

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳ / ۶ / ۵	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳				
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)			
نمره				
	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.			
۱	معلم را دیدم که بر کرسی خویش نشست.	۰/۲۵		
۲	در نوع خود متمکن به شمار می رفت.	۰/۵		
۳	کم آواز هرگز نبینی خجل	۰/۵		
۴	از در آمدی و من از خود به در شدم	۰/۵		
۵	بدو گفت مهتر به روی دژم	۰/۵		
۶	با شمشیر آخته کجا می ستیزید؟	۰/۵		
۷	دست ها می سایم / تا دری بگشایم	۰/۵		
۸	مریدی از آن وی ، عنان خر وی گرفته بود .	۰/۵		
۹	او سخن اهل زمانه را هیچ وزن ننهادی.	۰/۷۵		
۱۰	چشم را به سن دوختم ، خوب باریک بین شدم.	۰/۷۵		
۱۱	در بُن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان ، گم بود	۰/۷۵		
	ب) معنی واژه در عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.			
۱۲	سینه خواهم <u>شرحه شرحه</u> از فراق	۰/۲۵		
۱۳	میان خیمه ها در <u>تهجد</u> و نیایش فرورفتند.	۰/۲۵		
۱۴	در دهن لاله مشک ، در دهن <u>نحل</u> نوش	۰/۲۵		
۱۵	زین بی خردان <u>سقله</u> بستان	۰/۲۵		
۱۶	گفت : « باید <u>خَد</u> زند هشیار مردم، مست را»	۰/۲۵		
۱۷	یک سال آن جا <u>مجاور</u> بود.	۰/۲۵		
	پ) درک مطلب			
۱۸	دریبت زیر ، منظور از « زنگ بردن » چیست ؟ « گرم و خونین به منش باز آری / تا ببرد ز آینه قلبم زنگ »	۰/۵		
ادامه پرسش ها در صفحه دوم				

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۶/۵	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)		
نمره			
۱۹	<p>با توجه به شعر زیر، به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>« به خون خود آغشته و رفته اند چه گل های رنگین به جوبارها بهاران که شاباش ریزد سپهر به دامن گلشن ز رگبارها »</p> <p>الف) منظور از « گل های رنگین » چیست ؟</p> <p>ب) در بیت دوم، مقصود از « شاباش بهاری » را بنویسید.</p>		
۲۰	<p>باتوجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>« [او] مردی را دید که به فساد و ناشایستگی معروف بود و انواع فسق و فجور درو موجود؛ چنان که انگشت نمای گشته بود. خواست که او را ببرد، اندیشه ای به دلش درآمد که به ظاهر حکم نباید کرد.»</p> <p>الف) مفهوم کنایی « انگشت نمابودن » را بنویسید.</p> <p>ب) چرا او، مرد فاسق را با خود نبرد؟</p>		
۲۱	<p>باتوجه به عبارت زیر، پاسخ درست هر گزینه را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید.</p> <p>« آنچه در کویر می روید، گز و تاق است ... هر یک رب النوعی بی هراس، مغرور، تنها و غریب. این درختان شجاعی که در جهنم می رویند، اما اینان برگ و باری ندارند.»</p> <p>الف) نویسنده کدام ویژگی را به « گز و تاق » نسبت نداده است؟ (تنها/ قریب)</p> <p>ب) مقصود از « جهنم » (کویر/ دوزخ) است.</p>		
۲۲	<p>در بیت « گم بود در عمیق زمین شانه بهار / بی تو ولی زمینه پیداشدن نداشت »؛</p> <p>الف) کدام واژه نماد « آزادی » است ؟</p> <p>ب) در مصراع دوم، « تو » چه کسی است ؟</p>		
۲۳	<p>شعر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>« مادری دارم، بهتر از برگ درخت / دوستانی، بهتر از آب روان / و خدایی که در این نزدیکی است / لای این شب بوها، پای آن کاج بلند... »</p> <p>الف) شاعر، میان کدام واژه ها، تضاد برقرار ساخته است ؟</p> <p>ب) کدام بخش از شعر به مفهوم « خداوند از رگ گردن به ما نزدیک تر است » اشاره دارد ؟</p>		
۲۴	<p>در شعر زیر، مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>« تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضما د کردند »</p>		
	ادامه پرسش ها در صفحه سوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳ / ۶ / ۵	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
	نمره		

