

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۱	
دانش آموزان سالی واحدی (روزانه) سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)		نمره

الف)	معنی و مفهوم شعر و نثر		
	عبارات و اشعار زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.		
	۰/۲۵	۱- همی با سیاوش به گفتن نشاند	
	۰/۲۵	۲- اندر راه خدی می کرد .	
	۰/۲۵	۳- با عمرو بن عثمان مکی افتاد .	
	۰/۲۵	۴- پس شیخ با کسی خلّقی بکرد .	
	۰/۵	۵- حذر کن ز نادان ده مرده گوی	
	۰/۵	۶- یک قلم یک کلمه را تمام می کرد .	
	۰/۵	۷- کرده گلو پر ز باد، قمری سنجاب پوش	
	۰/۵	۸- چشم ها را باید شست ، جور دیگر باید دید	
	۰/۵	۹- آن را که فرمان نبرند ، سررشته ی کار از دستش برون است .	
	۰/۷۵	۱۰- نی حدیث راه پُر خون می کند ، قصّه های عشق مجنون می کند	
ب)	۰/۷۵	۱۱- از این که تکیه بر فتوح و نذور اهل خیر نمایند ، تحذیرشان می نمود .	
	۱	۱۲- پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت شب مانده بود و جرأت فردا شدن نداشت	
	معنی واژه		
	در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را، بنویسید.		
پ)	۰/۲۵	۱۳- چون گشت زمین ز جور گردون / چونین خفه و خموش و <u>آوند</u>	
	۰/۲۵	۱۴- در پاژه ی آن مشرعه ای ساخته است .	
	۰/۲۵	۱۵- دیوارها تا کمر از سنگ و باقی با <u>چینه</u> است .	
	۰/۲۵	۱۶- <u>سورت</u> سرمای دی بیدادها می کرد	
	درک مطلب		
	۱۷- با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید .		
	« شماریت با من بیاید گرفت بدان تا جهان ماند اندر شگفت »		
	۰/۲۵	الف (منظور از « جهان » چیست ؟	
	۰/۵	ب (مفهوم مصراع اول را بیان کنید .	
	۰/۲۵	۱۸- در عبارت زیر ، معادل امروزی قسمت مشخص شده را بنویسید . « چون بیاورد ، درزه هایی <u>بیرون گرفت</u> و پیش وی افکند . »	
دانلود از سایت سوال سرا		ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم	www.soalsara.ir

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۱	
دانش آموزان سالی واحدی (روزانه) سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)		
نمره			
۱۹-	درست یا نادرست بودن مفهوم هر یک از گزینه های زیر را تعیین کنید.		
۰/۲۵	الف) در عبارت « دل به دریا زدم و به اتاق درس وارد شدم »؛ «دل به دریا زدن» کنایه از بخشنده بودن است.		
۰/۲۵	ب) در بیت « برخاست ز جای ساده مردی / هرگز ز دلش نژاده دردی » منظور از درد «درد عشق» است.		
۰/۵	۲۰- با توجه به مصراع « ساقیا لطف نمودی، قدحت پر می باد »؛ « ساقی » در اصطلاح عرفان چه کسی است؟		
۰/۲۵	۲۱- با توجه به متن زیر، به پرسش ها پاسخ دهید.		
۰/۲۵	« هنوز فهم من برای دریافت لطایف غزل کافی نبود و خاله ام نیز که طرفدار شعرهای اندرزی و تمثیلی بود، به آن علاقه ای چندانی نشان نمی داد. از همان جا بود که خواندن گلستان مرا به سوی تقلید از سبک مسجع سوق داد که بعد، وقتی در دبستان انشا می نوشتیم، آن را به کار می بردم. »		
۰/۲۵	الف) خاله ی نویسنده به کدام قالب شعری علاقه نداشت؟		
۰/۲۵	ب) نویسنده هنگام نوشتن انشا در دبستان، کدام ویژگی کلام سعدی را به کار می برده است؟		
۰/۵	۲۲- در بیت « بگفتا هر شبش بینی چو مهتاب؟/ بگفت، آری، چو خواب آید کجا خواب؟ » تفاوت معنایی « چو » را بنویسید.		
