

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۵		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم خرداد ماه سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش	http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
الف	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.</p> <p>۱- پا به رکاب گذاشتیم.</p> <p>۲- جامه‌ی زنده پوشید.</p> <p>۳- باز رفتیم توی نخ گل‌دسته‌ها.</p> <p>۴- با شمشیر آخته به سوی میدان نبرد می‌رفت.</p> <p>۵- از خطر زوال در دوران مسلمانی ایرانیان مصون داشت.</p> <p>۶- دست هوا به رشته‌ی جان بر، گره زده‌ست</p> <p>۷- آن گاه لاف زدی که فلان را من فرو گرفتم.</p> <p>۸- تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرنده و فراخ تر بتوانند زیست.</p> <p>۹- به قهر یک قبضه‌ی خاک از روی جمله‌ی زمین برگرفت.</p> <p>۱۰- خاک سیه بر سر او کز دم تو تازه نشد</p> <p>۱۱- اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.</p> <p>یا همگی رنگ شود یا همه آوازه شود</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
ب	<p>لغت</p> <p>معنی لغات و ترکیب‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- شما که پرده‌ها از صورت شاه شهید ساخته‌اید، یکی هم از این شاه زنده بسازید.</p> <p>۱۳- عصاره‌ی تاکی به قدرت او شهید فایق شده.</p> <p>۱۴- گویی دوباره روحش به کالبدش برگشته است.</p> <p>۱۵- وزر و وبال این به چه کار آید؟</p> <p>۱۶- می‌ترسم اگر از گشادن غنچه‌های من آغاز کنی، ملول شوی.</p> <p>۱۷- باز زین و برگ را بر گرده‌ی کهرها و گرنده‌ها نهادند.</p> <p>۱۸- از هرکران بانگ رحیل آید به گوشم</p> <p>۱۹- چون که موسی این عتاب از حق شنید</p> <p>بانگ از جرس برخاست وای من خموشم</p> <p>در بیابان در پی چوپان دوید</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
پ	<p>خودآزمایی</p> <p>۲۰- چرا شخصیت اصلی داستان گاو، ماجرای ساختگی فرار گاو را باور نمی‌کند؟ (ذکر یک مورد)</p> <p>۲۱- معادل امروزی «گران» در بیت زیر چیست؟</p> <p>«ز نیروی اسپان و زخم سران شکسته شد آن تیغ‌های گران»</p> <p>۲۲- زیبایی شروع داستان «گل‌دسته‌ها و فلک» در چیست؟</p> <p>۲۳- پیام داستان «زاغ و کبک» با کدام مقوله‌ی فرهنگی عصر ما ارتباط دارد؟</p> <p>۲۴- کدام کلمه در این بیت مولانا ایهام دارد؟</p> <p>«راز، نهان دار و خمّش ور خمشی تلخ بود</p> <p>آن چه جگر سوزه بود باز جگر سازه شود»</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه			
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم خرداد ماه سال ۱۳۹۰		تاریخ امتحان: ۵ / ۳ / ۱۳۹۰	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات	نمره
	<p>۲۵- شاعر در بیت زیر چه عاملی را شرط دستیابی به کیمیای عشق می داند؟ «جان گدازی اگر به آتش عشق عشق را کیمیای جان بینی»</p> <p>۲۶- هدف بیهقی از آوردن حکایت های مناسب در خلال حوادث چیست؟ (دو مورد)</p> <p>۲۷- با توجه به بیت «بشکن دل بی نوای ما را ای عشق / این ساز، شکسته اش خوش آهنگ تر است» چرا شاعر دل های شکسته را خوش آهنگ تر می داند؟</p> <p>۲۸- شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟ یک ویژگی این قالب را بنویسید. «جهان، قرآن مضمون است / و آیه ها در آن / به جای آن که بنشینند، ایستاده اند / درخت یک مفهوم است. ...»</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
