

ادبیات

سراسری زبان ۹۲

پاسخ‌دهنده: مریم شمیرانی (دفترچه‌ی A)

- ۱- گزینه‌ی «۱» (نفت، ادبیات فارسی ۲، فهرست واژگان)
واژه‌هایی که غلط معنی شده‌اند: کت: شانه، کتف / صولت: هیبت / افکار: آزرده، زخمی، خسته، مجروح
- ۲- گزینه‌ی «۲» (نفت، ادبیات فارسی ۳، فهرست واژگان)
معنی واژه‌هایی که غلط معنی شده‌اند: حلیه: زیور، زینت / مزیف: جای ضیافت، مهمان‌خانه / گازه: گلگونه، سرخاب / تاک: درخت انگور
- ۳- گزینه‌ی «۱» (نفت، ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، فهرست واژگان)
واژه‌ای که معنای آن غلط است: آژنگ: چین و شکنی که به واسطه‌ی خشم به چهره و ابرو و پیشانی افتد.
- ۴- گزینه‌ی «۲» (املا، زبان فارسی ۳، درس ۱۱، صفحه‌ی ۸۵)
واژه‌هایی که غلط املائی دارند: عمارات (ساختمان‌ها) ← امارات (نشانه‌ها) / عمارت: آباد کردن، آبادانی / گذارند (قرار دهند) ← گزارند (ادا کنند) ← دو غلط املائی
- ۵- گزینه‌ی «۲» (املا، زبان فارسی ۳، درس ۲، صفحه‌ی ۱۷ و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مشابه صفحه‌ی ۷)
واژه‌هایی که غلط املائی دارند: حدی (آواز و سرود) ← هدی (هدایت) / برائت (بیزاری) ← براعت (برتری یافتن، برتری) ← دو غلط املائی
- ۶- گزینه‌ی «۳» (تاریخ ادبیات، ادبیات فارسی ۲، درس‌های ۵، ۶، ۷، ۱۵ و ۲۱، صفحه‌های ۳۰، ۳۳، ۵۴، ۵۴ و ۱۵۱)
«آتش خاموش، سوشون» از سیمین دانشور / «چشم‌هایش و سالاری‌ها» از بزرگ علوی / «تلخ و شیرین، شورآباد، سر و ته یک کرباس، هفت کشور، راه آب‌نامه» از محمدعلی جمال‌زاده / «آواها و ایماها، صفیر سیمرغ، روزها» از محمدعلی اسلامی ندوشن / «منتظم ناصری، خیرات‌الحسان، المآثر و الآثار» از محمدحسن خان صنیع‌الدوله نام صاحبان آثار ذکر شده در دیگر گزینه‌ها: «در بهشت شداد» از جلال رفیع / «آزادی و تربیت» از دکتر محمود صناعی / «دیدار صبح» از طاهره صفارزاده
- ۷- گزینه‌ی «۴» (تاریخ ادبیات، ادبیات فارسی ۳، درس ۴، صفحه‌ی ۳۶ و پیش‌اعلام)
گزینه‌ی «۱»: بوته‌زار: علی محمد افغانی / گزینه‌ی «۲»: شلغم میوه‌ی بهشته: علی محمد افغانی / گزینه‌ی «۳»: شادکامان دره‌ی قره‌سو: علی محمد افغانی

