

دانشگاه سبأالکرام سراسری داخل و خارج کشور از سایت ریاضی سرا

ادبیات فارسی

سراسری خارج از کشور ۹۰

۱۰- گزینه‌ی «۱»

(ادبیات فارسی ۲، آرایه، درس ۲۳، صفحه‌های ۱۷۴ و ۱۷۵)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: دل تصور می‌کند که راز عشق را پنهان کرده است، همان‌طور که فانوس فکر می‌کند روشنی شمع را پنهان کرده است.

گزینه‌ی «۳»: خرده‌گیری بی‌جا باعث خجالت می‌شود، همان‌طور که تیر کج موجب رسوایی تیرانداز می‌شود. (به هدف نمی‌خورد)

گزینه‌ی «۴»: آن‌چه موجب زینت و زیبایی آیین‌های دل می‌گردد، روشنائی است نه تصویر، همان‌طور که برای خانه‌ی تاریک یک شمع بهتر از صد تصویر است.

توجه: اسلوب معادله نداشتن گزینه‌ی «۱» ابهام دارد.

۱۱- گزینه‌ی «۳»

(ترکیبی، آرایه، ادبیات فارسی ۲، درس‌های ۱۲، ۱۷ و ۲۳، صفحه‌های ۹۳، ۹۴، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۷۴ و ۱۷۵ و زبان فارسی ۳، درس ۴، صفحه‌ی ۱۰۶)

بیت «ج»: ابهام دارد: «مدام» دو معنا دارد: ۱- پیوسته ۲- شراب / بیت «د»: استعاره دارد: «کشتی» استعاره از «جسم» / «انگشت طوفان» اضافه‌ی استعاری / بیت «الف»: اسلوب معادله دارد: راه عشق حتی اگر به پایان برسد، راهی برای خارج شدن از آن وجود ندارد (عاشق همواره مبتلاست) همان‌طور که کشتی حتی اگر به ساحل برسد (به انتها برسد) جایش در دریاست. / بیت «ب»: تناقض دارد: «نیک دانستن بدی».

۱۲- گزینه‌ی «۲»

(زبان فارسی ۳، گروه اسمی (۱)، درس ۱۳، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

ترکیب‌های وصفی: این شاعر (صفت اشاره) / برجسته‌ترین چهره (صفت عالی) / چهره‌ی ادبی (صفت بیانی) / قرن نوزدهم (صفت شمارشی ترتیبی نوع ۲) / برخی داستان‌ها (صفت مبهم) / زبان فارسی (صفت بیانی) / سال‌های آخر (صفت بیانی) ← ترکیب وصفی

توجه: در این عبارت پس از «برخی» حرف اضافه‌ی وجود ندارد، بنابراین به نظر می‌رسد طراح محترم «برخی» را صفت مبهم در نظر گرفته است.

۱۳- گزینه‌ی «۴»

(زبان فارسی ۳، جمله و ساقتمان واژه (۱)، درس‌های ۲ و ۱۷، صفحه‌های ۱۷ و ۱۲۴)

«آوازخوانی» در جمله‌ی هفتم، مسند است که ساختمان آن عبارت است از: «آواز + خوان + ی» ← مشتق- مرکب آوازخوانی: ا / و / ز / خ / ن / ی ← ۹ واج

۱۴- گزینه‌ی «۳»

تکواژهای گزاره: برای / کام / یاب / شد / ن / از / عشق / خویشت / از / قلب / سیاه / ی / گذر / کرد / ۱۷

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: تکواژهای گزاره: در / چشم / ان / نافذ / و / گیر / ی / انس / دقیق / شد / ه / بود / ند ← ۱۵

گزینه‌ی «۲»: تکواژهای گزاره: دست / ی / به / مو / ها / ی / پر / پشت / و / سفید / صورت / کشید / ۱۵

گزینه‌ی «۴»: تکواژهای گزاره: با / صدا / ی / گرم / خوان / نده / همه / جا / طنین / می / افکند / ۱۳

۱- گزینه‌ی «۲» (ادبیات فارسی ۲، معنی واژه، فهرست واژگان)

نکته‌ی باریک: لطیفه / مجروح: افکار، زخمی، خسته، آزاده / شروع‌کننده: بادی / خطا: زلت، لغزش / مهیب: پتیاره، زشت

۲- گزینه‌ی «۴» (ادبیات فارسی ۳، معنی واژه، فهرست واژگان)

عقد: گردن‌بند / فشار: سخن بیهوده / مطاع: کسی که دیگری فرمان او را می‌برد، اطاعت‌شده / چارق: کفش چرمی
توجه: واژه‌ی «لمحه» از کتاب ادبیات فارسی ۳، سال ۸۹ حذف شده است.