۰/۵	۲۳- با توجه به بیت « به جز وفا و عنایت، نماند در همه عالم/ ندامتی که نبردم، ملامتی که ندیدم »؛ چه چیزهایی نصیب شاعر نشده است؟		
۰/۵	۲۴- در شعر « نازک آرای تن ساق گلی / که به جانش کشتم / و به جان دادمش آب »؛ منظور از قسمت مشخص شده چیست؟		
(ت)	خود آزمایی		
۰/۲۵	۲۵- در بیت « بهاران که شاباش ریزد سپهر/ به دامن گلشن ز رگبارها »؛ منظور از « شاباش بهاری » چیست؟		
۰/۵	۲۶- نیایش های امام سجّاد (ع)، حاوی چه مضامینی است؟		
۰/۵	۲۷- در عبارت « ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم. ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که هم چون این شیعه ی گم نام و غریبش، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست. »؛ مقصود از « امام راستین » چه کسی است و به چه حادثه ای اشاره دارد؟		
۰/۵	۲۸- « تنازع برای بقا » یعنی چه؟		
۰/۵	۲۹- در شعر «مانده پای آبله از راه دراز»؛ « پای آبله ماندن » کنایه از چیست؟		
دانلود از سایت سوال سرا		ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم	
www.soalsara.ir			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیدی رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه										
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۱											
دانش آموزان سالی واحدی (روزانه) سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir											
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)												
نمره													
۰/۲۵	۳۰- بیت « با صد هزار جلوه برون آمدی که من / با صد هزار دیده تماشا کنم تو را » با کدام یک از بیت های زیر ارتباط معنایی دارد ؟												
	<p>الف) گوشم به راه تا که خبر می دهد ز دوست صاحب خبر پیامد و من بی خبر شدم</p> <p>ب) تا رفتنش بینم و گفتنش بشنوم از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم</p> <p>ج) من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت کاوّل نظر به دیدن او دیده ور شدم</p> <p>د) دستم نداد قوّت رفتن به پیش دوست چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم</p>												
۰/۲۵	۳۱- وجه تسمیه « اورازان » در درس « اورازان » چیست ؟												
۰/۲۵	۳۲- بیت « تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دل بند » ؛ به کدام صفت کوه دماوند اشاره می کند ؟												
ث	تاریخ ادبیات و درآمدها												
۰/۷۵	۳۳- هر موضوع در ستون « الف » ، مربوط به کدام کتاب در ستون « ب » است ؟ (در ستون « ب » یک مورد اضافی است .)												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>« الف »</th> <th>« ب »</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- شرح حال امام محمد غزالی</td> <td>چهار مقاله</td> </tr> <tr> <td>۲- افسانه های تمثیلی</td> <td>سمک عیار</td> </tr> <tr> <td>۳- قصه هایی در زمینه ی تعلیم و تربیت</td> <td>کلیله و دمنه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>فرار از مدرسه</td> </tr> </tbody> </table>			« الف »	« ب »	۱- شرح حال امام محمد غزالی	چهار مقاله	۲- افسانه های تمثیلی	سمک عیار	۳- قصه هایی در زمینه ی تعلیم و تربیت	کلیله و دمنه		فرار از مدرسه
« الف »	« ب »												
۱- شرح حال امام محمد غزالی	چهار مقاله												
۲- افسانه های تمثیلی	سمک عیار												
۳- قصه هایی در زمینه ی تعلیم و تربیت	کلیله و دمنه												
	فرار از مدرسه												
۰/۲۵	۳۴- توصیفات ؛ توصیف هایی هستند که گوینده با بیان آن ها به شرح جزئیات وقایع یا مناظر و اشخاص بپردازد بی آن که در آن ها دخل و تصرف کند .												
۰/۵	۳۵- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید . الف (بهارستان) ب (فاوست)												
	۳۶- به پرسش های زیر پاسخ کوتاه دهید . الف) در کدام یک از انواع ترجمه ، مترجم تمایل ندارد ساخت های صوری را از زبان مبدأ به زبان مقصد وارد کند؟ ب) در چه دوره ای از ادبیات فارسی ، طنز و لطیفه های انتقادی افزایش یافت ؟												
۰/۲۵													
۰/۲۵													
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی چهارم												

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی			
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
دانش آموزان سالی واحدی (روزانه) سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۹۱			ردیف
سؤالات (پاسخنامه دارد)			نمره

آرایه ها و نکات بلاغی		(ج)
۰/۲۵	۳۷- در کدام یک از عبارات زیر ، «را» در معنای حرف اضافه ی «به» نیست ؟ الف) جمله جمع را وقت خوش گشت . ب) شیخ ما را گفتند : « که فلان کس بر روی آب می رود » .	
