

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: آشنایی با بناهای تاریخی	رشته: نقشه‌کشی معماری	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۸	تعداد صفحه: ۲
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	گزینه‌های "صحیح" و "غلط" را مشخص کنید. (در برگه جواب) الف- معمار ظرف زندگی انسان را طراحی می‌کند. ب- در دوران اسلامی برای اولین بار تشکیل دولت اسلامی در مسجد صورت گرفت. ج- معماران در گذشته سرچشمه هنرشان را در خود می‌دیدند. د- حیاط اندرونی و بیرونی در خانه‌های اقلیم گرم و خشک به هم دید داشتند تا بتوانند پذیرای مهمانان باشند.	۱
۲	جملات زیر را با کلمات مناسب کامل کنید. الف- معماران گذشته بنا را از ابتدا تا انتها با ذکر زبانی و می‌ساختند. ب- در عالم قدیم تربیت اخلاقی و امری واحد بود. ج- در سمت جنوب گودال یخچال‌ها، دیواری می‌ساختند تا جلوی را بگیرد. د- چهار باغ، اصل اساسی باغ‌سازی ایران، از ابداعات کورش در محوطه‌ی کاخ می‌باشد. ه- آجرکاری نمای بیرونی مقبره‌ی مانند حصیر در هم بافته شده است. و- یک نمونه شاخص حجاری، ستونهای شبستان مسجد شیراز است.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۳	با توجه به اقلیم‌های مشخص شده، در جاهای خالی مناسب‌ترین کلمه را قرار دهید. الف- اقلیم گرم و خشک: استفاده از زیرزمین ب- اقلیم گرم و مرطوب: به کارگیری مصالح با رنگ ج- اقلیم سرد و کوهستانی: استفاده کمتر از سمت ساختمان د- اقلیم معتدل و مرطوب: پنجره‌های و کشیده	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۴	نام دو کاخ در تخت جمشید را بنویسید.	۰/۵
۵	چه ویژگی‌هایی در اتاق موسیقی کاخ عالی قاپوی اصفهان باعث می‌شد عملکرد صوتی داشته باشد؟	۱
۶	به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف- ساخت شهر هگمتانه متعلق به کدام دوره‌ی تاریخی است؟ ب- عملکرد کدام بنا، ساعت خورشیدی برای تعیین زمان نیایش بوده است؟ ج- محل نمایش عناصر تزئینی بیشتر در کدام قسمت مسجد است؟ د- تکیه دولت در کدام شهر قرار داشت؟	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۷	مساجد ایوان‌دار به چند دسته تقسیم می‌شوند؟ نام ببرید.	۰/۷۵
	ادامه سؤالات در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: آشنایی با بناهای تاریخی		رشته: نقشه‌کشی معماری		ساعت شروع: ۱۰ صبح		مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی:				سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۸	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۵				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات						نمره
۸	دو نوع از مصالح به کار رفته در کلیساهای دوره‌ی صفویه‌ی اصفهان را بنویسید.						۰/۵
۹	ویژگی‌های معماری گنبد سلطانیه را بنویسید. (ذکر دو مورد)						۱
۱۰	تکیه و حسینیه را از لحاظ کاربرد با هم مقایسه کنید. (ذکر دو مورد)						۱
۱۱	دو ویژگی پله‌های مقبره‌ی کوروش را بنویسید.						۱
۱۲	اصطبل چهارپایان در کدام بخش کاروانسراها قرار می‌گرفت؟						۰/۷۵
۱۳	از فضاهای اصلی حمام، سه فضا را نام ببرید.						۰/۷۵
۱۴	عملکرد طاق‌های کوچک در فواصل طاق‌های بزرگ پل‌ها چه بود؟						۰/۵
۱۵	کف حمام‌ها در گذشته چگونه گرم می‌شد؟						۱
۱۶	بازارهای روستایی چه خصوصیتی داشتند؟ (ذکر دو مورد کافیت)						۱
۱۷	در گذشته بیشتر از چه خطوطی در کتیبه‌ی بناها استفاده می‌شد؟ (ذکر سه مورد)						۰/۷۵
۱۸	سه عنصر از عناصر تزیین در معماری ایرانی را نام ببرید.						۰/۷۵
۱۹	تصویر زیر مربوط به کدام بنای تاریخی است؟						۰/۷۵
	موفق باشید						جمع نمره
							۲۰