- ۸- گزینه‌ی «۳» (تاریخ ادبیات، ادبیات پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌ی ۱۲۸)
«گلستان سعدی» و «مقامات حمیدی» قصه‌هایی هستند که جنبه‌های واقعی و تاریخی و اخلاقی آن‌ها به هم آمیخته است و بیش‌تر از نظر نثر و شیوه‌ی نویسندگی به آن‌ها توجه می‌شود.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: «کليلة و دمنه (افسانه‌های تمثیلی) / قابوس‌نامه (قصه‌هایی در زمینه‌ی تعلیم و تربیت)
گزینه‌ی «۲»: «عقل سرخ (قصه‌هایی در توضیح و شرح مفاهیم عرفانی، فلسفی و دینی به وجه تمثیلی) / جامع‌التمثیل (قصه‌هایی بر اساس امثال و حکم فارسی و عربی)
گزینه‌ی «۴»: «چهارمقاله‌ی عروضی (قصه‌هایی در زمینه‌ی تعلیم و تربیت / تاریخ بیهقی (قصه‌هایی که جنبه‌ی تاریخی دارند)
- ۹- گزینه‌ی «۱» (آرایه، زبان فارسی ۳، درس ۱۴، صفحه‌ی ۱۰۳)
«کام صدف»: اضافه‌ی استعاری، تشخیص / حرف مجازاً سخن / «لعل»: استعاره از «لب» / «شکریار» کنایه از «شیرین»
- ۱۰- گزینه‌ی «۴» (آرایه، ادبیات فارسی ۲، درس ۱۷، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۲۹)
تناقض ندارد.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: بی‌قیمتی به دلیل گرانمایگی / گزینه‌ی «۲»: جمع بودن خورشید از پراکندگی / گزینه‌ی «۳»: ایمان به کفر سر زلف داشتن دارای تناقض است.
- ۱۱- گزینه‌ی «۳» (آرایه، زبان فارسی ۳، درس ۱۴، صفحه‌ی ۱۰۳، ادبیات فارسی ۲، درس ۱ و ۲، ۲۳، صفحه‌های ۴، ۵، ۱۷۴ و ۱۷۵)
بیت ج: استعاره: آینه که سیراب نمی‌شود و جگرش خون می‌شود.
بیت ب: تلمیح: اشاره به شق‌القمر که از معجزات پیامبر (ص) است.
بیت د: ایهام تناسب: شیرین: (۱) مزه‌ی شیرین (مفهوم مورد نظر شاعر) (۲) معشوقه‌ی فرهاد (تناسب با واژه‌ی فرهاد) / بیت الف: اسلوب معادله: آه می‌تواند زنگار کدورت را از دل پاک کند، همان‌طور که خاکستر سیاهی آینه را روشن می‌کند.
- ۱۲- گزینه‌ی «۳» (زبان فارسی ۳، درس ۹، صفحه‌ی ۶۳)
افعال: می‌بینم، می‌کشم، می‌دانم، دوست دارم و بگیرم: گذرا به مفعول فعل «می‌نشینم» ناگذر است.
- ۱۳- گزینه‌ی «۴» (زبان فارسی ۳، درس‌های ۹ و ۱۳، صفحه‌های ۶۳، ۹۴ و ۹۶)
قلچماق: صفت «مرد» / ریخت: مفعول فعل «داشت» / صاحب: مفعول فعل «نداره» / خودش: بدل واژه‌ی «پوستش» / دست‌کم: قید
- ۱۴- گزینه‌ی «۲» (زبان فارسی ۳، درس ۳، صفحه‌ی ۱۴)
تکواژها: بی / شک / این / شاعر / توان / فرمان / ارو / ای / ی / ای / ملک / سخن / ارا / با / نگار / ش / کتاب / پر / جست / ه / ای / گل / ستان / به / خود / اختصاص / داده / ه / است / φ
← ۳۵ تکواژ

۱۵- گزینهی «۱»

(زبان فارسی ۳، درس ۱۷، صفحه‌ی ۱۲۱)

واژه‌های مشتق: زردگون / زبانه / جاهلیت / بی‌بدیل / نورانی ← ۵
واژه‌ی مشتق
واژه‌های مرکب: لبخند / رعب‌آور / دوردست / جان‌پرور ← ۴
واژه‌ی مرکب

۱۶- گزینهی «۲»

(زبان فارسی ۳، درس ۱۵، صفحه‌ی ۱۱۱)

مضاف‌الیه‌های مضاف‌الیه عبارت‌اند از: «تأثیر ادبیات عرب / نفوذ فرهنگ
یونان / ادبیات ملل مختلف جهان / عوامل شکفتگی ادبیات جهان» ←
۵ مضاف‌الیه مضاف‌الیه

۱۷- گزینهی «۴»

(مفهوم، ادبیات فارسی ۲، درس ۱۲، صفحه‌ی ۹۱)

در بیت صورت سؤال شاعر از شراب بهشتی خود را بی‌نیاز می‌بیند و
فقط طالب دوست است و در گزینهی «۴» نیز شاعر دوست را می‌طلبد
و از گلشن فردوس می‌گذرد.
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهی «۱»: شاعر هم دوست و هم بهشت را می‌خواهد. / گزینهی
«۲»: زاهد باغ بهشت را می‌خواهد. / گزینهی «۳»: شاعر را به بهشت
راه نمی‌دهند.

