

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: تاریخ هنر جهان	رشته: گرافیک. مرمت آثار فرهنگی. پشتیبانی صحنه. طراحی و دوخت	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۱۱	تعداد صفحه: ۲
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		
۱	گزینه درست را انتخاب نمایید.		
الف	بهترین راه بیان نیاز و انتقال فکر در دوره‌ی "پارینه سنگی" کدام است؟ ۱- شکار      ۲- روستا نشینی      ۳- تصویر      ۴- آیین و جادو		
ب	"نخستین بازی های المپیک" مربوط به کدام دوره "یونان" است؟ ۱- هندسی      ۲- باستانی      ۳- کلاسیک      ۴- هلنی		
ج	از ابتکارات "رومی‌ها" برای افزایش جمعیت در معابد کدام گزینه زیر است؟ ۱- طاق پیروزی      ۲- معابد گنبد دار      ۳- تالارهای دراز      ۴- کولوسئوم		
د	بناهای رفیع "یاد بود بودا" در چین که گاه ارتفاع آنها به ۱۳ طبقه می‌رسد، چه نام دارند؟ ۱- سر ستون پاتنا      ۲- غار معبد      ۳- استوپا      ۴- پاگودا		
ه	کدام بنای هرمی شکل در پایتخت "مایا" و "تولتک" در دوره پیشاکلمبی جز عجایب هفت گانه جهان است؟ ۱- ماچوپیچکو      ۲- چیچن ایتسا      ۳- کوزکو      ۴- شهر توتیو آکان		
و	برج کج پیزا از آثار کدام دوره زیر است؟ ۱- رومانسک      ۲- گوتیک      ۳- رنسانس      ۴- بیزانس		
۲	موارد مربوط به هم را در دو ستون (۱) و (۲) مشخص کنید.		
	ستون (۱)	ستون (۲)	
الف	مجموعه گچ اندود	A- یونان	۰/۲۵
ب	سنگ مزار هگسو	B- اریحا	۰/۲۵
ج	معبد آجاتنا	C- ژاپن	۰/۲۵
د	یاماتو- نه	D- هند	۰/۲۵
۳	جای خالی را با جواب مناسب پر کنید.		
الف	در لوح "نارام سین" بزرگی اندازه شاه تأکید بر ..... او دارد.		
ب	یکی از یادمان‌های برجسته‌ی "سلسله‌های جدید مصر" معبد ..... در "دیر البحری" است.		
ج	معبد "پارتون" سمبل معماری دوره ..... "یونان" است.		
د	مهم‌ترین دست‌آورد هنر "هندو" در دوره‌های متأخر در قالب تندیس‌های فلزی ..... و قدیسان مربوط به اوست.		
ه	هنر ..... معرف زنده‌ترین هنر بومی و مردمی "ژاپن" است.		
و	نگاره‌های عهد ..... در "دوره اسلامی" کوچک اندازه، تزیینی و در وسط صفحه بودند.		
ز	تندیس "داوود" اثر ..... در دوره رنسانس نماد شهر فلورانس است.		
	ادامه سؤالات در صفحه دوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: تاریخ هنر جهان		رشته: گرافیک، مرمت آثار فرهنگی، پشتیبانی صحنه، طراحی و دوخت	
نام و نام خانوادگی:		سال سوم آموزش متوسطه	
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه		تعداد صفحات: ۲	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۱۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۵			
ردیف	سؤالات	نمره	
۴	"درستی" یا "نادرستی" جمله‌های زیر را بنویسید.		
الف	هنر آفریقایی، هنری منضبط، سنت گرا با محتوایی آیینی است.	۰/۲۵	
ب	"تندیس مفرغی ماده گرگ" نماد شهر "رم" است.	۰/۲۵	
ج	اساس هنر "یونان" در دوره "هلنی" نظم، تناسب، هماهنگی در جزء و کل و قرینه سازی ماهرانه است.	۰/۲۵	
د	"مقابر دخمه‌ای" صدر مسیحیت به "مصطبه" شهرت دارند.	۰/۲۵	
۵	به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید.		
الف	هدف از "نقاشی شنی" در بین قبایل بدوی "سرخ بوستان جنوب غربی آمریکا" چیست؟	۰/۵	
ب	شهرت "توت عنخ آمون" به چه دلیل است؟	۰/۵	
ج	منظره سازی در کدام دوره "چین" به اوج رسید؟	۰/۵	
د	هنر "تولتک" در دوره پیشاکلمبی چه ویژگی دارد؟	۰/۵	
ه	کدام عامل سبب توجه مردم به کتاب و کتاب آرایه در "دوره اسلامی" شد؟	۰/۵	
و	شیوه جانور نگاری "قرون وسطای پیشین" با آثار هنری کدام منطقه مشابه است؟	۰/۵	
ز	"ارتفاع بلند، برج‌های مخروطی، اسکلت سبک، استفاده از پنجره‌های بلند و نصب شیشه‌های منقوش در پنجره"، تعریف کدام شیوه معماری در دوره "قرون وسطی" است؟	۰/۵	
ح	"باروک" در لغت به چه معنی است؟	۰/۵	
ت	تابلوی "سنگ شکنان" نخستین نمونه تمام عیار کدام سبک هنری است؟	۰/۵	
			
