



www.riazisara.ir سایت ویژه ریاضیات

درسنامه ها و جزوه های ریاضی

سوالات و پاسخنامه تشریحی کنکور

نمونه سوالات امتحانات ریاضی

نرم افزارهای ریاضیات

و...

(@riazisara)

ریاضی سرا در تلگرام:



<https://t.me/riazisara>

(@riazisara.ir) ریاضی سرا در اینستاگرام:



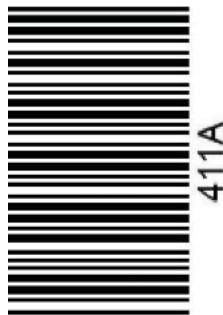
<https://www.instagram.com/riazisara.ir>

گُد کنترل

۱۱
۴

A

www.riazisara.ir



41A

دانلود سوالات و پاسخنامه تشریمی کنکور از سایت ریاضی سرا

ویژه نظام آموزشی ۳-۳-۶

دفترچه شماره ۱
عصر پنج شنبه
۱۳۹۸/۴/۱۳



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۳۹۸

آزمون عمومی گروه آزمایشی هنر

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی هنر، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی	ردیف
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه	
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه	
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه	
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه	

حق جاب، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

سال ۱۳۹۸

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب.....با شماره داوطلبی.....با آکاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه ام را تأیید می نمایم.

امضاء:

معنی کدام واژه در مقابل آن «غلط» آمده است؟

- (۱) (بله: آزاد) (سودا: هوس)
 (۲) (نمط: نوع) (مولع: آزمند)
 (۳) (أهلیت: لیاقت) (گسیل کردن: روانه کردن)
 (۴) (نسیان: فراموشی) (وقب: برآمدگی پشت پای اسب)

معنی واژه های زیر به ترتیب، کدام است؟

«فروماندن، کراحتیت، سبک سری، صباحت»

- (۱) متعجب شدن، زشتی، آزاداندیشی، خوب رویی
 (۲) متحیر شدن، ناپسندی، حماقت و فرمایگی، زیبایی
 (۳) متحیر کردن، ناپسندی، آزاده خواهی، شراب صحبتگاهی
 (۴) متعجب کردن، زشت، حماقت و فرمایگی، خوب رویی و سفیدی رنگ انسان

معنی مقابل چند واژه نادرست است؟

- (معجر: روسربی) (فاحش: واضح) (حمایل: نگهدارنده) (خستن: مجروح) (هریوه: ترسناک) (آزگار: کامل) (تعب: سرزنش)
 (روایی: رونق داشتن) (محظوظ: پست شده)

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

در کدام عبارت، غلط املایی به چشم می خورد؟

- (۱) از ضرب گرز و شمشیر ارواح از اشباح دوری جسته.
 (۲) آنچه مذموم عقل و مکروه شرع و نقل است رد ننماید.
 (۳) لکن ایشان را به حرس فرستادند تا لختی بیدار شوند.
 (۴) او را اوقاف بسیار باشد از مستغلات و زراع در آن دیار.

املای کدام بیت، درست است؟

- (۱) ارغوان و ثمان برابر بیسد
 (۲) هر نفس این پرده چابک رفیب
 (۳) پیله بر کفنم بند تا سحرگه حشر
 (۴) روزه یک سو شد و عید آمد و دلها برخاست

در میان گروه واژه های داده شده، املای چند واژه نادرست است؟

- «ثنا و سپاس، غرض و نشاندن، صفوت و برگزیده، تداعی و یادآوری، شیشه و آواز اسب، غاش و کوهه زین، آذرم و حیا، سریر و اورنگ»

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

کدام اثر، «غلط» معرفی شده است؟

- (۱) (حمله حیدری: باذل مشهدی) (روضه خلد: مجده خوافی)
 (۲) (شلوارهای وصله دار: رسول پرویزی) (جوامع الحکایات: محمد عوفی)
 (۳) (ماه نو و مرغان آواره: رابینند رانات تاگور) (سه دیدار: نادر ابراهیمی)
 (۴) (زندان موصل: شهید آوینی) (عباس میرزا آغازگری تنها: مجید واعظی)

که چرخ، این سکه دولت به نام شهریاران زد
مهریانی کی سرآمد شهریاران را چه شد
گرش نه حلقه برانگشت اهرمن باشد
پرچم کاوه نوروز پدیدار آمد

هر نوایی را که وا دیدم خموشی می‌سرود»
(۲) تشبيه، مجاز، پارادوکس، کنایه، حسن تعلیل
(۴) استعاره، اغراق، ایهام تناسب، جناس، حس‌آمیزی

از دامن صحرای تو یک موج سراب است (تشبيه، مجاز)
معموری آفاق ز دلهای خراب است (تاقض، استعاره)
از آتش رخسار تو هر دل که کباب است (حس‌آمیزی، ایهام تناسب)
هر موج سرایی که بود موج شراب است (تلمیح، جناس)
ترتیب ایيات به لحاظ داشتن آرایه‌های «مجاز، تشبيه، استعاره، ایهام تناسب و تلمیح» در کدام گزینه درست است؟
نتوان با سر زلف تو به جانی در بست
نتوان گفت که در دور تو هشیاری هست
تานشد در تن خم خانه چو ڈردی به نشست
نشئه‌ای هست هنوز از می باقی السست
هر که زین دست خورد می برود زود ز دست

(۳) هـ ، الف، بـ ، دـ ، جـ (۴) هـ ، جـ ، الف، بـ ، دـ

اگر بخواهیم نمودار «وابسته وابسته» را در مصراحت‌های زیر ترسیم کنیم، کدام مورد متفاوت است؟
(۲) شرط است احتمال جفاهای دشمنان
(۴) نرگس مسنت وی آزار دلهم می‌طلبد

هم نفس بلبل شب خیز خوشالhan همه شب
(۲) مضافق‌الیه، مضافق‌الیه، مسند، نهاد
(۴) متمم، مضافق‌الیه، نهاد، مسند

«نوجوانی میان بالا با بر و بازوی خوش‌تراش و رعنا، سوار بر اسبی سینه فراخ پیشاپیش سپاه خود، دروازه‌های غربی تهران را با هیجان و شور بسیار به قصد تبریز پشت سر می‌گذاشت.»

(۱) در متن سه نقش تبعی (معطوف) آمده است.
(۲) اجزای تشکیل‌دهنده عبارت «نهاد + مفعول + فعل» است.
(۳) در کل متن، حذف فعل به قرینه معنوی دو بار یافت می‌شود.
(۴) نقش «سوار بر اسبی سینه فراخ» و «پیشاپیش سپاه خود» هر دو قیدی است.