۳- گزینه‌ی «۱»

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، معنی واژه، فهرست واژگان)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: بیگاه: دیر، ازار: لنگ / گزینه‌ی «۳»: مقام: قمارباز / گزینه‌ی «۴»: فند: حيله / دخمه: سردابه‌ای که مردگان را در آن نهند: گورستان زرتشتیان
توجه: واژه‌های «مقام» و «فند» از کتاب زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی سال ۹۰ حذف شده است.

۴- گزینه‌ی «۱»

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، درس ۲، صفحه‌ی ۸)

املا‌ی صحیح واژه «ثنا» است.

۵- گزینه‌ی «۲» (زبان فارسی ۳، املا، درس ۲، صفحه‌ی ۱۸)

املا‌ی صحیح واژگان عبارت‌اند از: «سفیر و مآثر».

۶- گزینه‌ی «۳»

(ادبیات فارسی ۲، تاریخ ادبیات، درس ۵، صفحه‌ی ۲۹ و بخش اعلام)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «آدیسه» کتاب حماسی هومر است که می‌توان از این کتاب مجموعه‌ی آداب و اخلاق یونانیان قدیم را دریافت.
گزینه‌ی «۲»: «تهران مخوف» رمانی است از مرتضی مشفق کاظمی. نخستین رمان اجتماعی است که وضع حقارت‌آمیز زنان ایرانی را به تصویر کشیده است که جلد دوم آن با نام «یادگار شب» منتشر شده است.

گزینه‌ی «۴»: عبید زاکانی (نظام‌الدین عبدالله) طنزپرداز معروف قرن هشتم است.

۷- گزینه‌ی «۳» (ادبیات فارسی ۳، ترکیبی، تاریخ ادبیات، بخش اعلام)

«ارتباط ایرانی» از علی مؤدنی / «گور و گهواره» از غلامحسین ساعدی / «روضه‌ی خلد» از مجد خوافی / «آرزوهای بزرگ» از چارلز دیکنز

۸- گزینه‌ی «۴»

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، درس ۲۶، صفحه‌ی ۱۵۵)

«تللو» ی ولبام شکسپیر ترجمه‌ی ناصرالملک و «گفتار در روش به‌کار بردن خرد» ترجمه‌ی ذکاءالملک فروغی اثر دکارت از نمونه‌های خوب و بی‌نقص ترجمه در عصر خود می‌باشد.

۹- گزینه‌ی «۱»

(ترکیبی، آرایه، ادبیات فارسی ۳، درس ۱۷، صفحه‌ی ۱۲۸ و زبان فارسی ۳، درس ۱۴، صفحه‌ی ۱۰۶)

«یاقوت لب» تشبیه / «دهن لاله» و «بوسیدن توسط لاله» استعاره / «بوسه، لب و دهن» مراعات‌نظیر / «شاعر علت جگر سوخته بودن (داغ دل بودن) لاله را بوسیدن لب یار می‌داند.»
حسن تعلیل

دانشگاه سبالات کنکور سراسری داخل و خارج کشور از سایت ریاضی سرا

۱۵- گزینه‌ی «۴»

۱۹- گزینه‌ی «۲»

(ادبیات فارسی ۳، مفهوم، درس ۱۳، صفحه‌ی ۱۱۱)

مفهوم «از ماست که بر ماست» به ترتیب در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» از «نتوان رهید ز آفت دزدی که آشناست»، «که با من هر چه کرد آن آشنا کرد» و «که از ماست بر ما بد آسمان» دریافت می‌شود.

۲۰- گزینه‌ی «۴»

(ادبیات فارسی ۳، مفهوم، درس ۷، صفحه‌ی ۵۸)

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» به ناپایداری قدرت‌های دنیوی اشاره می‌کنند، اما در گزینه‌ی «۴» آمده است: «خوش‌بختی آن است که بدون رنج بردن به دست آید».

۲۱- گزینه‌ی «۳»

(ادبیات فارسی ۳، مفهوم، درس ۲، صفحه‌ی ۱۲)

دو فرزند اسفندیار نوش‌آذر و مهرنوش هستند که به ترتیب به دست زواره، برادر رستم و فرامرز، پسر رستم کشته شدند.