۰/۵	۳۸- در شعر زیر ، به ترتیب ، «مشبه» و « مشبه به » را مشخص کنید . « قهوه خانه گرم و روشن بود ، هم چون شرم ... » ۳۹- برای هر یک از گزینه های زیر ، یک آرایه ی ادبی بنویسید .	
۰/۲۵	الف) گفتم : با آنان بستیزید ؛ پیش از آن که بر شما حمله برند و بگیریزید .	
۰/۲۵	ب) من نمازم را پی تکبیرة الاحرام علف می خوانم	
۰/۲۵	ج) تا وقتی که معلم سخن نگفته بود ، کلاس آرام بود .	
۰/۲۵	۴۰- شعر « دماوندیه » ملک الشعرای بهار ، در چه قالبی سروده شده است ؟	
۰/۲۵	۴۱- در مصراع « زمی ز اردیبهشت گشته بهشت برین » ؛ « زمی » مخفف چه کلمه ای است ؟	
شعر حفظی		(ج)
۰/۵	۴۲- شعر های زیر را کامل کنید . الف) در دهن لاله باد ، ریخته و بیخته ب) دست ها می سایم / / بر عبث می پایم ج) جوانی آم به شتاب می شد و از پی د) به بخت ز دیده ، ز عمر به گردون چو گرد در او ، دویدم و نرسیدم گهی چو اشک نشستم ، گهی چو رنگ پریدم	
۲۰	شکوفه های اندیشه تان شکفته باد . جمع نمره	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره ی پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۹ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۱
دانش آموزان سالی واحدی روزانه ی سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(الف)	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر (در تصحیح این قسمت نظر همکاران گرامی صائب است).</p> <p>۱- با سیاوش روبه رو کرد. (۰/۲۵)</p> <p>۲- در راه سرود (آواز) می خواند. (۰/۲۵)</p> <p>۳- با عمروبن عثمان مکی ملاقات کرد. (۰/۲۵)</p> <p>۴- شیخ با کسی شوخی کرد. (مزاح نمود) (۰/۲۵)</p> <p>۵- از کسی (نادانی) که به اندازه ی ده تن سخن بگوید (۰/۲۵)، دوری کن. (۰/۲۵)</p> <p>۶- بدون برداشتن قلم از روی کاغذ (۰/۲۵)، یک کلمه را کامل می نوشت. (۰/۲۵)</p> <p>۷- قمری (یا کریم) با پره های تیره رنگ و لطیف (مانند سنجاب) (۰/۲۵)، آماده ی آواز خواندن شده است. (۰/۲۵)</p> <p>۸- باید در دیدن خود تجدید نظر کنیم (۰/۲۵) و دیوار آموخته ها و شنیده ها و عادت ها را فرو بشکنیم. (۰/۲۵)</p> <p>۹- کسی که دستورش را اطاعت نکنند (۰/۲۵)، توانایی سروسامان دادن کارها را ندارد. (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- نی، داستان راه خونین عشق را بیان می کند (۰/۲۵) و از قصه ی عشق عاشقانی چون مجنون - که سراسر درد و رنج است - سخن به میان می آورد. (۰/۵)</p> <p>۱۱- از این که بر مال و نعمت و نذرهای نیکوکاران تکیه کنند، (۰/۵) منعشان (دورشان) می کرد. (۰/۲۵)</p> <p>۱۲- پیش از آمدن تو (امام خمینی ره)، مردم در فکر اتحاد نبودند، (۰/۵) ظلم و ستم پهلوی همه جا را فرا گرفته بود و صبح و آفتاب جرات طلوع و درخشش نداشت. (۰/۵)</p>	۶
(ب)	<p>معنی واژه</p> <p>۱۳- معلق (۰/۲۵)</p> <p>۱۴- پاشویه (۰/۲۵)</p> <p>۱۵- دیوار گلی (۰/۲۵)</p> <p>۱۶- تندى، تیزی؛ شدت اثر (یک معنی کافی است) (۰/۲۵)</p>	۱