۱۸- گزینهی «۱»

(مفهوم، ادبیات فارسی ۲، درس ۱۷، صفحه‌ی ۱۲۸)

در بیت صورت سؤال شاعر معتقد است که رفتار خلاف عادت‌ها باعث
جمعیت خاطر او شده است و نزدیک به این مفهوم در گزینهی «۱»
مشاهده می‌شود که شاعر معتقد است دل وقتی ویرانه شود به گنج
هنر می‌رسد و در خرابی و شکستگی به کمال راه می‌یابد.
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهی «۲»: آه و حسرت ساختگی به نتیجه نمی‌رسد. / گزینهی
«۳»: در نهایت دل پایمال لذت‌جویی‌ها و غفلت‌های تن می‌شود. /
گزینهی «۴»: عاشقان ترسی از دشواری‌های دوران ندارند، همان‌طور
که کوه بیستون برای فرهاد عاشق مثل موم، نرم است.

۱۹- گزینهی «۳»

(مفهوم، ادبیات فارسی ۲، درس ۲۳، صفحه‌ی ۱۷۴)

در بیت صورت سؤال مفهوم این است که لزوماً بالانشینی باعث بلندی
مقام نمی‌شود و اگر دود بالا می‌رود و ابرو بالای چشم است، دلیل
شرف و بزرگی آن‌ها نیست. این مفهوم در گزینهی «۳» نیز بدین
صورت مطرح شده که هر صدرنشینی عزیز نیست مثل غبار که حتی
اگر به چشم برسد، عزت و ارزش توتیا را نخواهد داشت.
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهی «۱»: دانا و نادان مثل آب و آتش‌اند که با هم سازگار نیستند.
/ گزینهی «۲»: همان‌طور که خار کوچک در چشم مثل سوزن است،
افراد دل‌نازک با نگاهی کج، آزرده‌خاطر می‌شوند. / گزینهی «۴»: خار
و یاسمن هر دو گیاه هستند ولی ارزش آن‌ها با هم برابر نیست زیرا
خار جزو خاشاک است که چشم را آزار می‌دهد ولی یاسمن باعث
روشنی چشم است.

۲۰- گزینهی «۴»

(مفهوم، ادبیات فارسی ۳، درس ۱۸، صفحه‌ی ۱۳۵)

در عبارات صورت سؤال گوینده معتقد است که برای شنیدن صداهای
راز آلود طبیعت باید محرم این اسرار بود و در گزینهی «۴» نیز شاعر
معتقد است که نامحرمان را به تماشاگاه راز، راه نیست.
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهی «۱»: چون روز وصال آمد، از شب هجران شکایت نمی‌کنیم. /
گزینهی «۲»: یاد نیکی تو تسبیح فرشتگان است از بس که گوهرت
پاکیزه است. / گزینهی «۳»: هنگام محرم شدن مراقب خودت باش که
با کوچک‌ترین خطا، مجرم و گناهکار می‌شوی.

۲۱- گزینهی «۱»

(مفهوم، ادبیات فارسی ۳، درس ۱، صفحه‌ی ۲)

در گزینهی «۱» گوینده به خود می‌گوید که زمان می‌نوشی رسید و
باید پرواز کرد زیرا بال و پر من (محبوبم) از راه رسید، اما در سه
گزینهی دیگر شاعر به پشت‌گرمی و حمایت محبوب خود ترسی از
ناملایمات و رنج‌ها ندارد.

۲۲- گزینهی «۳»

(مفهوم، ادبیات فارسی ۳، درس ۱۰، صفحه‌ی ۸۳)

در رباعی صورت سؤال خیام معتقد است که ترکیب وجود انسان برای
عقل تحسین‌آفرین است ولی خالق این موجود لطیف پس از ساختن
آن، نابودش می‌کند. مفهوم گزینهی «۱» که شکوه و عظمت جوانی
انسان را مطرح می‌کند با بیت اول رباعی متناسب است و گزینهی «۲»
و «۴» که از ویژگی‌های شکوه جوانی و نابودی موهبت‌های زمان سخن
می‌گوید با بیت دوم رباعی متناسب است.
گزینهی «۳» فقط درباره‌ی گذر زمان سخن می‌گوید.

۲۳- گزینهی «۲»

(مفهوم، ادبیات فارسی ۲، درس ۹، صفحه‌ی ۷۸)

در گزینهی «۲» شاعر از رنج روزگار شکایت می‌کند ولی در سه
گزینهی دیگر معتقد است که اسرار خلقت دست‌نیافتنی است و کسی
تا به حال رموز آن را کشف نکرده است.