-۸ کدام بیت، دارای «تلمیح، تصمین و حسن تعلیل» است؟

- (۱) نیازی نیست با شعرم تخلص خواجه خود فرمود
- (۲) شهر ری خالی شد از مهر و محبت خواجه گفت
- (۳) نگین ملک سلیمان چراغ عرش خداست
- (۴) لاله چون تاج فریدون بدرخشد کز کوه آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

-۹ «ساز هستی غیر آهنگ عدم چیزی نداشت

- (۱) استعاره، مجاز، ایهام، تضاد، حسن تعلیل
 - (۳) تشبيه، تضاد، ایهام، پارادوکس، حس‌آمیزی
- آرایه‌های مقابله همه ایيات تماماً درست است؛ به جز:

- (۱) این عالم پرشور که آرام ندارد
- (۲) از نرگس بیمار بود تازگی حسن
- (۳) در دل فکند شور جزا گریه تلخش
- (۴) مجنون چه کند مست نگردد، که در این دشت

-۱۰ ترتیب ایيات به لحاظ داشتن آرایه‌های «مجاز، تشبيه، استعاره، ایهام تناسب و تلمیح» در کدام گزینه درست است؟

- (الف) می‌زند حلقة زلف تو در غارت جان
- (ب) گر بدین شیوه کند چشم تو مردم را مسنت
- (ج) جان صوفی نشد از جام کدورت صافی
- (د) می به هشیار ده ای ساقی مجلس که مرا
- (ه) خوردم از دست تو جامی که جهان جرعة اوست
- (۱) ج، الف، دـ ، بـ ، هـ (۲) جـ ، بـ ، هـ ، الف، دـ

-۱۱ اگر بخواهیم نمودار «وابسته وابسته» را در مصراحت‌های زیر ترسیم کنیم، کدام مورد متفاوت است؟

- (۱) باز آ و حلقه بر در رندان شوق زن
 - (۳) معجزات پنج پیغمبر به رویش در پدید
- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، کدام است؟

-۱۲ «در هـ وای گـ روی تو بـ و خواجه و رـا
(۱) مضافق‌الیه، مفعول، مسند، نهاد
(۳) مضافق‌الیه، مفعول، نهاد، مسند

-۱۳ با توجه به متن زیر، کدام گزینه غلط است؟

- «نوجوانی میان بالا با بر و بازوی خوش‌تراش و رعنای سوار بر اسبی سینه فراخ پیشاپیش سپاه خود، دروازه‌های غربی تهران را با هیجان و شور بسیار به قصد تبریز پشت سر می‌گذاشت.»
- (۱) در متن سه نقش تبعی (معطوف) آمده است.
 - (۲) اجزای تشکیل‌دهنده عبارت «نهاد + مفعول + فعل» است.
 - (۳) در کل متن، حذف فعل به قرینه معنوی دو بار یافت می‌شود.
 - (۴) نقش «سوار بر اسبی سینه فراخ» و «پیشاپیش سپاه خود» هر دو قیدی است.

- ۱۵- در عبارت زیر، به ترتیب چند صفت پیشین و چند صفت پسین وجود دارد؟
«وه که چه پاییز دلنوازی است. این برگ خشک که بر زمین سرد و بی روحش می بینی نوای کدام نی روح بخش را می نوازد؟ مثل این است که پاییز همه نوا و نعمه اش را در جان زمین جاری می کند.»
- ۳) شش، هفت ۲) پنج، پنج ۱) پنج، شش
- ۱۶- کاربرد معنایی فعل «ماندن» در کدام بیت، متفاوت است؟
- وز می جهان پر است و بت می گسار هم
مارا چو دود بر سر آتش نشاند و رفت
نماند کسی از نژاد مهان
که دهرت نماند پس از وی بسی
- زود آیند و زود می گذرند»
آن کنم با تو که باران با چمن
روزگاری است که این آمده و آن رفته است
نوبت دل شادی است امروز سلمان غم مخور
که صلح او همه هزل است و جنگ او باد است
- عشق می گفت به شرح آنچه بر او مشکل بود
به شرح داغ دل آتشین زیان من است
از خدم سرکه، سرکه پالاید
نشوید آب صد دریا از او رنگ
- ۴) چهار، پنج ۳) ب، ج ۲) الف، د
- ۱۷- «شاد و بی غم بزی که شادی و غم
۱) شاد باش و فارغ و این من که من
۲) تا غمت آمده از خانه دل جان رفته است
۳) روزگار غصه و دوران اندۀ درگذشت
۴) به صلح و جنگ جهان هیچ اعتماد مکن
- در کدام گزینه هر دو بیت، قرابت مفهومی دارند؟
- الف) دل چو از پیر خرد نقل معانی می کرد
ب) ز دل زبانه آتش که در دهان من است
ج) فعل آل وده گوهر آلاید
د) اگر آلوده شد گوهر به یک ننگ
- ۱) الف، ب ۲) الف، د
- ۱۸- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات تفاوت دارد؟
- زخم از کسی خوریم که رنجش شفای ماست
پر است که آفت جان عقاب می گردد
مباش این که روز و شب تو را در خانه اعدایند
هیچ شک نیست که هر چیز که بر ماست ز ماست
- رهبری باشد به خلدم رهنمای
در دهم هر ساعت آوازی دگر
به که در وادی بی پایان شوم
- ۴) ج، ب، الف ۳) ج، الف، ب ۱) الف، ب، ج
- ۱۹- کدام ابیات، به ترتیب عندر آوردن «باز، بلبل و طاووس» را بازگو می کند؟
- الف) عزم آن دارم کزین تاریک جای
ب) بازگویم هر زمان رازی دگر
ج) من اگر شایسته سلطان شوم
- ۲) الف، ب، ج ۱) الف، ب، ج
- ۲۰-

پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد»
دل نبندد هوشیار اندر سرای رهگذر
نشاید گر بپیوندد دل اندر خدمت سلطان
که تا برهم نهی دیده نه این بینی نه آن بینی
از این زمانه دون برگذر که در گذر است

پاک شو اول و پس دیده بر آن پاک انداز
که سراپای وجود تو مطهر گردد
دعای اهل دلت باد مونس دل پاک
دیده حق بین کن و آن گاه به حق بنگر
(۳) ج، د (۴) الف، د

هر که فانی شد ز خود مردانه‌ای است»
شایسته ذوق وصل جانان نشود
برو که هرچه مراد است در جهان داری
اگر از خویش برآیی همه‌جا همواری است
سیمغ ماچه لایق زاغ آشیان توست

کانون من سینه من سودای من آذر من
چون همی سوزد جهان از وی معطر می‌شود
می‌کند خورشید عالمتاب رنگین سنگ را
تابر آتش ننهی بوی نیاید ز عبیر

هر که از آتش دل سوزد و پیدا نکند
آن کسی آسان رود کاین شیشه در بارش نباشد
سرچشمۀ خورشید را نتوان به خاک انباشتن
گنجی است نهان گشته ز ویرانه طلب کن

