

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: سیر هنر در تاریخ	رشته: هنر	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۱۱	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			

۲	<p>گزینه صحیح را انتخاب کنید:</p> <p>الف) لوح حمورابی از آثار کدام تمدن است؟</p> <p>۱- ایران      ۲- یونان      ۳- میان رودان      ۴- مصر</p> <p>ب) تصویر روبرو (نوازنده چنگ) متعلق به کدام تمدن است؟</p> <p>۱- دریای اژه      ۲- روم      ۳- هند      ۴- چین</p> <p>ج) بارزترین ویژگی هنر یونان باستان چیست؟</p> <p>۱- کمال گرایی      ۲- انسان گرایی      ۳- خردگرایی      ۴- فردگرایی</p> <p>د) کلیساهای مستطیل شکل صدر مسیحیت را چه می نامند؟</p> <p>۱- زیگورات      ۲- پاگودا      ۳- باسیلیکا      ۴- کاتاکومب</p> <p>ه) استفاده از روش خانه خانه در تزئین آثار فلزی، در هنر ..... مشاهده می شود.</p> <p>۱- صدر مسیحیت      ۲- بیزانس      ۳- گوتیک      ۴- ژرمنی</p> <p>و) نهضت رنسانس از کدام کشور آغاز شد؟</p> <p>۱- فرانسه      ۲- ایتالیا      ۳- انگلستان      ۴- هلند</p> <p>ز) استفاده از کاردک در نقاشی را کدام هنرمند رایج کرد؟</p> <p>۱- پیکاسو      ۲- گوگن      ۳- انگر      ۴- کوربه</p> <p>ح) آثار هنری کدام سبک از ضمیر ناخود آگاه برمی خیزد؟</p> <p>۱- امپرسیونیسم      ۲- کوبیسم      ۳- سوررئالیسم      ۴- فوویسم</p>
---	--

۱	<p>درستی یا نادرستی عبارتهای زیر را با (ص/خ) مشخص کنید:</p> <p>الف) عمارت ققنوس از بناهای مهم تمدن ژاپن است.</p> <p>ب) مفهوم هنرمند نابغه مربوط به دوره بیزانس می باشد.</p> <p>ج) ونگوگ از نقاشان مشهور سبک پست امپرسیونیسم به شمار می آید.</p> <p>د) سبک هیجان گرایی انتزاعی از سبک های رایج قرن هجدهم است.</p>
---	--

ادامه در صفحه دوم

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: هنر	سوالات امتحان نهایی درس: سیر هنر در تاریخ
تعداد صفحه: ۳	تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۱۱	پیش دانشگاهی	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵	
ردیف	سوالات (با پاسخ نامه دارد)		
نمره			
۲/۵	<p>جاهای خالی را با کلمات مناسب تکمیل کنید:</p> <p>الف) ابتدایی ترین آثار هنری که انسان خلق کرده، به دوره های پارینه سنگی، میان سنگی و ..... باز می گردد.</p> <p>ب) کاخ اردشیر، طاق کسری و عمارت خسرو از آثار دوره ..... است.</p> <p>ج) ابتدایی ترین مقبره های مصری ..... نامیده می شود.</p> <p>د) طرفداران روبنس رنگ را مقدم بر ..... می دانستند.</p> <p>ه) برتری و غلبه احساس بر عقل در آثار سبک ..... دیده می شود.</p>		
۴	<p>هر یک از آثار زیر متعلق به کدام تمدن است؟</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>ج) کلیسای سن بازیل</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ب) کولوسئوم</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الف) گوانگ</p> </div> </div>		
۵	یکی از ویژگی های معماری اشکانیان را بنویسید.		
۶	آغاز خط نویسی در کدام تمدن شکل گرفت؟		
۷	اولین نمونه های معماری بودایی چه نام دارد؟		
۸	گنبد سلطانیه متعلق به کدام سبک (شیوه) معماری اسلامی است؟		
۹	قوللر آقاسی از نقاشان کدام مکتب است؟		
۱۰	پیکره های دوره کهن یونان دارای چه خصوصیتی هستند؟		
۱۱	دو شیوه رایج سرستون های معماری یونان را نام ببرید.		
۱۲	ویژگی نمای آراسته در سبک های دیوارنگاری رومی را بنویسید.		
ادامه در صفحه سوم			