(ت) خودآزمایی

۲۵	این بیت حافظ با کدام یک از بیت های زیر ، ارتباط معنایی نزدیک تری دارد؟ « در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش ها گر کند خار مگیلان غم مخور » الف) عشق او باز اندر آوردم به بند ب) عشق، دریایی کرانه ناپدید ج) عشق را خواهی که تا پایان بری د) توسنی کردم ندانستم همی	۰/۲۵
۲۶	در بیت زیر ، مرجع « این » چیست ؟ « بگفت او آن من شد زو مکن یاد بگفت این ، کی کند بیچاره فرهاد »	۰/۲۵
۲۷	در بیت زیر ، کدام واژه نماد « خاموشی » است ؟ « صدفوار گوهر شناسان راز دهان جز به لؤلؤ نکردند باز »	۰/۲۵
۲۸	مفهوم بیت « برقی از منزل لیلی بدرخشید سحر / وه که با خرمن مجنون دل افگار چه کرد » ؛ در کدام یک از عبارات زیر دیده می شود؟ الف) عشق نیز چون آتش است که پنهان نمی ماند. ب) در بزم عشق و می و آواز ، آب خضر جوانت کند. ج) من نیز چون تو در سرزمینی غرق نور زیستم و عشق ورزیدم. د) هم چنان که جرعه ای برای آتش زدن و سوختن شهر امپراتوران کافی است ، از گفته شورانگیز تو چنان آتشی بردلم نشسته که سراپای مرا در تب و تاب افکنده است.	۰/۲۵
۲۹	نقش دستوری « خسته » در عبارت « نه کشته ای بر جای نهاده و نه خسته ، به شهر خود بازگشته اند. » چیست؟	۰/۲۵
۳۰	در بیت زیر ، منظور از عبارت « حرف کم و بسیار نیست » چیست ؟ گفت : « می بسیار خوردی ، زان چنین بی خود شدی » / گفت : « ای بیهوده گو ، حرف کم و بسیار نیست »	۰/۵
۳۱	بیت : « اگر در دیده مجنون نشینی / به غیر از خوبی لیلی نبینی » چه مفهومی را در بر دارد؟	۰/۵
۳۲	عبارت زیر را با واژه های درست کامل کنید. « شعرهای تعلیمی در قدیم بیشتر شامل سروده های اخلاقی و و عرفانی بوده است ولی از انقلاب مشروطیت به بعد ، اشعاری با درون مایه های و اجتماعی و نیز در ردیف اشعار تعلیمی قرار گرفته اند.»	۰/۷۵
ادامه پرسش ها در صفحه چهارم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳ / ۶ / ۵	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳				
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).			
	نمره			

۳۳	<p>ث) تاریخ ادبیات و درآمدها</p> <p>در جدول زیر، هریک از نویسندگان ستون «الف»، پدیدآورنده کدام کتاب در ستون «ب» هستند؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است).</p> <table border="1"> <tr> <th>«الف»</th> <th>«ب»</th> </tr> <tr> <td>آلفونس دوده</td> <td>دیوان شرقی - غربی</td> </tr> <tr> <td>یوهان ولفگانگ گوته</td> <td>اتللو</td> </tr> <tr> <td>ویلیام شکسپیر</td> <td>قصه های دوشنبه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>کمدی الهی</td> </tr> </table>	«الف»	«ب»	آلفونس دوده	دیوان شرقی - غربی	یوهان ولفگانگ گوته	اتللو	ویلیام شکسپیر	قصه های دوشنبه		کمدی الهی	۰/۷۵
«الف»	«ب»											
آلفونس دوده	دیوان شرقی - غربی											
یوهان ولفگانگ گوته	اتللو											
ویلیام شکسپیر	قصه های دوشنبه											
	کمدی الهی											
۳۴	<p>درست یا نادرست بودن هر یک از موارد زیر را تعیین کنید.</p> <p>الف) امیل زولا از برجسته ترین چهره های مکتب ناتورالیسم است.</p> <p>ب) در دوره سوم عصر شعر نیمایی (۱۳۳۲ تا ۱۳۴۲) شعر نو تغزلی گسترش یافت.</p> <p>ج) به قصه هایی که از زبان حیوانات روایت می شود و در آنها نویسنده اعمال و احساسات انسان را به حیوانات نسبت می دهد ؛ « قصه های عامیانه » می گویند.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>										
۳۵	<p>ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی</p> <p>جاهای خالی هر یک از موارد زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) در بیت « بر گل تر عندلیب ، گنج فریدون زده است / لشکر چین در بهار ، خیمه به هامون زده است » ؛ « لشکر چین » استعاره از است.</p> <p>ب) در عبارت « آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس ، که قلب پاک کودکانه ام هم چون پروانه شوق در آن می پرید. » ؛ نویسنده را به « پروانه شوق » تشبیه کرده است.</p> <p>در کدام یک از گزینه های زیر ، آرایه ادبی « حسن تعلیل » دیده می شود ؟</p> <p>الف) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر ، چهر دل بند</p> <p>ب) خامش منشین ، سخن همی گوی افسرده مباحث ، خوش همی خند</p> <p>ج) ای مادر سر سپید ، بشنو این پند سیاه بخت فرزند</p> <p>د) بگرای چو ازدهای گرز بخروش چو شرزه شیر ارغند</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>										
۳۶	<p>ادامه پرسش ها در صفحه پنجم</p>											