- ۲۱ مفهوم بیت زیر از همه ابیات دریافت می‌شود؛ به جز:

- «به آنچه می‌گذرد دل منه که دجاله بسی
- ۱) رهگذار است این جهان یارا بدو در دل مبند
- ۲) هر آن عاقل که او بند دل اندر طاعت یزدان
- ۳) چه دل بندی در این دنیا ایا خاقانی خاکی
- ۴) زمانه گذران بس حقیر و مختصر است

- ۲۲ مفهوم کدام ابیات، یکسان است؟

- الف) غسل در اشک زدم که اهل طریقت گویند
- ب) پاکی آموز به چشم و دل خود گر خواهی
- ج) به راه میکده حافظ خوش از جهان رفتی
- د) مردم پاک شو آن گاه به پاکی بین

(۱) الف، ب (۲) ج، ب

- ۲۳ کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

- «وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا
- ۱) تا دل ز غم هجر پریشان نشود
- ۲) به وصل دوست گرت دست می‌دهد یک دم
- ۳) راه عشق از خودی توست چنین پست و بلند
- ۴) سعدی به قدر خویش تمای وصل کن

- ۲۴ کدام بیت، با سایر ابیات تناسب مفهومی ندارد؟

- ۱) می‌سوزم از اشتیاقت در آتشم از فراقت
- ۲) قول مطبوع از درون سوزن‌نک آید که عود
- ۳) غوطه در خون می‌دهد دل را فروع داغ عشق
- ۴) این حدیث از سر دردی است که من می‌گوییم

- ۲۵ مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- ۱) عاقبت دود دلش فاش کند از روزن
- ۲) عشق و مستوری ز هم دورند و راه پاک‌بازی
- ۳) عشقت به قول مدعی پنهان نشاید داشتن
- ۴) سِر سخن عشق تو در سینه «سلمان»

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَّ وَ الْأَدْقَ فِي الْجَوَابِ لِلْتَرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢٦ - ٣٥) ■ ■

٢٦ - ﴿... الَّذِينَ يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ﴾:

(۱) آنها که در حال رکوع کردن نماز می‌گذارند و زکات می‌دهند!

(۲) کسانی که اقامه نماز می‌کنند و زکات می‌دهند و در حال رکوع هستند!

(۳) آنان که نماز را اقامه می‌کنند و در حال رکوع کردن زکات خود را می‌پردازند!

(۴) کسانی که نماز را بربا می‌دارند و در حالی که در رکوع هستند زکات را می‌دهند!

٢٧ - «لَمَّا دَخَلُوا الْمَكَتبَةَ شَاهَدُوا طَلَابًا يُطَالِعُونَ دُرُسَهُمْ بِجُدٍ»:

(۱) وقتی وارد کتابخانه شدم دانشآموزانی را دیدم که با جدیت دروس خود را مطالعه می‌کردند!

(۲) آنگاه که به کتابخانه داخل شدم دانشآموزان را دیدم که دروس خود را با جدیت مطالعه می‌کنند!

(۳) آنگاه که وارد کتابخانه‌ای شدم دانشآموزانی را مشاهده کردم که با جدیت درس‌های خود را مطالعه می‌کنند!

(۴) وقتی داخل کتابخانه‌ای شدم دانشآموزان را مشاهده کردم که بطور جدی درس‌های خود را مطالعه می‌کردند!

٢٨ - «مَنْ يَتَعَدُّ عَنِ الْأَمْيَالِ النَّفْسَانِيَّةِ شَابًاً وَ أَقِيلُ عَلَى الْعِلُومِ النَّافِعَةِ، فَلَعْنَ قَلْبِهِ يُمَلَّ إِيمَانًا!»:

(۱) هر کس از تمایلات نفسانی جوانی دور شود و به علوم سودمند روی کند، شاید قلبش از ایمان پُر بشود!

(۲) اگر کسی در جوانی، از خواهش‌های نفسانی دوری کند و به علوم سودمندی روی بیاورد، شاید قلب خود را از ایمان پُر بکند!

(۳) کسی که در جوانی، از خواهش‌های نفسانی دور شده به علوم سودمند روی بیاورد، امید آن است که قلب او از ایمان پُر شود!

(۴) هر کسی که از امیال نفسانی جوانی دوری کرده به علوم سودمند روی کند، امید است که قلب خویش را از ایمان پُر کند!

٢٩ - «الْمَفَرَدَاتُ الَّتِي تَدْخُلُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ لِغَاتٍ أُخْرَى وَ تَتَغَيَّرُ حُرُوفُهَا وَ أَوْزَانُهَا وَ فَقَهَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، تَسْمَى الْكَلِمَاتُ الْمَعَرَّفَةُ!»:

(۱) واژگانی را که در زبان عربی از دیگر زبانها داخل شده و حروف و وزن آنها طبق زبان عربی در آمده است، کلمات عربی شده نامیده‌اند!

(۲) کلماتی که از زبانهای دیگر وارد زبان عربی می‌شوند و حروف و اوزان آنها طبق زبان عربی تغییر می‌کند، کلمات معرف نامیده می‌شوند!

(۳) مفرداتی را که از زبانهای دیگر وارد زبان عربی می‌شوند و حرفها و وزنهای آنها مطابق زبان عربی دگرگون می‌شوند، واژگان معرف نامیده‌اند!

(۴) واژگانی که از زبانهای دیگری داخل زبان عربی شده‌اند و حروف و اوزان آنها مطابق با این زبان تغییر کرده، واژگان عربی شده نامیده شده‌اند!

٣٠ - «يُكون لِكتاب و قِراءة الْكُتب دوراً مُهمَّاً في ازدياد المعرفة و قوَّة الفهم، و زَيْماً يُغَيِّر أسلوبَ الحياة!»:

(۱) كتاب و كتاب خواندن نقشی مهم در ازدياد شناخت و قوَّة درک دارد و باعث تغييرات در روش زندگی می‌شود!

(۲) برای کتاب و کتاب‌خوانی نقش مهمی است در زیادی معرفت و نیروی فهم و بسا که با آن روش زندگی تغيير کندا

(۳) برای کتاب و کتاب خواندن نقشی مهم در ازدياد معرفت و قوَّة درک است و چه بسا روش‌های زندگی را تغيير دهد!

(۴) کتاب و کتاب‌خوانی نقش مهمی در زیاد شدن شناخت و نیروی فهم دارد، و چه بسا روش زندگی را تغيير دهد!

٣١ - «لَا شَيْءٌ أَحْسَنُ مِن النَّقُوشِ و الرَّسُومِ و التَّمَاثِيلِ لِيُشَجِّعَنَا إِلَى كَشْفِ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ!»:

(۱) هیچ چیزی بهتر از نقشها و نقاشیها و مجسمه‌ها نیست برای اینکه ما را به کشف تمدن‌های قدیم تشویق کند!