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: نقشه کشی معماری	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آشنایی با بناهای تاریخی
تعداد صفحه: ۱	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۸	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۵

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	الف- صحیح (۰/۲۵) ب- صحیح (۰/۲۵) ج- غلط (۰/۲۵) د- غلط (۰/۲۵)	۱
۲	الف- قلبی (۰/۵) ب- حرفه‌ای (۰/۵) ج- تابش آفتاب (۰/۵) د- پاسارگاد (۰/۵) ه- امیر اسماعیل سامانی (۰/۵) و- وکیل (۰/۵)	۳
۳	الف- خنکای (۰/۵) ب- روشن (۰/۵) ج- جنوب (۰/۵) د- بلند (۰/۵)	۲
۴	کاخ اختصاصی داریوش (تچرا)- کاخ خشایارشا (هدیش) - کاخ اردشیر اول - کاخ آپادانا- کاخ اردشیر سوم- صد ستون (ذکر دو مورد کافی است. هر مورد ۰/۲۵)	۰/۵
۵	شکل تزیینات وماده گچی به کاررفته، مجموعه نیم تاق‌های کوچک تو در تو و مجموعه تزیینات به کار رفته در پوشش این اتاق می‌تواند عملکرد صوتی داشته باشد.	۱
۶	الف- ماد (۰/۵) ب- کعبه زرتشت (۰/۵) ج- صحن یا حیاط (۰/۵) د- تهران (۰/۵)	۲
۷	تک ایوانی (۰/۲۵) - دو ایوانی (۰/۲۵) - چهار ایوانی (۰/۲۵)	۰/۷۵
۸	خشت- آجر- سنگ (ذکر دو مورد هر مورد ۰/۲۵)	۰/۵
۹	این بنا هشت وجهی است. قطر داخلی آن نزدیک ۲۶ متر است. نوک گنبد تا کف زمین ۵۰ متر ارتفاع دارد. هشت منار باریک بر هشت کنج بنا قرار گرفته است. (ذکر دو مورد، هر مورد ۰/۵)	۱
۱۰	هر دو از نظر کارکرد شباهت‌های زیادی با یکدیگر دارند. تکایا کاربرد وسیع‌تری نسبت به حسینیه‌ها دارند. آنها صرفاً کاربرد مذهبی نداشته، بلکه نمایش‌های آیینی و حماسی در آن انجام می‌شده است. (ذکر دو مورد، هر مورد ۰/۵)	۱
۱۱	دارای ۶ پله است. که از پایین به بالا، از ارتفاعشان کاسته می‌شود. ارتفاع پایین‌ترین پله ی آن بلندتر از قامت آدمی است. (ذکر دو مورد، هر مورد ۰/۵)	۱
۱۲	در لایه‌ی بین اتاق‌ها (۰/۲۵) و حصار بیرونی کاروانسرا (۰/۲۵) یا درحیاط جلویی (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۳	پیشخوان- هشتی- بینه یا سربینه- میان در- گرم خانه- سردر- شاه نشین- خزینه (ذکر سه مورد کافی است. هر مورد ۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۴	تا در صورت بالا آمدن سطح آب رودخانه، آب از آنها عبور کند و از شدت فشار وارده به پایه‌ها کاسته گردد.	۰/۵
۱۵	هوای گرم از طریق لوله‌های سفالی به نام گربه رو به کف منتقل می‌شد.	۱
۱۶	به صورت ادواری است. فاقد فضای کالبدی است. در ارتباط با تعدادی از روستاهای مجاور هم و متناسب با میزان تولید آنها به صورت سالانه، ماهانه، هفتگی و شکل می‌گیرد. (ذکر دو مورد، هر مورد ۰/۵)	۱
۱۷	کوفی، نسخ، نستعلیق، ثلث (ذکر سه مورد کافی است. هر مورد ۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۸	خوشنویسی- نقوش هندسی- نقوش گیاهی- نور- آب (ذکر سه مورد کافی است. هر مورد ۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۹	گنبد قابوس	۰/۷۵
۲۰	جمع نمره : «موفق و مؤید باشید.»	