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: هنر	سوالات امتحان نهایی درس: سیر هنر در تاریخ	
تعداد صفحه: ۳	تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۱۱	پیش دانشگاهی	نام و نام خانوادگی:	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵		
نمره	سوالات (پاسخ نامه دارد)		ردیف	
۱	چرا در دوران صدر مسیحیت هنر پیکره سازی در مقایسه با نقاشی و معماری مقام پایین تری داشت؟		۱۳	
۱		خصوصیات کلیسای ایاصوفیه را بنویسید.	۱۴	
۱/۵		ترکیب بندی نقاشی دیواری رستاخیز، اثر دلا فرانچسکا، چگونه است؟	۱۵	
۰/۵	یکی از نقاشان مشهور دوره باروک را نام ببرید.		۱۶	
۱/۵		تابلوی سر یک مرد، به کدام سبک تعلق دارد؟ ویژگی های آن را توضیح دهید.	۱۷	
۲	هر یک از آثار زیر متعلق به کدام هنرمند است؟		۱۸	
				
	(د) مرگ سقراط	(ج) آداب غذاخوری	(ب) مکتب آتن	(الف) مریم نشسته بر تخت
۲۰	جمع نمره		"موفق باشید"	

ساعت شروع : ۱۰ صبح		رشته : هنر		راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : سیر هنر در تاریخ	
تاریخ امتحان : ۱۳۹۵/۱۰/۱۱			پیش دانشگاهی		
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵			
ردیف	راهنمای تصحیح				
نمره					
۱	الف) ۳- میانرودان (ص ۵۲) (ب) ۱- دریای اژه (ص ۱۲) (ج) ۲- انسان گرایی (ص ۹) (د) ۳- باسیلیکا (ص ۵۲) (ه) ۴- ژرمنی (ص ۷۲) (و) ۲- ایتالیا (ص ۸۹) (ز) ۴- کوربه (ص ۱۴۳) (ح) ۳- سوررنالیسم (ص ۱۶۷)	۲			
۲	الف) (ص) (ب) (ع) (ج) (ص) (د) (ع)	۱			
۳	الف) نوسنگی (ص ۱۱) (ب) ساسانیان (ص ۳۸) (ج) مصطبه (ص ۶۶) (د) طرح (ص ۱۲۹) (ه) رومانتی سیسم (ص ۱۳۸)	۲/۵			
۴	الف) چین (ص ۹۶) (ب) روم (ص ۴۴) (ج) بیزانس (ص ۶۶)	۱/۵			
۵	شهر سازی دایره ای - ایجاد طاق و قوس - ساخت ایوان (ص ۳۵) (ذکر یک مورد)	۰/۵			
۶	تمدن میانرودان (قوم سومر) (ص ۴۸)	۰/۵			
۷	استوپا (ص ۸۱)	۰/۵			
۸	شیوه آذری (ص ۱۳۰)	۰/۵			
۹	مکتب قهوه خانه ای (ص ۱۶۸)	۰/۵			
۱۰	ایستادن آیینی رایج در هنر مصری در پیکره های یونانی ظاهر می شود - تزئینات پیچیده گیسوان - لبخندهای قراردادی و مصنوعی (ص ۱۹) (ذکر دو مورد)	۱			
۱۱	دوریسی و ایونیایی (ص ۲۶)	۱			
۱۲	عمق نمایی اندک با ستون های نقاشی شده و تزئین یافته با حلقه های گل و پیچک (ص ۴۲)	۱			
۱۳	مسیحیان به پیکره های آزاد ایستاده بد گمان بودند و آنها را به بت های دروغین نسبت می دادند (به همین علت در این دوران تا حدی نقش برجسته رواج یافت). (ص ۵۶)	۱			
۱۴	پس از تصرف ایاصوفیه به دست عثمانیان این بنا به صورت مسجد در آمد و چهار مناره به آن اضافه شد. بنا محور باسیلیکایی دارد و قسمت مرکزی آن با صحن چهار گوش با گنبدی عظیم پوشانده شده است.	۱			
۱۵	نقاشی با ترکیبی مثلثی کشیده شده که مسیح با حالتی استوار بر لبه گور ایستاده و پیکره هایی بر سطح افقی پلان جلو به خواب رفته اند که همه در یک مثلث محاط شده و استحکام بی نظیری به ترکیب بندی می دهد. (ص ۹۸)	۱/۵			
۱۶	فرانس هالس - روبنس - رامبراند - کاراواجو - ورمیر - ولاسکز (ذکر یک مورد)	۰/۵			
۱۷	سری که اجزای آن روابط منطقی ندارند. یکی از گوش ها، بالای چشم راست و گوش دیگر زیر چشم چپ قرار دارد. دو نقطه دیده می شود که مشخص کننده چشم ها هستند. خطوط منحنی و موازی که تداعی تارها و پیچ و تاب های مو هستند. همه اجزا حکایت از مرد سبیلو با پیپ است. (ص ۱۶۱)	۱/۵			
۱۸	الف) جوتو (ص ۹۱) (ب) رافائل (ص ۱۰۷) (ج) سیمون شاردن (ص ۱۳۱) (د) ژاک لویی داوید (ص ۱۳۷)	۲			
۲۰	جمع نمره				