(۲) چیزی بهتر از نقوش و رسمها و تمثالتها وجود ندارد که ما را به یافتن تمدن‌های قدیم ترغیب کرده باشد!

(۳) هیچ چیزی نیست که بهتر از نقشها و نقاشیها و تندیسها ما را به کشف تمدن‌های قدیم تشویق کند!

(۴) چیزی نیست که ما را به کشف تمدن‌های قدیم بهتر از نقوش و نقاشیها و تمثالتها ترغیب کرده باشد!

٣٢ - «لَمَّا وَصَلَتْ إِلَى الْمَلْجَأِ الْمَقْدَسِ الَّذِي كَانَ يَقْعُدُ فَوقَ جَبَلٍ مَرْتَفَعٍ رَأَيْتَ أَنَّهُ لَا يَصْلِ إِلَيْهِ إِلَّا مِنْ لَهُمْ قُوَّةً أَكْثَرَ!»:

(۱) وقتی به پناهگاه مقدس که بالای کوه بلندی قرار داشت رسیدم دیدم کسانی که قادر بیشتری دارند به آن می‌رسند!

(۲) هنگامی که به آن پناهگاه مقدس که بالای کوهی بلند واقع است رسیدم، دیدم کسانی که نیروی بیشتر دارند تنها به آن می‌رسند!

(۳) هنگام رسیدن به پناهگاه مقدسی که در بلندی کوه مرتفع واقع است، دیدم فقط کسانی که قدرت بیشتری دارند، به آن می‌رسند!

(۴) وقتی به آن پناهگاه مقدس رسیدم که در بلندی کوه مرتفعی قرار داشت، کسی را ندیدم که به آنجا برسد مگر کسانی که نیروی بیشتری داشتند!

٣٣ - عین الصَّحِيحَ:

(۱) من هو صادق في كلامه فإنه يُعَدُّ من المُحسنين: هر کس در سخن خود صادق باشد خود را از نیکوکاران بشمار خواهد آورد!

(۲) لِئِسَ الظَّالِمُونَ مُتَّهِينَ فِي الْعَالَمِ فَلَهُمَا يَعِيشُونَ تَحْتَ الظُّلْمِ: مظلومان جهان متّحد نیستند لذا زیر بار ستم بسر می‌برند!

(۳) إِنَّ هُؤُلَاءِ ناجحُونَ فِي حَيَاتِهِمْ لَا تَنْهُمْ لَا يُضِيقُونَ أَوْقَاتِهِمْ: اینها در زندگی موفق هستند لذا اوقات خود را تباہ نمی‌کنند!

(۴) إِذَا تَوَقَّعَتِ النَّجَاحَ فَلَا تَيَأسْ مِنَ الْحَصُولِ عَلَيْهِ: هرگاه انتظار موفقیت داشتی از بدست آوردن آن مایوس مشو!

٤- عین الصحيح:

- ١) غُضْتَ عيْنَهَا عَمَّا لَا يَرْضِي رِبُّهَا: چشمش را برهم نهاد از آنچه پروردگارش را راضی نمی‌کند!
 - ٢) لَا يَضِيق وَعَاءُ الْعِلْم بِمَا جُعِلَ فِيهِ: ظرف علم به آن چیزی که در آن قرار داده شده، تنگ نمی‌شود!
 - ٣) هُنَاك تجَارِبُ أَنْفَع مِنْ كِتَابِ قُرْآنِهَا: آنجا تجربه‌هایی است که مفیدتر از کتابهایی است که آنها را می‌خوانیم!
 - ٤) الْقِرَاءَةُ لَا تُغْنِي عَنِ الْفَكَرِ عَلَى مَرْحَيَاتِنَا: خواندن در طول زندگی ما، از اندیشه کردن غنی‌کننده‌تر نیست!
- ٤٥ «سقوط جوجه‌ها منظرةً بسیار ترسناکی است، ولی گریزی از آن نیست!»:

- ١) السقوط لِلْفَرَاخِ مِنَ الْمَنَاطِرِ الْمَرْعَبَةِ، وَلَكِنْ لَا يَمْكُنُ الْفَرَارُ مِنْهُ!
- ٢) السقوط لِلْأَفْرَاخِ مِنَ مَشَاهِدِ الْمَرْعَبَةِ كَثِيرًا، أَمَّا لِيُسْ فَرَارُ مِنْهُ!
- ٣) سقوط الفراخ مشهد مُرعب جدًا، ولكن لا فرار منه!
- ٤) سقوط أفراخ منظرةً مخوف كثیراً، أَمَّا لَا يَدْعُ مِنْهُ!

■ ■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤٢ - ٤٦) بما يناسب النص:

الزَّرَافَةُ حَيْوَانٌ لَهَا عَنْقٌ (كَرْدَنْ) طَوِيلٌ وَأَقْدَامٌ طَوِيلَةٌ فَإِنَّهَا أَطْوَلُ حَيْوَانٍ فِي الْعَالَمِ، وَهِيَ تَكْتَفِي بِالْمَاءِ الْمُوْجُودِ فِي الْأَوْرَاقِ وَلَذِكَ تَسْتَطِيُعُ أَنْ تَعِيشَ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَافَةِ، أَمَّا إِذَا وَجَدَتِ الْمَاءَ فَإِنَّهَا تَتَنَاهُ مِنْهُ كَثِيرًا. وَتَتَغَذَّى عَلَى الْأَوْرَاقِ الْجَدِيدَةِ لِلْأَشْجَارِ، وَتُسَاعِدُهَا عَلَى تَنَاهِلِهَا كَيْفِيَّةُ جَسْمِهَا! لَابَدَ لِلْزَّرَافَةِ مِنَ أَنْ تُبَاعِدَ بَيْنَ قَدَمِيهَا الْأَمَامِيَّتَيْنِ لِيُصْلِي فَمُهَا إِلَى سطحِ الْمَاءِ، وَلَا تَعُودُ إِلَى وَضْعِهَا الْأَوَّلِ إِلَّا بِصُعُوبَةٍ، مَا يَجْعَلُهَا عَرْضَةً لِلصَّيْدِ وَهِيَ فِي تَلْكَ الْحَالَةِ!

سُرْعَةُ الزَّرَافَةِ لِلْحَرْكَةِ وَالْفَرَارِ أَكْثَرُ جَدًا مِنَ الْحَيْوَانَاتِ الْأُخْرَى. وَعَلَى جَسْمِهَا نَقْوَشٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى الْإِخْفَاءِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ. تَمْتَلِكُ الزَّرَافَةُ أَذْنَيْنِ مُتَحَركِتَيْنِ لِسَمَاعِ جَهَةِ الصَّوْتِ!