۲۴- گزینهی «۴»

(مفهوم، ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۸ و ۱۱، صفحه‌های ۳۰ و ۴۶)

بیت اول گزینهی «۴»: پس از مرگ نیز عاشق تو هستم. / بیت دوم،
در صورتی که بمیرم از شکایت عشق تو زبان می‌بندم.
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهی «۱»: عاشق از بدنامی هراس ندارد. / گزینهی «۲»: عاشق،
نمی‌تواند صبور باشد. / گزینهی «۳»: فقط صاحب‌دردان، درد عاشق را
درک می‌کنند و بی‌دردان درک نمی‌کنند.

۲۵- گزینهی «۱»

(مفهوم، ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌ی ۸)

مفهوم بیت صورت سؤال این است که حسن تو، در جهان عشق‌آفرین
شد که این معنی در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» نیز آمده است، اما در
گزینهی «۱»، حسن تدبیر و جهان‌داری مددوح را ستایش می‌کند.

زبان اختصاصی سراسری منحصراً زبان ۹۲

تهیه و تنظیم: مرجان شیخی
ویراستار: مسعود پیربدایی

۱۰۱- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: «می‌دانستم که امتحانی در کار نخواهد بود برای همین لازم نبود درس بخوانم. در عوض تلویزیون تماشا کردم.»
نکته: گزینه‌ی «۱» به زمان حال اشاره دارد، پس نادرست است. مفهوم گزینه‌های «۲» و «۴» این است که گوینده در گذشته درس خوانده است، اما از مفهوم جمله به دست می‌آید که این کار را نکرده و در عوض تلویزیون تماشا کرده است.

۱۰۲- گزینه‌ی «۱»

نکته: بر اساس ساختار ترتیب قرار گرفتن صفات قبل از اسم، گزینه‌ی «۱» صحیح است
اسم+اسم توصیف کننده‌ی اسم+هدف+جنس+ملیت+ رنگ+سن+شکل+اندازه+کیفیت

۱۰۳- گزینه‌ی «۳»

نکته: با توجه به مفهوم بخش دوم سؤال می‌توان دریافت که عمل ترک کردن مطب به تازگی صورت گرفته است، در نتیجه کاربرد زمان حال کامل به همراه قید «just» به معنی «به تازگی» صحیح است.

۱۰۴- گزینه‌ی «۲»

نکته: بر اساس ساختار وارونه‌سازی (inversion) هرگاه یک قید منفی (در اینجا «little») ابتدای جمله قرار گیرد، ساختار جمله‌ی خبری به ساختار پرسشی تبدیل می‌شود.

۱۰۵- گزینه‌ی «۳»

نکته: بعد از فعل «expect» به معنی «انتظار داشتن»، فعل دوم به صورت مصدر با «to» به کار می‌رود.

۱۰۶- گزینه‌ی «۴»

نکته: هرگاه در عبارات وصفی، «where» به عنوان ضمیر موصولی به کار رود، حرف اضافه‌ی فعل حذف می‌شود (دلیل نادرستی گزینه‌ی «۱»). در صورتی که ضمیر موصولی «which/that» باشد (که در مورد «that» ضمیر می‌تواند حذف شود) کاربرد حرف اضافه‌ی فعل الزامی است.

۱۰۷- گزینه‌ی «۴»

نکته: با توجه به این که «way» اسم است، کاربرد «such a» که قبل از اسامی قابل شمارش مفرد به کار می‌رود، صحیح است. دقت کنید که سه گزینه‌ی دیگر به همراه قید یا صفت به کار می‌روند.

۱۰۸- گزینه‌ی «۲»

نکته: در جمله‌ی پیرو وصفی این سؤال، ضمیر مفعولی «them» حذف و به جای آن از ضمیر موصولی «whom» استفاده می‌شود.

۱۰۹- گزینه‌ی «۲»

ترجمه‌ی جمله: «من قصد دارم توافق‌نامه را بلافاصله امضا کنم مبادا نظرت عوض شود.»

نکته: در پاسخ‌گویی به این سؤال توجه به معنی ربط‌دهنده‌ی «in case» به معنی «مبادا» می‌تواند مفید واقع شود.

۱۱۰- گزینه‌ی «۴»

نکته: «if only» معادل «I wish» است. در صورتی که در مورد عملی در گذشته به کار رود که گوینده دوست داشت طور دیگری می‌بود از زمان گذشته‌ی کامل استفاده می‌شود.