۶	به سؤالات زیر پاسخ دهید.		
الف	تندیس‌های "سومری" در "تمدن میان رودان" چه ویژگی‌های دارند؟ (۲ مورد)	۱	
ب	بیشترین آثار نقاشی "روم" از کدام شهرها به دست آمده است؟	۱	
ج	مساجد شیبستانی را تعریف کنید.	۱	
د	دو مورد از ویژگی‌های "هنر اسلامی" را ذکر کنید.	۱	
ه	موزاییک‌های خانواده ژوستی نین و همراهان در اولین "عصر طلایی بیزانس" چه خصوصیات دارند؟ (۲ مورد)	۱	
و	از ویژگی‌های دوره "رنسانس" دو مورد را ذکر کنید.	۱	
ز	عامل پیوند دهنده نقاشان سبک "امپرسیونیسم" چیست؟	۱	
ح	سبک هریک از هنرمندان زیر را ذکر کنید.	۱/۵	
	(۱) هانری ماتیس (۲) کاندینسکی (۳) پولاک		
۲۰	جمع نمره		«موفق و مؤید باشید»

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۱۰ صبح		رشته: گرافیک. مرمت آثار فرهنگی. پشتیبانی صحنه. طراحی و دوخت	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: تاریخ هنر جهان
تعداد صفحه: ۲		تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۱۱	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۵	
ردیف	راهنمای تصحیح		نمره
۱	گزینه درست را انتخاب نمایید.		
الف	۳- تصویر	۰/۲۵	
ب	۱- هندسی	۰/۲۵	
ج	۳- تالار های دراز	۰/۲۵	
د	۴- پاگودا	۰/۲۵	
ه	۲- چیچن ایتسا	۰/۲۵	
و	۱- رومانسک	۰/۲۵	
۲	موارد مربوط به هم در دو ستون (۱) و (۲) را مشخص کنید.		
الف	B- اریحا	۰/۲۵	
ب	A- یونان	۰/۲۵	
ج	D- هند	۰/۲۵	
د	C- ژاپن	۰/۲۵	
۳	جای خالی را با جواب مناسب پر کنید.		
الف	قدرت یا پیروزی	۰/۵	
ب	حت شپ سوت	۰/۵	
ج	کلاسیک	۰/۵	
د	شیوا	۰/۵	
ه	باسمه سازی	۰/۵	
و	سلجوقی	۰/۵	
ز	میکل آنژ	۰/۵	
۴	درستی یا نادرستی جمله های زیر را بنویسید.		
الف	درست	۰/۲۵	
ب	درست	۰/۲۵	
ج	نادرست	۰/۲۵	
د	نادرست	۰/۲۵	
ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم			

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۱۰ صبح	رشته: گرافیک. مرمت آثار فرهنگی. پشتیبانی صحنه. طراحی و دوخت	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: تاریخ هنر جهان
تعداد صفحه: ۲	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۱۱	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۵
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۵	به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید.	
الف	مداوا یا شفای بیمار	۰/۵
ب	مقبره او که دست نخورده است	۰/۵
ج	سونگ	۰/۵
د	خشک/ هندسی	۰/۵
ه	تأکید قرآن به خواندن و نوشتن	۰/۵
و	مفرغ‌های لرستان/ طلا کاری سکاها (یک مورد کافی است)	۰/۵
ز	گوتیک	۰/۵
ح	مروارید نامنظم	۰/۵
ت	رنالیسم	۰/۵
۶	به سؤالات زیر پاسخ دهید.	
الف	صورت و بدن آنها بسیار ساده ساخته شده است/ تا از اهمیت چشم به عنوان دریچه روح کاسته نشود/ تندیس سازان سومری آثار خود را به شکل مخروط و استوانه/ با بازوها و ساق‌های استوانه‌ای می‌ساختند. (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)	۱
ب	پمپی/ هر کولانیوم (هر کدام ۰/۵)	۱
ج	دارای طرح مستطیل شکل/ حیاط بزرگ/ سقف سیرپوشیده یا شبستان در جهت قبله/ تعدادی اتاق در پیرامون آن (دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)	۱
د	تقارن/ استفاده گسترده از نقوش هندسی و گیاهی/ پرهیز از طبیعت‌گرایی و یا واقع‌گرایی/ هنری مذهبی/ در خدمت نیازهای جامعه/ هماهنگی در جز و کل (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)	۱
ه	قد بلند/ ظریف و لاغر/ بینی عقابی/ با وقار/ چشمانی درشت (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)	۱
و	احیای کلاسیک یونان و روم/ طبیعت‌گرایی/ فرد گرایی/ کالبد شناسی انسان/ تکمیل قواعد پرسپکتیو/ توجه به موضوعات دنیوی/ رواج نقاشی رنگ و روغن/ خود باوری (دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)	۱
ز	جلوه‌های ناپایدار نور و حرکت/ حساسیت به رنگ (هر کدام ۰/۵)	۱
ح	۱) فوویسم یا ددگری ۲) انتزاعی یا آبستره ۳) اکسپرسیونیسم انتزاعی	۱/۵
	"در ارتباط با سؤالات تشریحی نظر مصحح گرامی قابل قبول است."	
جمع نمره	«شاداب باشید»	۲۰