- ٤٦ عین الصحيح: لِلْزَّرَافَةِ قَابِلِيَّةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَحْمُلِ الْعَطْشِ ...

- ١) لَكَنَّهَا عِنْدَ مَا وَصَلَتْ إِلَى الْمَاءِ لَا تَشْرِبُ مِنْهُ كَثِيرًا!
- ٢) لَأَنَّ فِي الْأَوْرَاقِ الْجَدِيدَةِ مَاءً كَثِيرًا فَلَا تَتَغَذَّى إِلَّا مِنْهَا!
- ٣) لَأَنَّ الْمَاءَ الْمُوْجُودَ فِي الْأَوْرَاقِ يَرْفَعُ عَطْشَهَا إِلَى حدَّ كَبِيرٍ!
- ٤) فَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَعِيشَ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَافَةِ الْبَعِيْدَةِ عَنِ الْأَنْهَارِ!

- ٤٧ عین الخطأ: إِنَّ أَقْدَامَ الزَّرَافَةِ طَوِيلَةٌ، وَهَذَا ...

- ١) مَانِعٌ لِفَرَارِهَا مِنَ الْعَدُوِّ مَعَ أَنَّ سُرْعَتِهَا كَثِيرَةٌ جَدًّا!
- ٢) وَسِيلَةٌ أَسَاسِيَّةٌ لِسَهْوَلَةِ فَرَارِهَا وَابْتِعَادِهَا مِنَ الْأَعْدَاءِ!
- ٣) يَسِّبِبُ أَنْ تَحْصُلَ عَلَى مَطْلُوبِهَا بِسَهْوَلَةٍ وَتَشْبَعَ تَمَامًا!
- ٤) لَا يَسِّبِبُ مَشْكَلَةً لَهَا فِي شَرْبِ الْمَاءِ لِأَنَّهَا تُبَاعِدُ بَيْنَ قَدَمِيهَا الْأَمَامِيَّتَيْنِ!

■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٤ - ٥٠)

٤ - عين ما فيه المتضاد:

- ١) هذه القرية قرب المدينة و يعمل أكثر الناس فيها بالزراعة!
- ٢) اليوم اشتترت الأم لباساً رخيصاً لولدها بمناسبة يوم ميلاده!
- ٣) في بداية الأمر لم يشاهد تقدماً في عمله ولكنه في النهاية نجح!
- ٤) صارت هذه الطالبة ناجحةً وأصبح والداها مسوروين و أعطياها جائزة!

٤ - عين ما فيه جمع سالم للمؤنث:

- ١) أوقات الدراسة تبدأ من الثامنة صباحاً!
- ٤) تبدأ الإدارات عملها من الثامنة صباحاً!

- ١) أجمل الأصوات لصوت القرآن!
- ٣) هذه الأبيات تتعلق بشاعر كبير!

٤ - عين كلمة « الخير » ليست اسم التفضيل:

- ٢) خير الناس من يُجبر نفسه على الخير!
- ٤) أحب أن أقوم بخير الأعمال في الحياة!

٤ - عين ما ليس فيه نون النونية:

- ١) أحسيني إلى المساكين دائمًا يا أختي العزيزة!
- ٢) إلهي، أحبك لأنك تجعلني في أعين الناس كبيراً!
- ٣) قد أعطاني والدائي ما أحتاج إليه في طول الأيام!
- ٤) انتخبتي هذه الأسرة لمساعدة أولادها في فهم الدروس!

٤ - « من في الحياة، ف على الله! ». عين الخطأ للفراغين:

- ١) أرادت أن تفوز / لتوكل
- ٢) يحب أن ينجح / ليتوكل
- ٤) أراد أن يفوز / عليه أن يتوكّل

٤ - عين ما فيه توصيف للنكرة (الجملة الوصفية):

- ١) أحب أن أزور « حاماً » و هو غائب عنـا منذ سنة!
- ٢) الكعبة الشريفة بناء مقدس بناء « إبراهيم » عليه السلام!
- ٣) عرف « حافظ » عارفاً و هو قد استفاد من لغة القرآن في أبياته!
- ٤) أسرة « صادق » ما عرفت « منصورة » كان يشتغل في المزرعة معه!

٥ - عين الصحيح في الجزء الذي قد أكـد:

- ١) إن الله على كل شيء قادر! (الله)
- ٢) أحـمـني منـ الحـادـثـاتـ حـمـاـيـةـ! (ضمـيرـ الـيـاءـ)
- ٣) حـذـرـتـيـ تـجـارـبـ الـحـيـاةـ تحـذـيرـاـ! (تجـارـبـ الـحـيـاةـ)
- ٤) إنـ الـعـلـمـ يـرـفـعـ إـلـيـانـ وـ يـكـرـمـهـ! (الـجـمـلـةـ بـأـجـمـعـهـ)

-۵۱ با توجه به آیه شریفه **﴿... وَ يَهْدِيهِمْ إِلَيْهِ صِرَاطًا مُّسْتَقِيمًا ...﴾** خداوند چه کسانی را به سوی راه راست هدایت می‌کند؟

- ۱) **﴿الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَ اعْتَصَمُوا بِهِ﴾**
- ۲) **﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمَ الْآخِرِ وَ عَمَلَ صَالِحًا﴾**
- ۳) **﴿فَمَنْ أَسْسَرَ بُيْنَاهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ﴾**

-۵۲ کدام عبارت، به رمز سعادت، اشاره نموده است و این کار چگونه تداوم می‌یابد؟

- ۱) **﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾** - توبه و پشیمانی از گناه
- ۲) **﴿أَصَابَهُ خَيْرٌ أَطْمَانَ بِهِ﴾** - عمل به دستورات الهی
- ۳) **﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾** - عمل به دستورات الهی
- ۴) **﴿أَصَابَهُ خَيْرٌ أَطْمَانَ بِهِ﴾** - توبه و پشیمانی از گناه

-۵۳ آنان که راه باطل را بر می‌گزینند و با حق، عناد و دشمنی می‌ورزند، گرفتار کدام سنت می‌شوند و کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟

- ۱) املاء - **﴿وَ لَا يَحْسِنُونَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهَا نُمْلِي لَهُمْ خَيْرٌ لَا نَفْسِهِمْ ...﴾**
- ۲) امداد - **﴿وَ لَا يَحْسِنُونَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمْلِي لَهُمْ خَيْرٌ لَا نَفْسِهِمْ ...﴾**
- ۳) املاء - **﴿كُلًاً نُمِدُّ هُؤُلَاءِ وَ هُؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ...﴾**
- ۴) امداد - **﴿كُلًاً نُمِدُّ هُؤُلَاءِ وَ هُؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ...﴾**

-۵۴ پاسخ به سوال های اساسی انسان چگونه مقدور است و با توجه به سخن حکیمانه امام کاظم (علیهم السلام) چه کسی رتبه اش در دنیا و آخرت بالاتر است؟

- ۱) در کنار هم قرار گرفتن عقل و وحی - ایمانش بیشتر باشد.
- ۲) در کنار هم قرار گرفتن عقل و وحی - عقلش کامل تر باشد.
- ۳) با معرفت و آگاهی کامل از سرمایه های الهی - ایمانش بیشتر باشد.
- ۴) با معرفت و آگاهی کامل از سرمایه های الهی - عقلش کامل تر باشد.