۱۱۱- گزینه‌ی «۱»

ترجمه‌ی جمله: «من با اعتماد به نفس کامل به جلسه‌ی آزمون رفتم، اما از آن چه تصور می‌کردم دشوارتر بود.»
(۱) اعتماد به نفس (۲) وضع، حالت (۳) راز، رمز (۴) شکیبایی، بردباری

۱۱۲- گزینه‌ی «۱»

ترجمه‌ی جمله: «تمام روز در لندن باران بارید، اما این‌جا فقط یک بارش ناپایدار داشتیم.»
(۱) ناپایدار، گذرا (۲) خاص، ویژه (۳) پایدار، ماندنی (۴) کم عمق

۱۱۳- گزینه‌ی «۴»

ترجمه‌ی جمله: «تنها کنگره می‌تواند به رئیس جمهور اختیار دهد تا اعلام جنگ کند.»

(۱) نسبت دادن (۲) مبارزه کردن، درگیر شدن (۳) افزایش دادن، بهبود بخشیدن (۴) اختیار دادن، اجازه دادن

۱۱۴- گزینه‌ی «۱»

ترجمه‌ی جمله: «وقتی دن در مدرسه‌ی حقوق پذیرفته نشد برایش بسیار دشوار بود تا سرخوردگی‌اش را پنهان کند.»
(۱) سرخوردگی، دلسردی (۲) تظاهر، وانمودسازی (۳) تنبلی (۴) دلزدگی، ملالت

۱۱۵- گزینه‌ی «۲»

ترجمه‌ی جمله: «مری مجبور است گزارش‌هایش را تایپ کند چون دست‌خطش ناخواناست.»

(۱) نامربوط (۲) ناخوانا (۳) حاشیه‌ای (۴) باستانی، ابتدایی

۱۱۶- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: «او همیشه می‌خواسته است تا (نواختن) پیانو را شروع کند و به تازگی در برنامه‌ای که اصول موسیقی را آموزش می‌دهد نام نویسی کرده است.»

(۱) نمایان شدن (۲) یاد دادن (۳) نام نویسی کردن (۴) تمرکز کردن

۱۱۷- گزینه‌ی «۱»

ترجمه‌ی جمله: «علی که تا کنون به تمام جلساتی که برگزار کرده‌ایم دیر آمده است امروز با وقت شناس بودنش ما را شگفت زده کرد.»

(۱) وقت شناس (۲) منسجم، به هم پیوسته (۳) کنشگرایانه (۴) سازگار، هماهنگ

۱۱۸- گزینه‌ی «۲»

ترجمه‌ی جمله: «پزشکم گمان می‌کرد مچم را شکسته بودم و بعد هم (آزمایش) پرتوی ایکس نظر او را تایید کرد.»

(۱) دنباله روی کردن (۲) تایید کردن (۳) اراده کردن، بر آن شدن (۴) نگه داشتن، ادامه دادن

۱۱۹- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: «او قادر بود با برخی محدودیت‌هایش کنار بیاید، اما اوایل کودکی‌اش سرشار از ناکامی بود.»

(۱) متغیر (۲) کج روی، گمراهی (۳) گوناگونی، چندسانی

دانلود از سایت سوال محدودیت

۱۲۰- گزینهی «۴»

ترجمه‌ی جمله: «در ایران مدارس در پایان اسفند به مناسبت سال نوی ایرانیان بسته و در روز ۱۴ فروردین از سر گرفته می‌شوند.»

- (۱) وارد شدن
(۲) درخواست، بلند شدن
(۳) همزمان بودن
(۴) از سر گرفتن

۱۲۱- گزینهی «۱»

ترجمه‌ی جمله: «در (مراسم‌های) عروسی غربی، مردم برخی رسوم را به جا می‌آورند که اعتقاد ناخودآگاه آن‌ها به خرافات را ثابت می‌کند.»

- (۱) رسوم
(۲) جزء، بخش سازنده
(۳) همایش، عرف
(۴) رویکرد

۱۲۲- گزینهی «۳»

ترجمه‌ی جمله: «گروه هنر در حال به نمایش گذاشتن پوسته‌های برجسته‌ای است که سر کلاس‌هایش تولید شده‌اند.»

- (۱) خودداری کردن، واپس راندن
(۲) پیوست کردن
(۳) نشان دادن، به نمایش گذاشتن
(۴) پیش بینی کردن

۱۲۳- گزینهی «۲»

ترجمه‌ی جمله: «هدف اصلی مدرسه باسواد کردن دانش آموزان است تا بتوانند بخوانند و بنویسند.»