۲۲- گزینه‌ی «۱»

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه درس ۱۱، صفحه‌ی ۵۵)

در دو بیت صورت سؤال آمده است که دشمن، هنر به نظرش عیب می‌آید و دوست اگر یک هنر و هفتاد عیب داشته باشی، همان یک هنر را می‌بیند (فقط خوبی‌ها و زیبایی‌ها را می‌بیند) در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» نیز آمده است: که عاشق (دوست) فقط نیکویی‌ها را می‌بیند.

۲۳- گزینه‌ی «۲»

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، درس ۶، صفحه‌ی ۴۰)

در هر دو بیت، لزوم تحمل سختی‌های راه عشق برای رسیدن به معشوق بیان شده است.

در بیت صورت سؤال «زشت را دیدن و خوب تصور کردن و زهر خوردن و قند پنداشتن» آمده است. شاعر ادعای خود را با تناقض بیان داشته است و در گزینه‌ی «۲» نیز شاعر از تناقض بهره گرفته است: «زخم خونین اگر بهبود نیابد، نیکوست».

۲۴- گزینه‌ی «۱»

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، درس ۱۳، صفحه‌ی ۶۵)

در بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» به راه پر خطر عشق اشاره شده است.

۲۵- گزینه‌ی «۳»

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه درس ۱۴، صفحه‌ی ۶۷)

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، «تا» در مفهوم «هشدار دادن و تحذیر» به کار رفته است، اما در گزینه‌ی «۳»، حرف اضافه است.

گزینه‌ی «۱»: برحذر باش که از صاحب‌غرض سخنی را به کار نبندی که اگر چنین کنی، پشیمان می‌شوی.

گزینه‌ی «۲»: اگر صاحب‌هنر از بی‌کفایتان جفایی ببیند، باید هشیار باشد که خود را نیازارد و پریشان نگردد.

گزینه‌ی «۴»: برحذر باش از این که اشک فقیری را حقیر بشماری که قطره‌قطره‌ی باران چون به هم پیوندد، جویی می‌گردد.

(زبان فارسی ۳، جمله‌ی ساده و اجزای آن، درس ۹، صفحه‌های ۶۵ تا ۶۹)

جمله‌ی اول: «صفهان» نهاد / «چون شاهزاده‌ی افسون‌شده‌ی افسانه» مسند / «است» فعل اسنادی ← جمله‌ی سه جزئی گذرا به مسند

جمله‌ی دوم: « ϕ » نهاد / «طلسمش را» مفعول / «شکسته‌اند» فعل ← جمله‌ی سه جزئی گذرا به مفعول

جمله‌ی سوم: « ϕ » نهاد / «بیدار» مسند / «می‌شود» فعل ← جمله‌ی سه جزئی گذرا به مسند

جمله‌ی چهارم: «شکوفه‌های به و بادام» نهاد / «رؤیاهای پرپر شده‌ی او» مسند / «ند: هستند» فعل اسنادی ← جمله‌ی سه جزئی گذرا به مسند

جمله‌ی پنجم: «بید مجنون» نهاد / «معشوقه‌ای» مسند / «است» فعل اسنادی ← جمله‌ی سه جزئی گذرا به مسند

جمله‌ی ششم: « ϕ » نهاد / «زلف‌های خود را» مفعول / «افشاند» فعل ← جمله‌ی سه جزئی گذرا به مفعول

۱۶- گزینه‌ی «۴»

(زبان فارسی ۳، سافتمان واژه (۳)، درس ۲۴، صفحه‌ی ۱۷۹)

دانشمند ← دان + ـش (وند) + مند (وند) / ناشکری ← نا (وند) + شکر + ی (وند) / ستایشگر ← ستای + ـش (وند) + گر (وند) / هنرستانی ← هنر + ـستان (وند) + ی (وند) / نسنجیده ← نـ (وند) + سنجید + ه (وند) / همراهی ← هم (وند) + راه + ی (وند) / خواندنی ← خواند + ـن (وند) + ی (وند)

۱۷- گزینه‌ی «۲»

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، درس ۱۴، صفحه‌ی ۱۰۳)

در بیت صورت سؤال آمده است: «من کسی هستم که لفظ قیمتی پارسی را به پای پادشاهان حیوان‌صفت نمی‌ریزم (مداحی نمی‌کنم)». در بیت گزینه‌ی «۲» نیز آمده است: «ای شهریار (نام شاعر) گوهر گران‌بهای طبع عالم بالا را نثار مکن زیرا که ایشان بهای آن را نمی‌دانند».