-۵۵ در میان موانع رسیدن به هدف، دشمن ترین دشمن ما از چه راهی موجب سقوط و گمراهی ما می شود؟

- ۱) وسوسه کردن و فریب دادن انسان - ایجاد دشمنی و کینه در میان مردم
- ۲) وسوسه کردن و فریب دادن انسان - بازداشت از پیروی از عقل و وجود
- ۳) طغیان در درون انسان - ایجاد دشمنی و کینه در میان مردم
- ۴) طغیان در درون انسان - بازداشت از پیروی از عقل و وجود

-۵۶ فهمیدن عبارت شریف **﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنَّمَا الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ﴾** ما را به مفهوم کدام آیه، راهنمایی می کند؟

- ۱) **﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّيْ وَ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ﴾**
- ۲) **﴿قُلْ أَفَاتَخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أُوْيَانًا﴾**
- ۳) **﴿وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ﴾**
- ۴) **﴿قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ أَغْيِرُ رَبًا وَ هُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ﴾**

-۵۷ براساس تعالیم دین اسلام، هر حرکت و عملی که برای کسب رضایت خداوند و براساس معیارهای دینی صورت گیرد، عبادت است. بنابراین از کدام آیه شریفه، برای کامل ترین تعبیر درباره «زندگی به خاطر خدا» استفاده می گردد؟

- ۱) **﴿فَحَسِبُتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَ أَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾**
- ۲) **﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ تَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنَّدَ اللَّهِ تَوَابُ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ﴾**
- ۳) **﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَ نُسُكِي وَ مَحْيَايَ وَ مَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾**
- ۴) **﴿وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَ الْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا لَا عِيْنَ مَا خَلَقْنَا هُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ﴾**

-۵۸ تلاش برای زندگی توحیدی و خداپسندانه در کدام بیت، نمایان شده است؟

- ۱) قطرهای کز جویباری می‌رود
- ۲) آفرینش همه تبیه خداوند دل است
- ۳) مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان
- ۴) پاسبان حرم دل شده‌ام شب همه شب

-۵۹ هرگاه بخواهیم با استمداد از قرآن مجید، ارتباط بین توحید در ربویت و توحید در عبادت را ترسیم کنیم، پیام کدام آیه ما را به این مقصود می‌رساند؟

- ۱) **﴿وَ مَا أَمْرَوْا إِلَّا لَيَعْبُدُوا إِلَهًا وَاحِدًا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾**
- ۲) **﴿أَتَخَذُوا أَخْبَارَهُمْ وَ رُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾**
- ۳) **﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّيْ وَ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾**
- ۴) **﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ أَنَّمَا تَرَرَعُونَ أَمْ نَحْنُ الْرَّازِعُونَ﴾**

۶۰- مطابق حدیث امام باقر (ع) مهم ترین پایه اسلام چیست و کدام آیه یکی از دلایل ضرورت آن را بیان می کند؟

۱) الصلاة - «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا»

۲) الولاية - «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا»

۳) الصلاة - «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا إِلَيْنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُولُ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»

۴) الولاية - «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا إِلَيْنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُولُ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»

۶۱- خداوند به پیامبرش و عده می دهد که او را از چه خطوط در انجام وظیفه حفظ کند و پیام کدام آیه شریفه، مؤید این مطلب است؟

۱) حادث روزگار - «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلَغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رِّبَكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ ...»

۲) آسیب مردمان - «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلَغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رِّبَكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ ...»

۳) حادث روزگار - «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطْبِعُوا اللَّهَ وَأَطْبِعُوا الرَّسُولَ وَأُولَئِكُمُ الْأَمْرُ مِنْكُمْ ...»

۴) آسیب مردمان - «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطْبِعُوا اللَّهَ وَأَطْبِعُوا الرَّسُولَ وَأُولَئِكُمُ الْأَمْرُ مِنْكُمْ ...»

۶۲- قرآن کریم کدام گروه را «خیر البریة» نامیده و مصادیق آن مطابق حدیث نبوی چه کسانی هستند؟

۱) «الَّذِينَ اسْتَضْعَفُوا فِي الْأَرْضِ» - حضرت علی (ع) و شیعیان او

۲) «الَّذِينَ اسْتَضْعَفُوا فِي الْأَرْضِ» - اصحاب و یاران رسول خدا (ع)

۳) «الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ» - حضرت علی (ع) و شیعیان او

۴) «الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ» - اصحاب و یاران رسول خدا (ع)

۶۳- کدام مورد، بیانگر اصول مجاهده امامان معصوم (ع) در راستای ولایت ظاهری و مبارزه با حاکمان طاغوت است؟

۱) هیچ گاه اعمال حاکمان را تأیید نمی کردند و این امر را به شیوه های گوناگون به اطلاع مردم می رسانند.

۲) هر چند مشروعیتی برای حاکمان قائل نبودند. اما آن ها را به عنوان خلیفه می پذیرفتند و به رسمیت می شناختند.

۳) با وجود همه سختی ها و آزار و اذیت ها، در مبارزه با همه اعمال حاکمان به صورت علنی و شجاعانه مبارزه کردند.

۴) در مواردی که بر طبق دستورات اسلام رفتار می کردند، عملشان را تأیید می کردند، اما آنان را غاصب خلافت می دانستند.

۶۴- با توجه به روایات معصومین (ع) و نامه امام زمان به شیخ مفید، ارتباط ایشان با جامعه چگونه است؟

۱) مشکلات و مصیبت ها موجب قطع شدن ریشه مسلمین شده است و امام زمان با ولایت ظاهری آن را می سازد.

۲) امام زمان ولایت ظاهری و ولایت معنوی را به عالمان دین واگذار کرده و خود سرپرست علمی جامعه است.

۳) رهبری حقیقی مسلمانان هم اکنون با امام زمان است و ایشان سرپرست، حافظ و یاور مسلمین است.

۴) افراد مستعد و به ویژه شیعیان از راه های خاص تحت هدایت هستند و مرجعیت علمی ایشان ادامه دارد.