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۶/۵	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳				
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)			
	نمره			
۳۷	درست یا نادرست بودن هر یک از عبارتهای زیر را تعیین کنید. الف) در عبارت « با آنکه چندین سال بود که شهرنشین بودیم ، خانه ما شکل دهاتی اش را حفظ کرده بود.» ؛ مرجع ضمیر مشخص شده ، « خانه » است. ۰/۲۵ ب) حرف « را » در عبارت « جماعتی آن جا ایستاده اند اعلانی را که بر دیوار بود ، می خوانند » ؛ حرف اضافه است. ۰/۲۵ ج) فعلهای عبارت « دل او در پرده های گمراهی نهان و حق از او روی گردان » به قرینه معنوی حذف شده است. ۰/۲۵ د) در شعر « سورتِ سرمای دی بیدادها می کرد / و چه سرمایی ، چه سرمایی ! » ؛ تکرار « چه سرمایی ، چه سرمایی » نشانه تأکید بر ظلم است. ۰/۲۵			
۳۸	کدام آرایه ادبی بر زیبایی بیت زیر افزوده است ؟ « از آن مردِ دانا دهان دوخته ست که بیند که شمع از زبان سوخته ست » ۰/۲۵			
۳۹	ج) شعر حفظی شعرهای زیر را کامل کنید. الف) مُحْتَسِب به ره دید و گریبانش گرفت ۰/۵ مست گفت : « ای ، این پیراهن است افسار نیست » ب) گویی سفید ، جامه به صابون زده است ۰/۵ کبک دری پای ، در قدح خون زده است ج) نگران با من استاده / صبح می خواهد از من / کز دم او / بلکه خبر ۱			
۲۰	جمع نمره « موفق باشید . »			