ت	<p>دانش های ادبی</p> <p>۲۹- در بیت «زاغی از آن جا که فراغی گزید / رخت خود از باغ به راغی کشید» کدام آرایه ی ادبی وجود ندارد؟ الف) جناس تام ب) جناس ناقص پ) کنایه ت) واج آرایه</p> <p>۳۰- در بیت زیر یک آرایه ادبی بیابید. «اگر چه تلخ باشد فرقت یار در او شیرین بود امید دیدار»</p> <p>۳۱- داستان «گل دسته ها و فلک» برگرفته از کدام اثر جلال آل احمد است؟</p> <p>۳۲- عطار در کدام کتاب به هفت مرحله ی عرفان اشاره دارد؟</p> <p>۳۳- «دعوت به نیکی» در داستان سه پرسش تولستوی، بیانگر کدام یک از عناصر داستان است؟</p> <p>۳۴- با توجه به شعر زیر از تاگور «فانوس» نماد چیست؟ «آنان که فانوسشان را / بر پشت می برند، / سایه هاشان پیش پایشان می افتد!»</p> <p>۳۵- با توجه به متن زیر از درس «خون خورشید» زاویه دید یا راوی داستان را بنویسید. «دستی به موهای پر پشت و سفید صورتش کشید؛ اندکی دیدگان خود را مالید و ابروانش را کنار زد و در چشمان یک یک دقیق شد ...»</p> <p>۳۶- نویسنده ی فیلم نامه ی «گاو» کیست؟</p> <p>۳۷- کلیله و دمنه مشتمل بر حکمت ها و معارف بشری است که به زبان و در قالب بیان می شود.</p> <p>۳۸- مشهورترین اثر هر یک از نویسندگان زیر را بنویسید. الف) محمد بهمن بیگی ب) علی محمد افغانی</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
ث	<p>درک مطلب</p> <p>۳۹- در بیت زیر «شاخ زمرد» بیانگر چه رنگی است؟ «شقایق بر یکی پای ایستاده چو بر شاخ زمرد، جام باده»</p> <p>۴۰- «آینه» در عبارت زیر از درس شبیم عشق استعاره از چیست؟ «صبر کنید تا من بر این مشت خاک دست کاری قدرت بنمایم، تا شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید.»</p> <p>۴۱- در عبارت «کمال الملک - هر سه مورد، امتیاز مخصوصی است که سلطنت به اهل هنر می دهد. نشان حبس و تبعید را در سینه دارم. با حکم اعدام، دیگر سرافرازمان می فرماید. گر چه این پیر، برحق، دل کسب این منصب را دارد.» منظور از «منصب» چیست؟</p> <p>۴۲- مفهوم کنایه ی به کار رفته در عبارت «ما سرمون هم از پشت چشم داره» چیست؟</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p>
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم»	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۵ / ۳ / ۱۳۹۰	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم خرداد ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	<p>۴۳- با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>«ز نیرنگ زالی بدین سان دُرُست ... کمان را به زه کرد و آن تیر گز الف) مصرع دوم بیت اول بیانگر چه مفهومی است؟ ب) «آب رز دادن به پیکان» به چه کاری اشاره دارد؟</p> <p>۴۴- با توجه به شعر زیر به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>«صبح، دو مرغ رها / بی صدا/ صحن دو چشمان تو را ترک کرد/ شب، دو صف از یاکریم/ بال به بال نسیم/ از لب دیوار دلت / پر کشید.» الف) منظور از «دو مرغ رها» چیست؟ ب) «بال به بال» چه مفهومی دارد؟</p> <p>۴۵- با توجه به عبارت زیر از درس نوروز منظور از «فرزند و مادر» چیست؟ «هر سال این فرزند فراموشکار که، سرگرم کارهای مصنوعی و ساخته‌های پیچیده‌ی خود، مادر خویش را از یاد می‌برد، با یادآوری‌های وسوسه‌آمیز نوروز، به دامن وی باز می‌گردد ...»</p> <p>۴۶- منظور بیهقی از ایستاده نشان دادن پیکان در صحنه‌ی بر دار کردن حسنک چیست؟ «پیکان - که «آنان را ایستانیده بودند که از بغداد آمده‌اند!»</p> <p>۴۷- با توجه به ابیات زیر از شعر «هجرت» به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>«دیدم، شبان خفته را تبار دیدم مردی صفای صحبت آینه دیده ... مردی تذرو کشته را پرواز داده الف) منظور از «تبار» چیست؟ ب) «شوکت دیرینه» اشاره به چه مفهومی دارد؟ پ) «تذرو» استعاره از چیست؟</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
ج	<p>حفظ شعر</p> <p>۴۸- چه مبارک سحری بود و چه فرخنده شبی ۴۹- بگذاشتند ما را در دیده آب ۵۰- این همه شهد و شکر کز سخنم می‌ریزد ۵۱- چندی کنم حکایت، این قدر کفایت ۵۲- آن که گویند که بر آب نهاده‌ست جهان ۵۳- بی‌وفا نگار من، می‌کند به کار من</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
	«باغ اندیشه‌تان شکوفه‌باران باد»	جمع نمره ۲۰

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۵
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