۶۵- پیامبر گرامی اسلام (صلوات الله علیه و آله و سلم) فرمودند: «حال کسی که از امام خود دور افتاده و به او او دسترسی ندارد، سخت تر از حال

یتیمی است که پدر را از دست داده است». پیام کدام آیه شریفه در عصر غیبت، رفع این نقیصه را در پی دارد؟

۱) «وَنُرِيدُ أَنْ نَمَنَ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضْعَفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً ...»

۲) «هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ يُبَشِّرُهُمْ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ ...»

۳) «وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ يُنَفِّرُوا كَافَّةً قُلُوْلًا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَقَاءِلُوا فِي الدِّينِ ...»

۴) «وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لِيَسْتَحْلِفُنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَحْلَفُ الَّذِينَ ...»

۶۶- کدام عامل، سبب می شود که دفاع از حق و مظلوم و فدایکاری در راه خدا آسان شود؟

۱) نترسیدن انسان از مرگ که پیامد اعتقاد به معاد است.

۲) به بن بست نرسیدن انسان در زندگی که پیامد اعتقاد به معاد است.

۳) بی ارزش بودن زندگی چند روزه دنیا که نتیجه آن کناره گیری از دیگران است.

۴) به بن بست نرسیدن انسان در زندگی که نتیجه آن کناره گیری از دیگران است.

- ۶۷- از سخنان رسول خدا (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ) در جنگ بدر به کشتگان لشگر کفر که فرمود: «آنچه پروردگارمان به ما وعده داده بود، حق یافتید؟» کدام مطلب فهمیده می‌شود؟
- ۱) ارتباط انسان در عالم برزخ با دنیا، پس از مرگ نیز همچنان برقرار است.
 - ۲) پاداش و کیفر نتیجه خود عمل است و انسان‌ها نمی‌توانند آن را تغییر دهند.
 - ۳) زندگی دنیوی همچون خوابی کوتاه است و جهان آخرت تداوم‌بخش آن است.
 - ۴) تمام اعمال انسان در قیامت حاضر می‌شود و انسان عین عمل خود را می‌بیند.
- ۶۸- کدام مورد، به ترتیب رفتار انسان را در برابر رابطه عمل با پاداش و کیفر طبیعی و قراردادی نشان می‌دهد؟
- ۱) می‌تواند با وضع قوانین جدید، رابطه‌ها را تغییر دهد - باید خود را با آن هماهنگ کند.
 - ۲) باید خود را با آن هماهنگ کند - می‌تواند با وضع قوانین جدید رابطه‌ها را تغییر دهد.
 - ۳) با افزایش آگاهی خود، نتیجه را تغییر دهد - باید خود را با آن هماهنگ کند.
 - ۴) انسان نمی‌تواند آن را تغییر دهد - با افزایش آگاهی، خود را با آن تنظیم کند.
- ۶۹- کدام عامل، آدمی را از خودخواهی به ایثار و از خودگذشتگی می‌رساند و علت این تحول چیست؟
- ۱) اعتقاد به معاد - قلب انسان جایگاه خداست.
 - ۲) محبت الهی - قلب انسان جایگاه خداست.
 - ۳) اعتقاد به معاد - بهترین توشه برای ابدیت تقواست.
 - ۴) محبت الهی - بهترین توشه برای ابدیت تقواست.
- ۷۰- برای حفظ عزت و دوری از ذلت، انسان چگونه باید تمایلات عالی و دانی خود را تنظیم نماید؟
- ۱) تمایلات دانی بد نیستند اما توجه به آن‌ها نباید مانع رشد و شکوفایی تمایلات عالی گردد.
 - ۲) باید تمایلات دانی را نمود تا بتوانیم تمایلات عالی را سامان دهیم و به سعادت برسیم.
 - ۳) پس از تنظیم تمایلات عالی، باید تمایلات دانی را حتی المقدور برآورده ساخت تا آرامش یابیم.
 - ۴) باید حد و مرز تمایلات دانی توسط انسان مشخص گردد تا موجبات رشد تمایلات عالی فراهم شود.
- ۷۱- با دقت در آیه شریفه ﴿... يَدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَّ يَبِهِنَّ ...﴾ نتیجه پوشش نوصیه شده، کدام مورد است؟
- ۱) مشخص شدن حدود حجاب زنان
 - ۲) وجوب حجاب برای زنان و دختران پیامبر
 - ۳) عفاف زن و محافظت در مقابل افراد بی‌بندوبار
 - ۴) جاهله‌انه بودن زیاده‌روی در آراسته کردن خود
- ۷۲- با توجه به روایات نبوی، کسی که در مقابل سلطان ستمگر به حق سخن بگوید، مصدق کدام آیه شریفه خواهد بود؟
- ۱) ﴿وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ شُعْلَنَا وَ إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾
 - ۲) ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَ نَبْلُوْكُمْ بِالشَّرِّ وَ الْخَيْرِ فِتْنَةً وَ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾
 - ۳) ﴿كُلًاً نُمِدُّ هُؤُلَاءِ وَ هُؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾
 - ۴) ﴿وَ لَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقَرَىٰ آتَمُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَّاكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ﴾
- ۷۳- آسیب جدی تنوع‌طلبی و مصرف‌گرایی برای مردم در تمدن جدید، کدام است؟
- ۱) بحران‌های اخلاقی ظهر کرد و برخی افراد با هدف کسب مقام و شهرت، ادعای پاسخ به نیازهای معنوی بشر نمودند.
 - ۲) دستیابی به ابزارهای نوین افزایش یافت و در نتیجه با افزایش بهره‌برداری از منابع طبیعی، محیط‌زیست تخریب شد.
 - ۳) مردم از فطرت دور شدند و دیدگاه حاکم که انسان را موجود زنده طبیعی و معنوی می‌داند، شکست خورد.
 - ۴) انسان را از اساسی‌ترین نیاز خود یعنی پرورش و تکامل بُعد معنوی و متعالی خویش غافل می‌سازد.
- ۷۴- قانون ﴿أَخْلَلَ اللَّهُ الْبَيْعَ وَ حَرَمَ الرِّبَا﴾ و «وضع مقررات برای صادرات و واردات اجناس» به ترتیب، به کدام موضوعات اشاره دارند؟
- ۱) اسلام برای نیاز ثابت، یک اصل متغیر دارد - اختیارات حاکم اسلامی
 - ۲) اسلام برای نیاز ثابت، یک اصل ثابت دارد - اختیارات حاکم اسلامی
 - ۳) اسلام برای نیاز متغیر، یک قاعده متغیر دارد - اجرای قوانین ثابت
 - ۴) اسلام برای نیاز متغیر، یک قاعده ثابت دارد - اجرای قوانین ثابت
- ۷۵- فردی که روزه ماه رمضان را عمده نگیرد، وظیفه‌اش چیست؟
- ۱) قضای آن را به‌جا آورد و همچنین کفاره بدهد.
 - ۲) قضای آن را به‌جا آورد و کفاره جمع هم بدهد.
 - ۳) فقط باید استغفار کند و قضای آن را به‌جا آورد.
 - ۴) برای هر روز یک مُد طعام بدهد و قضای آن را به‌جا آورد.