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
پایه پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۸ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳/۶/۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۶	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است.</p> <p>۱ معلم را دیدم که بر صندلی (جایگاه، موضع) خود نشست. (۰/۲۵) - ص ۱۳۹</p> <p>۲ در نوع خود مالدار (ثروتمند، دارای مکتب) محسوب می شد. (۰/۵) - ص ۵۹</p> <p>۳ شخص کم سخن (ساکت) را هرگز شرمنده نمی بینی. (۰/۵) - ص ۶۷</p> <p>۴ تو از در وارد شدی و من بیهوش (از خود بی خود) شدم. (۰/۵) - ص ۳۲</p> <p>۵ پادشاه (ضحاک) با صورت خشمگین (عصبانیت) به او گفت. (۰/۵) - ص ۱۷</p> <p>۶ با شمشیر بیرون کشیده از غلاف (نیام) کجا (چگونه) می جنگید؟ (۰/۵) - ص ۹۵</p> <p>۷ تلاش (جست و جو) می کنم تا راهی پیدا کنم. (۰/۵) - ص ۱۰۴</p> <p>۸ شاگردی از شاگردانش (پیروانش) (۰/۲۵)، افسار خر او را گرفته بود. (۰/۲۵) - ص ۲۶</p> <p>۹ او به حرف مردم روزگار (۰/۵) هیچ توجهی نمی کرد. (۰/۲۵) - ص ۷۰</p> <p>۱۰ به صحنه نمایش (۰/۲۵) خیره شدم (۰/۲۵) و با دقت نگاه کردم. (۰/۲۵) - ص ۱۳۲</p> <p>۱۱ در عمق چاهی که آب آن (۰/۲۵) زهر شمشیر و سرنیزه بود (۰/۲۵)، ناپیدا بود. (۰/۲۵) - ص ۱۱۲</p>	
۱/۵	<p>ب) معنی واژه (برای هر واژه یک مورد کافی است.)</p> <p>۱۲ پاره پاره (شرحه : پاره گوشتی که از درازا بریده باشند) (۰/۲۵) - ص ۲</p> <p>۱۳ شب بیداری، شب زنده داری (۰/۲۵) - ص ۴۰</p> <p>۱۴ زنبور عسل (۰/۲۵) - ص ۷۹</p> <p>۱۵ پست، فرومایه (۰/۲۵) - ص ۸۳</p> <p>۱۶ مجازات شرعی (۰/۲۵) - ص ۷۵</p> <p>۱۷ اعتکاف و گوشه نشینی اختیار کردن (۰/۲۵) - ص ۷۰</p>	
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم »	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
پایه پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۶/۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۴	<p>(پ) درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)</p> <p>۱۸ رفع (از بین بردن) کدورت و ناراحتی (۰/۵) - ص ۴۳</p> <p>۱۹ الف) شهدا (۰/۲۵) - ص ۴۶</p> <p>ب) باران (۰/۲۵) - ص ۴۶</p> <p>۲۰ الف) [به بدی یا بدنامی] معروف و مشهور بودن (۰/۲۵) - ص ۵۷-۵۸</p> <p>ب) چون فکر کرد بر اساس ظاهر نمی توان قضاوت کرد. (۰/۵) - ص ۵۷-۵۸</p> <p>۲۱ الف) قریب (۰/۲۵) ب) کویر (۰/۲۵) - ص ۸۵</p> <p>۲۲ الف) بهار (۰/۲۵) ب) حضرت امام خمینی (ره) (۰/۲۵) - ص ۱۲۵</p> <p>۲۳ الف) شب بو و کاج (۰/۵) ب) و خدایی که در این نزدیکی است. (۰/۲۵) - ص ۱۲۰</p> <p>۲۴ به ترتیب: برآمدگی قلّه کوه (۰/۲۵)، مرهم نهادن (بستن چیزی بر زخم) (۰/۲۵) - ص ۸۲</p>	
۳	<p>(ت) خودآزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)</p> <p>۲۵ گزینه ج (عشق را خواهی که تا پایان بری / پس که بپسندید باید ناپسند) (۰/۲۵) - ص ۲۵</p> <p>۲۶ مکن یاد (۰/۲۵) - ص ۳۱</p> <p>۲۷ صدف (۰/۲۵) - ص ۶۸</p> <p>۲۸ گزینه د (هم چنان که جرعه ای برای آتش زدن و سوختن شهر امپراتوران کافی است، از گفته شورانگیز تو چنان آتشی بردلم نشسته که سراپای مرا در تب و تاب افکنده است.) (۰/۲۵) - ص ۹۹</p> <p>۲۹ مفعول (۰/۲۵) - ص ۹۶</p> <p>۳۰ حرام، حرام است و کم و زیاد ندارد. (۰/۵) - ص ۷۵</p> <p>۳۱ اگر با نگاه عاشقانه (باطن) او را ببینی، به جز زیبایی و خوبی چیزی نمی بینی. (۰/۵) - ص ۳۷</p> <p>۳۲ سطر اول: مذ هبی (۰/۲۵) سطر دوم بدون ترتیب: سیاسی (۰/۲۵)، روان شناسی (۰/۲۵) - ص ۶۴-۶۵</p>	
	ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
پایه پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۸ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳/ ۶/ ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۳۳	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها آفونس دوده : قصه های دوشنبه (۰/۲۵) - ص ۱۳۸ یوهان ولفگانگ گوته : دیوان شرقی - غربی (۰/۲۵) - ص ۹۷ ویلیام شکسپیر : اتللو (۰/۲۵) - ص ۹۲	۱/۵
۳۴	الف) درست (۰/۲۵) - ص ۷۸ ب) درست (۰/۲۵) - ص ۱۰۲ ج) نادرست (۰/۲۵) - ص ۱۲۸	۱/۵
۳۵	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی الف) سبزه ها (۰/۲۵) - ص ۸۰ ب) قلب (۰/۲۵) - ص ۸۸	۲
۳۶	گزینۀ الف (تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر ، چهر دل بند) (۰/۲۵) - ص ۸۱ تا ۸۳	۲
۳۷	الف) درست (۰/۲۵) - ص ۱۳۲ ب) نادرست (۰/۲۵) - ص ۱۳۸	۲
	ج) درست (۰/۲۵) - ص ۹۴ د) درست (۰/۲۵) - ص ۱۰۷	۲
۳۸	حسن تعلیل ، مجاز ، مراعات نظیر ، کنایه ، استعاره ، تشخیص و جناس (یک آرایه کافی است.) (۰/۲۵) - ص ۶۷	۲
۳۹	ج) شعر حفظی الف) مستی (۰/۲۵) ، دوست (۰/۲۵) - ص ۷۳ ب) بطّ (۰/۲۵) ، ساق (۰/۲۵) - ص ۸۰ ج) سحر (۰/۲۵) ، مبارک (۰/۲۵) ، آورم این قوم به جان باخته (۰/۵) - ص ۱۰۴	۲
	موفق باشید.	جمع نمره
		۲۰