الف	<p>با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد. به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.</p> <p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>۱- آماده‌ی حرکت شدیم. (۰/۲۵)</p> <p>۲- جامه‌ی (لباسی) کهنه پوشید. (۰/۲۵)</p> <p>۳- باز به گل‌دسته‌ها فکر کردیم. (۰/۲۵)</p> <p>۴- با شمشیر از غلاف بیرون کشیده شده به سوی میدان نبرد می‌رفت. (۰/۲۵)</p> <p>۵- از خطر نابودی در دوره‌ی مسلمانی ایرانیان (۰/۲۵) در امان داشت. (۰/۲۵)</p> <p>۶- هوی و هوس، (۰/۲۵) خود را به رشته‌ی جان گره زده است. (۰/۲۵)</p> <p>۷- آن‌گاه ادعا می‌کرد (۰/۲۵) که فلانی را من برکنار کردم. (۰/۲۵)</p> <p>۸- تا برای خود (۰/۲۵) زمین زراعتی کوچکی بخرند (۰/۲۵) و بتوانند راحت‌تر زندگی کنند. (۰/۲۵)</p> <p>۹- با خشم (۰/۲۵) یک مشت خاک، (۰/۲۵) از روی تمام زمین برداشت. (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- کسی که از دم (عیسایی) تو زنده و با طراوت نشود بدبخت است؛ (۰/۵) چنین کسی یا دچار رنگ (زرق و برق و فریب) می‌شود یا دچار آوازه (شهرت طلبی). (۰/۵)</p> <p>۱۱- بر سر شاخه‌های کوچک، (۰/۵) با فرا رسیدن فصل بهار (۰/۲۵) کلاهی از شکوفه گذاشته‌است. (۰/۲۵)</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
ب	<p>لغت</p> <p>۱۲- نقاشی، تابلو (۰/۲۵)</p> <p>۱۳- برگزیده، برتر (۰/۲۵)</p> <p>۱۴- جسم (۰/۲۵)</p> <p>۱۵- گناه (۰/۲۵)</p> <p>۱۶- گره (۰/۲۵)</p> <p>۱۷- اسبی که رنگ آن میان زرد و بور باشد. (۰/۲۵)</p> <p>۱۸- کوچ، کوچیدن (۰/۲۵)</p> <p>۱۹- خشم گرفتن، غضب، ملامت (۰/۲۵)</p>	۲
پ	<p>خودآزمایی</p> <p>۲۰- به علت وابستگی شدید و فقر و نداری، ذکر یک مورد (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- سنگین (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- شروع بی‌مقدمه، استفاده از اصل غافل‌گیری، ذکر یک مورد (۰/۲۵)</p> <p>۲۳- تقلید کورکورانه از غرب و یا هر پاسخ مناسب دیگر (۰/۲۵)</p> <p>۲۴- خمش (۰/۲۵)</p> <p>۲۵- جان گذاختن به آتش عشق و یا هر پاسخ مناسب دیگر (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- ایجاد نشاط، رغبت، نتیجه‌گیری و عبرت، ذکر دو مورد، هر مورد (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- زیرا خداوند در دل‌های شکسته جای دارد یا دل شکسته به خدا نزدیک‌تر است. (۰/۵)</p> <p>۲۸- شعر سپید (۰/۲۵) نداشتن قافیه، نداشتن وزن، رعایت نکردن تساوی مصراع‌ها، ذکر یک مورد (۰/۲۵)</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
«ادامه در صفحہی دوم»		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۵
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
ت	دانش های ادبی ۲۹- الف) یا جناس تام (۰/۲۵) ۳۰- حس آمیزی، کنایه، تضاد، ذکر یک مورد (۰/۲۵) ۳۱- پنج داستان (۰/۲۵) ۳۲- منطق الطیر (۰/۲۵) ۳۳- درون مایه (۰/۲۵) ۳۴- حق، حقیقت و روشنائی، ذکر یک مورد (۰/۲۵) ۳۵- سوم شخص یا دانای کل (۰/۲۵) ۳۶- غلامحسین ساعدی (گوهر مراد) (۰/۲۵) ۳۷- تمثیل (۰/۲۵) داستان (۰/۲۵) ۳۸- الف) بخارای من، ایل من (۰/۲۵) ب) شوهر آهو خانم (۰/۲۵)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵
ث	درک مطلب ۳۹- سبز (۰/۲۵) ۴۰- جسم انسان، انسان، آفرینش انسان، ذکر یک مورد (۰/۲۵) ۴۱- اعدام (۰/۲۵) ۴۲- بسیار مراقب هستیم یا حواسمان کاملاً جمع است. (۰/۵) ۴۳- الف) مرده بودی (۰/۲۵) ب) سَمی کردن (۰/۲۵) ۴۴- الف) بینایی چشم (۰/۲۵) ب) همراه (۰/۲۵) ۴۵- انسان (۰/۲۵) طبیعت (۰/۲۵) ۴۶- تا وانمود کنند که آن ها از بغداد آمده اند. (۰/۵) ۴۷- الف) پر از التهاب یا آماده ی انقلاب (۰/۲۵) ب) گذشته ی دیرینه ی اسلام (۰/۲۵) پ) مردم ایران، مسمانان یا اسلام، ذکر یک مورد (۰/۲۵)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵
ج	حفظ شعر ۴۸- براتم (۰/۲۵) ۴۹- حسرت (۰/۲۵) ۵۰- صبری (۰/۲۵) ۵۱- شرح (۰/۲۵) ۵۲- مشنو ای خواجه که تا درنگری بر باد است (۰/۵) ۵۳- خنده های زیر لب، عشوه های پنهانی (۰/۵)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵
	همکاران گرامی، خسته نباشید	جمع نمره ۲۰