- (۱) درونی
(۲) باسواد
(۳) درست، صحیح
(۴) باوفا

۱۲۴- گزینهی «۴»

ترجمه‌ی جمله: «یک ترنند رایج بازاریابی پخش نمونه‌های رایگان از فرآورده‌های جدید در نمایشگاه‌های بین‌المللی است.»

- (۱) قضیه
(۲) وسیله
(۳) نسخه، ویراست
(۴) نمونه

۱۲۵- گزینهی «۳»

ترجمه‌ی جمله: «مقررات سختگیرانه‌ی کتابخانه امانت گرفتن بیش از چهار کتاب در هر نوبت را قدهن می‌کند.»

- (۱) نکوهیدن، سرزنش کردن
(۲) عیب جویی کردن، خرده گرفتن
(۳) بازداشتن، قدهن کردن
(۴) تکذیب کردن

۱۲۶- گزینهی «۱»

نکته: در جملات شرطی ترکیبی، بند شرط دارای زمان گذشته‌ی کامل است که به موقعیتی غیرواقعی در گذشته اشاره می‌کند و بند جواب شرط دارای زمان آینده در گذشته‌ی ساده یا استمراری است که به موقعیتی غیرواقعی در زمان حال اشاره می‌کند. در ضمن به اصطلاح "in line" به معنی «در صف (بودن)» توجه کنید.

۱۲۷- کلید اولیه سازمان سنجش گزینه «۲»

۱۲۸- گزینهی «۲»

نکته: بعد از ربط‌دهنده‌ی "in spite of" به معنی «علی‌رغم» اسم یا عبارت اسمی یا اسم مصدر به کار می‌رود.

۱۲۹- گزینهی «۴»

نکته: "staff" هم با فعل مفرد و هم با فعل جمع به کار می‌رود. عبارت "in weekends" نادرست است و ساختارهای صحیح آن "at/on weekends" می‌باشد. ساختار صحیح ربط‌دهنده‌های هدف و منظور در گزینه‌ی «۱» به صورت "in order to" به همراه مصدر بدون "to" و در گزینه‌ی «۲» به صورت "so as to" می‌باشد.

۱۳۰- گزینهی «۲»

نکته: "freezer" به حرف تعریف نیاز دارد. عبارت "to take out of" به معنی «بیرون آوردن از» می‌باشد. در گزینه‌ی «۳» کاربرد "therefor" به معنی «در نتیجه» از لحاظ مفهومی و منطقی نادرست است.

۱۳۱- گزینهی «۱»

- (۱) (کسی را با ماشین) رساندن
(۲) پیاده کردن
(۳) در حق کسی لطف کردن
(۴) به کسی کمک کردن

۱۳۲- گزینهی «۳»

- (۱) اوه! وای!
(۲) که چی؟
(۳) چطور توانست؟
(۴) فقط خدا می‌داند.

۱۳۳- گزینهی «۲»

- (۱) بی‌شوخی، شوخی نکن
(۲) خیلی حیف شد، چقدر بد
(۳) خواهش می‌کنم
(۴) بی‌خیال، خواهش می‌کنم

۱۳۴- گزینهی «۴»

- (۱) چطور؟
(۲) آن چیست؟
(۳) اوضاع و احوال چطور است؟
(۴) مشکل چیست؟

۱۳۵- گزینهی «۴»

- (۱) خوب است
(۲) چقدر حیف
(۳) شرم بر تو، خجالت بکش
(۴) خیلی نگران نباش

۱۳۶- گزینهی «۱»

- (۱) ناراحت کردن، عصبانی کردن
(۲) روی کسی (یا چیزی) حساب کردن
(۳) طبق برنامه عمل کردن
(۴) (اتفاقاً) برخوردن به

۱۳۷- گزینهی «۳»

- (۱) بدهکار
(۲) ناگهان، بی‌مقدمه
(۳) کاملاً درگیر
(۴) خارج از فهم، مشکل

۱۳۸- گزینهی «۳»

- (۱) اگر از من بپرسی
(۲) دوباره که فکر می‌کنم
(۳) حالا که بهش فکر می‌کنم
(۴) مچ کسی را باز کردن

۱۳۹- گزینهی «۲»

- (۱) جبران کردن
(۲) (برای جبران عقب افتادگی) بیشتر کار کردن
(۳) تاب آوردن، سرکردن
(۴) (بیماری) گرفتن