	ادامه ی راهنمای تصحیح در صفحه ی دوم	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه‌ی رشته‌ها
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	ساعت شروع: ۹ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۱
دانش‌آموزان سالی واحدی روزانه‌ی سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	
نمره		
پ	درک مطلب	۴
<p>۱۷- الف) مردم جهان (۰/۲۵) ب) لازم است برای این اقدام [ظالمانه] به من حساب پس بدهی. (۰/۵)</p> <p>۱۸- بیرون آورد (۰/۲۵)</p> <p>۱۹- الف) نادرست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵)</p> <p>۲۰- واسطه‌ی فیض الهی است. (۰/۵)</p> <p>۲۱- الف) غزل (۰/۲۵) ب) سبک مسجع (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- مصراع اول: مانند (مثل، ادات تشبیه) (۰/۲۵)؛ مصراع دوم: اگر (وقتی که) (۰/۲۵)</p> <p>۲۳- وفا (۰/۲۵)، عنایت (۰/۲۵)</p> <p>۲۴- ساقه‌ی نازک و لطیف گلی (آرزو) (۰/۵)</p>		
ت	خودآزمایی	۳
<p>۲۵- باران (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- معارف، آموزش‌های اخلاقی و اجتماعی (دو مورد کافی است) (۰/۵)</p> <p>۲۷- امام علی (ع) (۰/۲۵)، گریه و درد دل کردن در چاه (یا هر پاسخی نظیر این) (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- مبارزه (جنگیدن) برای زنده ماندن (باقی ماندن) (۰/۵)</p> <p>۲۹- خستگی زیاد و ناتوانی (یا هر پاسخی نظیر این) (۰/۵)</p> <p>۳۰- گزینه‌ی «ب» (تارفتش ببینم و گفتش بشنوم/از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم) (۰/۲۵)</p> <p>۳۱- [آب ریزان] به علت وجود چشمه‌های فراوان (یا هر پاسخی نظیر این) (۰/۲۵)</p> <p>۳۲- ارتفاع (بلندی، یا هر پاسخی نظیر این) (۰/۲۵)</p>		
ادامه‌ی راهنمای تصحیح در صفحه‌ی سوم		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره ی پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۹ صبح	تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۱
دانش آموزان سالی واحدی روزانه ی سراسر کشور در شهر یورماه سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(ث)	تاریخ ادبیات و درآمدها ۳۳- (۱) شرح حال امام محمد غزالی: <u>فرار از مدرسه</u> (۰/۲۵) ۲) افسانه های تمثیلی: <u>کلیله و دمنه</u> (۰/۲۵) ۳) قصه هایی در زمینه ی تعلیم و تربیت: <u>چهار مقاله</u> (۰/۲۵) ۳۴- واقعی (۰/۲۵) ۳۵- الف) جامی (۰/۲۵) ب) یوهان ولفگانگ <u>گوته</u> (۰/۲۵) ۳۶- الف) ارتباطی (آزاد، روان) (۰/۲۵) ب) ادبیات معاصر (۰/۲۵)	۲
(ج)	آرایه ها و نکات بلاغی ۳۷- گزینه ی «الف» (جمله جمع را وقت خوش گشت.) (۰/۲۵) ۳۸- مشبه: قهوه خانه (۰/۲۵) مشبه به: شرم (۰/۲۵) ۳۹- الف) سجع (۰/۲۵) ب) تشخیص (تناسب، مراعات نظیر) (۰/۲۵) ج) مجاز (۰/۲۵) ۴۰- قصیده (۰/۲۵) ۴۱- زمین (۰/۲۵)	۲
(چ)	شعر حفظی ۴۲- الف) بیخته مشک سیاه، ریخته دز ثمین (۰/۵) ب) تا دری بگشایم (۰/۵) ج) سمند (۰/۲۵) قدم (۰/۲۵) د) روی (۰/۲۵) چهر (۰/۲۵)	۲
	موفق باشید	جمع نمره ۲۰