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- A: Did anyone help them do the project?
B: No. Those college students, Ted and Tom, ----- did the project. They actually worked together very hard.
 1) who 2) they 3) themselves 4) were those
- 77- Each year, universities in the West take in quite a number of students ----- come from Asian countries.
 1) who 2) they 3) that they 4) most of them
- 78- It is a fact that all people are ready to try as hard as possible to become happy, -----?
 1) don't they 2) isn't it 3) aren't they 4) doesn't it
- 79- The picture painted by the child was so fantastic that even great painters wondered if she ----- it without any help.
 1) had painted 2) was painted 3) have painted 4) would paint
- 80- Police tried to control the large group of supporters ----- the famous artist.
 1) seeking 2) absorbing 3) surrounding 4) identifying
- 81- The road system was so ----- that we had to stop several times to find out if we were driving in the right direction.
 1) harmful 2) invisible 3) traditional 4) complicated
- 82- There was a large ----- on the wall saying "No Parking".
 1) plan 2) space 3) notice 4) abbreviation
- 83- You may not believe it, but thousands of years ago, that the Earth was round was a ----- held belief in Europe.
 1) directly 2) widely 3) suddenly 4) surprisingly
- 84- The role of the police is not to break the rules but make people ----- them.
 1) risk 2) obey 3) achieve 4) inform
- 85- Eating correctly and exercising every day are both needed to help boost ----- in people, young and old alike.
 1) resources 2) principles 3) wellness 4) diversity
- 86- If they know the cause of the problem, they might be able to ----- how to prevent it from happening again.
 1) keep on 2) give up 3) turn around 4) figure out
- 87- We have two people called Paul James working here, so it's a bit -----!
 1) crowded 2) popular 3) incomprehensible 4) confusing

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Language is the main (88) ----- of communication between peoples, but because there are so many different languages, people all (89) ----- the world have a difficult time understanding one another. (90) ----- many years, people have dreamed of (91) ----- an international or universal language which all people could speak and understand. Their reasons are straightforward and clear. If all people (92) ----- the same tongue, cultural and economic connections would be much closer, and good will would increase between countries.

- | | | | | |
|-----|-----------|-------------|----------------|----------------|
| 88- | 1) means | 2) origin | 3) demand | 4) custom |
| 89- | 1) of | 2) for | 3) from | 4) around |
| 90- | 1) Of | 2) In | 3) For | 4) Since |
| 91- | 1) create | 2) creating | 3) to create | 4) they create |
| 92- | 1) spoke | 2) speak | 3) have spoken | 4) had spoken |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

Language is one of the important abilities of humans which makes humans stand out from animals, so language loss raises serious questions about our history, our humanity and perhaps about our future, too. Any study of the history of language shows that languages, like humans, develop over time. According to some estimates, around 7,000 languages are still spoken in the world. This number is a sign of the diversity and range of human experience in all around the world. But not all those languages are equally healthy. In fact, while some languages are healthy and powerful, others are in the process of dying and disappearing. In fact, research shows that languages are dying out very fast. Some believe that by 2100, most of these languages, perhaps as many as 90% of them, will no longer exist in the spoken medium. If this were plant life, or whales and dolphins, many people would be worried and ask something to be done to stop this unlucky process. Yet, surprisingly, there seems to be little interest in this terrible event. What is lost when a language ceases to exist?

- 93- **What is the subject of the passage?**
- 1) Language loss
 - 2) How languages die out
 - 3) Comparison of modern and old languages
 - 4) The main difference between humans and animals
- 94- **Why does the author make a comparison between languages and humans in the second sentence, “Any study of the history of language ...”?**
- 1) Because languages are spoken by humans
 - 2) Because both languages and humans have histories
 - 3) Because both languages and humans do not stay the same in the course of time
 - 4) Because when languages are lost, humans lose whatever knowledge and experience they have collected through them
- 95- **What does the phrase “these languages” refers to?**
- 1) Healthy and powerful languages
 - 2) The languages that are dying out very fast
 - 3) Those languages that manage to survive by 2100
 - 4) The 7,000 languages that are still spoken in the world
- 96- **The passage most probably continues with a discussion of -----.**
- 1) the reasons why languages die
 - 2) what to do to prevent languages from going out of existence
 - 3) why people are worried about the gradual death of languages
 - 4) what language loss makes us lose in addition to the language itself

PASSAGE 2:

Some people are shy, which means they feel uncomfortable in the presence of others. If you suffer from shyness, you are not alone, for there are many people having the same problem. According to recent research, close to 50 percent of the general population report that they currently experience some degree of shyness in their lives. In addition, close to 80 percent of people report having felt shy at some point of their lives. As shyness is so widespread in the world, it is not surprising that social scientists are learning more about its causes. They have found that shyness in an individual can result from both biological and environmental factors.

Recent research shows that some people are genetically predisposed to shyness. In other words, some people say that some people are born shy. Researchers say that between 5 and 20 percent of newborn babies show signs of shyness: they are quieter and more watchful. Researchers have identified physiological differences between sociable and shy babies that show up as early as two months. In one study, two-month-olds who were later identified as shy children reacted with signs of stress when they were shown moving mobiles and tape recordings of human voices: increased heart rates, jerky movements of arms and legs, and excessive crying. Further evidence of the genetic basis of shyness is the fact that parents and grandparents of shy children more often say that they were shy as children than parents and grandparents of non-shy children.

- 97- **Social scientists have tried to find out about the causes of shyness because -----.**
- 1) it is a problem many people suffer from
 - 2) it surely has a mental but not a physical origin
 - 3) previously suggested ways to control it did not work
 - 4) some people who report that they are shy may not really be shy
- 98- **It can be concluded from paragraph 2 that if a person's parents and grandparents are shy, he -----.**
- 1) would turn out to be less sociable than they were
 - 2) needs to see a medical doctor immediately
 - 3) has had a difficult childhood
 - 4) is likely to be shy too
- 99- **The word "they" in paragraph 2 refers to -----.**
- 1) signs of stress
 - 2) two-month-olds
 - 3) shy children in general
 - 4) mobiles and tape recordings of human voices
- 100- **Which of the following statements is TRUE, according to paragraph 2?**
- 1) No one is born shy.
 - 2) There are physiological differences between shy and sociable babies.
 - 3) Shy people are typically quieter but less careful than those who are not shy.
 - 4) Heart rates, jerky movements of arms and legs, and excessive crying are some physiological causes of shyness.