۱۴۰- گزینهی «۱»

- (۱) دست نگه داشتن، سخت نگرفتن
(۲) پی چیزی را گرفتن
(۳) مسلم پنداشتن، قدر چیزی را ندانستن
(۴) مواظبت کردن از، پدیدن

۱۴۱- گزینهی «۴»

- (۱) مدیریت کردن
(۲) تمیز دادن، بازشناختن
(۳) مسأله‌ها را حل کردن
(۴) تجربه کردن

دانلود از سایت سوال به همراه پاسخ

- ۱۴۲- گزینه‌ی «۱» (۱) تکان دهنده، دلخراش (۲) پایدار، سرسختانه (۳) مبهم، چندپهلوی (۴) بی‌میل، بیزار
- ۱۴۳- گزینه‌ی «۲» (۱) برای مثال، به عنوان نمونه (۲) با این وجود (۳) در نتیجه، بنابراین (۴) برعکس
- ۱۴۴- گزینه‌ی «۱» نکته: پس از فعل "make" (موجب شدن) فعل دوم باید به شکل مصدر بدون "to" (شکل ساده‌ی فعل) به کار رود.
- ۱۴۵- گزینه‌ی «۴» (۱) نامربوط، بی‌ربط (۲) در دسترس، رک و راست (۳) اجتناب‌ناپذیر (۴) مهارناپذیر
- ۱۴۶- گزینه‌ی «۲» (۱) چون، نظر به این که (۲) در حالی که (۳) مگر این که (۴) برخلاف، با وجود
- ۱۴۷- گزینه‌ی «۱» (۱) در حقیقت (۲) چنانچه، چه، مبدا (۳) از سوی دیگر، علاوه بر این (۴) در نتیجه
- ۱۴۸- گزینه‌ی «۳» نکته: پس از فعل "help" (کمک کردن) فعل دوم همواره به شکل ساده یا به شکل مصدر با "to" به کار می‌رود.
- ۱۴۹- گزینه‌ی «۴» نکته: با توجه به ربط‌دهنده‌ی دوتایی "either ... or" گزینه‌ی «۴» صحیح است.
- ۱۵۰- گزینه‌ی «۲» (۱) الگو (۲) واکنش (۳) درون بینی، بینش (۴) ایما و اشاره
- ۱۵۱- گزینه‌ی «۴» نکته: برای پاسخ‌گویی به این سوال باید توجه کرد که ذکر «شیوه» (way) مقابله با استرس الزامی است، در حالی که در گزینه‌ی «۱» به "way" اشاره‌ای نشده است. در واقع مفهوم این سوال این است که ما در قرن ۲۱ به همان شیوه‌ی نیاکانمان با استرس مقابله می‌کنیم.
- ۱۵۲- گزینه‌ی «۳» نکته: پس از فعل cause (سبب شدن، موجب شدن) فعل دوم همواره به شکل مصدر با "to" به کار می‌رود.
- ۱۵۳- گزینه‌ی «۱» نکته: حرف اضافه‌ی مناسب برای فعل "increase" (افزایش یافتن) "in" می‌باشد.
- ۱۵۴- گزینه‌ی «۳» (۱) انتقال دادن (۲) تبدیل شدن، تبدیل کردن (۳) تمام کردن، دوام آوردن (۴) عازم شدن به، حمله کردن به
- ۱۵۵- گزینه‌ی «۲» نکته: به عبارت "the body's immune system" به معنی «سیستم ایمنی بدن» توجه کنید.
- ۱۵۶- گزینه‌ی «۲» ترجمه‌ی جمله: «بهترین عنوان برای این متن کدام می‌تواند باشد؟»
«راز زندگی دراز مدت»
- ۱۵۷- گزینه‌ی «۳» ترجمه‌ی جمله: «هدف نویسنده در بند اول برطرف کردن یک برداشت نادرست است.»
- ۱۵۸- کلید اولیه سازمان سنجش گزینه «۴»
- ۱۵۹- گزینه‌ی «۳» ترجمه‌ی جمله: «در متن گفته شده است که به نسبت زنان، مردان شیوه‌ی زندگی ناسالم‌تری دارند.»
- ۱۶۰- گزینه‌ی «۱» ترجمه‌ی جمله: «از متن برداشت می‌شود که ازدواج در امید به زندگی مردان تفاوت چشمگیری ایجاد می‌کند.»
- ۱۶۱- گزینه‌ی «۱» ترجمه‌ی جمله: «متن عمدتاً در مورد چیست؟»
«عصر کسب و کار بزرگ»
- ۱۶۲- گزینه‌ی «۲» ترجمه‌ی جمله: «واژه‌ی "this" در خط پنجم به هزینه‌های پایین تولید اشاره دارد.»
- ۱۶۳- گزینه‌ی «۱» ترجمه‌ی جمله: «متن به کدام یک از پرسش‌های زیر پاسخ می‌دهد؟»
«چه چیزی سبب گسترش کسب و کار بزرگ شد؟»
- ۱۶۴- کلید اولیه سازمان سنجش گزینه «۴»
- ۱۶۵- گزینه‌ی «۲» ترجمه‌ی جمله: «بر اساس متن، اهمیت ایمنی سبب شد شرکت‌ها نه تنها به سود بلکه به افراد هم فکر کنند.»
- ۱۶۶- گزینه‌ی «۴» ترجمه‌ی جمله: «چرا نویسنده این متن را نوشت؟»
«تا خواننده را از رابطه‌ی بین نگرش و شانس آگاه سازد.»
- ۱۶۷- گزینه‌ی «۳» ترجمه‌ی جمله: «واژه‌ی "them" در خط پانزدهم به "intuitions" (شَم، احساس) اشاره دارد.»
- ۱۶۸- گزینه‌ی «۲» ترجمه‌ی جمله: «با توجه به متن، رابرت وایزمن رفتار انسان‌های خوش‌شانس و بدشانس را بررسی کرد.»
- ۱۶۹- گزینه‌ی «۴» ترجمه‌ی جمله: «با توجه به متن، تمام موارد زیر از ویژگی‌های افراد خوش‌شانس هستند جز این که آن‌ها یوگا انجام می‌دهند تا درکشان از واقعیت را از دست بدهند.»
- ۱۷۰- گزینه‌ی «۲» ترجمه‌ی جمله: «از متن می‌توان پی برد که نویسنده احتمالاً بر این باور است که افراد می‌توانند شانس خودشان را به وجود آورند.»



