulary**

*Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.*

**Part B: Cloze Test**

*Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.*

Some people go shopping more regularly than other people to look at products in shops even when they do not have much money. This is known as window shopping and (88) ----- people to plan ahead and save for the things (89) ----- or wait for the items to drop in price. Some people spend a lot of time looking for bargains while others do not (90) ----- the price and are happy to spend a lot. Some people believe that the more expensive the item, the better the (91) -----, but this is not always true. It is reasonable to buy (92) -----, but some people use a credit card or borrow money from the bank so that they can buy the items they really want rather than wait for it.

- |     |                                   |                                |                                   |   |
|-----|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|---|
| 88- | 1) allows                         | 2) improves                    | 3) attempts                       | 4) provides                             |
| 89- | 1) to buy they want in the future | 2) they want in the future buy | 3) they want to buy in the future | 4) which in the future want they to buy |
| 90- | 1) figure out                     | 2) get along with              | 3) look after                     | 4) think of                             |
| 91- | 1) economy                        | 2) quality                     | 3) image                          | 4) origin                               |
| 92- | 1) affordable items that are      | 2) items which are affordable  | 3) affordable items they are      | 4) which items are affordable           |

**Part C: Reading Comprehension**

*Directions: In this part of the test you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.*

**PASSAGE 1:**

Efforts to explain how the pterosaurs became able to fly have led to suggestions that they launched themselves by jumping from cliffs, by dropping from trees, or even by rising into light winds from the crests of waves. Each explanation has its difficulties.

The first wrongly assumes that the pterosaurs' hind feet were similar to those of a bat and could serve as hooks by which the animal could hang in preparation for flight.

The second explanation seems unlikely because large pterosaurs could not have landed in trees without damaging their wings. The third calls for high waves to make flying possible. The wind that made such waves, however, might have been too strong for the pterosaurs to control their flight once airborne.

- 93- **What question is the passage mainly concerned with?**
- 1) What was the first bird?
  - 2) Did the pterosaurs ever exist?
  - 3) What made the pterosaurs be able to fly?
  - 4) Why is our knowledge of the past so unclear?
- 94- **The word "those" in the passage refers to -----.**
- 1) feet
  - 2) difficulties
  - 3) explanations
  - 4) pterosaurs

- 95- Which of the following best describes the author's attitude towards the three explanations offered in the passage?  
 1) Excited      2) Shocked      3) Confused      4) Uncertain
- 96- Which of the following statements, if true, would decrease the force of the reason brought in against the second explanation?  
 1) The pterosaurs always landed on the ground.  
 2) The pterosaurs were too big to be able to land at all.  
 3) The pterosaurs laid eggs in remote areas far from dense forests.  
 4) The pterosaurs' anatomy is not as much investigated as it has to.

**PASSAGE 2:**

People who speak Swahili who want to communicate using a "compyuta", which is the Swahili word for computer, are unable to do so in their own language. It makes no difference that computers have huge hard drives and sophisticated software. They cannot operate in Swahili or other African languages, of which there are hundreds.

Soon, however, they may be able to. Linguists in Africa are working with information technology specialists to make computers operable to Africans who do not know any of the languages currently used on the Internet. Economics is bringing about this change. Microsoft sees a market for its software among Swahili speakers in East Africa. Google now has a search engine for speakers of Swahili in Kenya. Other software companies will probably soon develop products for African consumers. In addition to economics, there is another reason for making the computer accessible to Africans. Hundreds of African languages are dying out, and linguists view the computer as a way to save them. According to UNESCO estimates, 90 percent of the world's 6,000 languages are not on the Internet, and one language becomes extinct every day somewhere in the world. The hope is that computers can help save them.

- 97- Which of the following is true about the Swahili people, according to the passage?  
 1) They lack computer skills to enable them to use computers.  
 2) They are not willing to make use of the computer in their life.  
 3) They speak a language they cannot communicate with through the computer.  
 4) They do not have the hard drive and the necessary software to make computer use a reality.
- 98- The passage suggests that the number of languages in which people cannot operate through the computer is -----.  
 1) increasing on a daily basis      2) more than one  
 3) limited to African countries only      4) yet to be determined
- 99- It can be concluded from the passage that there are some Africans who -----.  
 1) speak languages that have no written format  
 2) are inventing languages that are sure to die out  
 3) have little trust in foreign companies' real intentions  
 4) are not familiar with any language other than their mother tongue
- 100- The author has mentioned UNESCO mainly in order to -----.  
 1) support an earlier statement  
 2) show the number of languages on the Internet  
 3) prove that it is the African languages that are most ignored  
 4) emphasize that saving languages from extinction is a global duty