کلید اولیه سوالات آزمون سراسری سال 1392

نام دفترچه				نوع دفترچه		گروه آزمایشی	
عمومی - اسلام - انگلیسی				A		زبانهای خارجی	
شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
1	1	31	2	61	4	91	3
2	2	32	4	62	2	92	1
3	1	33	3	63	3	93	4
4	2	34	2	64	3	94	1
5	2	35	1	65	1	95	2
6	3	36	4	66	2	96	2
7	4	37	3	67	3	97	2
8	3	38	4	68	1	98	4
9	1	39	3	69	2	99	3
10	4	40	4	70	4	100	1
11	3	41	1	71	1		
12	3	42	1	72	1		
13	4	43	2	73	4		
14	2	44	3	74	2		
15	1	45	1	75	3		
16	2	46	3	76	1		
17	4	47	1	77	2		
18	1	48	2	78	1		
19	3	49	4	79	4		
20	4	50	4	80	3		
21	1	51	2	81	3		
22	3	52	3	82	2		
23	2	53	1	83	3		
24	4	54	4	84	1		
25	1	55	1	85	4		
26	2	56	2	86	2		
27	1	57	1	87	4		
28	3	58	4	88	4		
29	2	59	4	89	1		
30	3	60	3	90	2		

خروج

دانلود از سایت سوال سرا



کلید اولیه سوالات آزمون سراسری سال 1392

نام دفترچه	نوع دفترچه	گروه آزمایشی
اختصاصی	A	زبانهای خارجی

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
101	3	131	1	161	1
102	1	132	3	162	2
103	3	133	2	163	1
104	2	134	4	164	4
105	3	135	4	165	2
106	4	136	1	166	4
107	4	137	3	167	3
108	2	138	3	168	2
109	2	139	2	169	4
110	4	140	1	170	2
111	1	141	4		
112	1	142	1		
113	4	143	2		
114	1	144	1		
115	2	145	4		
116	3	146	2		
117	1	147	1		
118	2	148	3		
119	3	149	4		
120	4	150	2		
121	1	151	4		
122	3	152	3		
123	2	153	1		
124	4	154	3		
125	3	155	2		
126	1	156	2		
127	2	157	3		
128	2	158	4		
129	4	159	3		
130	2	160	1		

خروج

دانلود از سایت سوال سرا