۱۸- گزینه‌ی «۴»

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، درس‌های ۱۹ و ۲۳، صفحه‌های ۱۳۷، ۱۷۳ و ۱۷۴)

بیت «ب»: بیانگر عشق واقعی است (پروانه در برابر شعله‌ای جان خود را می‌بازد و صدایی از او به گوش نمی‌رسد) / بیت «د»: بیانگر تقابل عشق و عقل است (عشق، عقل و هوش انسان دانا را زایل می‌کند). / بیت «الف»: بیانگر حرمان و ناامیدی است (از آسودگی بهره‌ای نبرده‌ام و به آرزوهای خویش نرسیده‌ام). / بیت «ج»: بیانگر عدم تعلق و وابستگی است (آزاده کسی است که از زیبایی‌ها و تعلقات دنیوی جدا شود).

دانلود سؤالات کنکور سراسری داخل و خارج کشور از سایت ریاضی سرا

(عربی ۳، مفهوم، درس ۵)

گزینه‌ی «۳» -۳۱

ترجمه‌ی عبارت صورت سؤال این است: «کسی به رسول خدا نزدیک نخواهد شد در حالی که رمیصاء رگی دارد که می‌تپد (زنده است).» این عبارت مفهوم وفاداری با جان و تن را می‌رساند که رمیصاء برای رسول خدا تا زمانی که جان در بدن داشت ایستادگی و از خودگذشتگی کرد و این مفهوم فقط در گزینه‌ی «۳» بیان شده است.

(عربی ۲، تعریب، درس ۶)

گزینه‌ی «۱» -۳۲

«تمام: کل / «آنچه: ما / «تا به حال فهمیده‌ام: قد فهمته حتّی الآن (ماضی نقلی) / «از زندگی: من الحیاة / «این است که: هو أن / «چیزی: شیئاً / «نمی‌دانم: لا أدری

(عربی ۲، تعریب، درس ۳)

گزینه‌ی «۱» -۳۳

تعریب صحیح این گزینه: «لا تأکل الطّعامَ دون وجود الاشتهاء أبداً.» ترجمه‌ی درک مطلب:

تعداد زیادی از حیوانات هستند که در قطب شمالی که آن سردترین جا در دنیا بعد از قطب جنوبی است، زندگی می‌کنند. قطب شمالی از آب‌هایی پهناور که پیرامونش منطقه‌ای خشک است، تشکیل می‌شود. و به‌خاطر این که در آب آن نمک وجود دارد، پس این نمک به آب شدن بخشی از یخ (آب منجمد از سرما) کمک می‌کند. اما قطب جنوبی منطقه‌ای خشک و بی‌آب است و به‌خاطر کمی درجه‌ی حرارت، محصولات کشاورزی‌ای آن‌جا یافت نمی‌شود، پس به این دلیل بیش‌ترین غذاها از گوشت‌هایی حیوانی است و اما در بخش شمالی، پس خورشید در خلال فصل زمستان بالای افق نمی‌آید در حالی که در طول ماه‌های تابستان از آن مخفی نمی‌شود! پس این نور عاملی کمک‌کننده برای رشد گیاهان است - اگر چه کم هستند - علاوه بر کمیت اکسیژنی که در آب سرد زیاد می‌شود!

(عربی ۳ و ۲، درک مطلب)

گزینه‌ی «۳» -۳۴

مطابق متن داده شده، مهم‌ترین فرق میان دو قطب شمالی و جنوبی همان است که قطب جنوبی سرزمینی خشک است، برخلاف خوارش (قطب شمالی).

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «آب شدن یخ در قطب شمالی و عدم آب شدن آن در جنوبی!»

گزینه‌ی «۲»: «زیادی سرمای هوا در قطب شمالی برخلاف جنوبی!»

گزینه‌ی «۴»: «پایین آمدن درجه‌ی حرارت در جنوب!»

(عربی ۲ و ۳، درک مطلب)

گزینه‌ی «۴» -۳۵

با توجه به متن داده شده، دلیل سرما در قطب جنوب وجود خشکی آن است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «وجود یخ» نادرست است. / گزینه‌ی «۲»:

«نبودن خورشید» نادرست است. / گزینه‌ی «۳»: «طول فصل زمستان» نادرست است.

عربی

سراسری خارج از کشور ۹۰

(عربی ۳، ترجمه، درس ۴)

گزینه‌ی «۴» -۲۶

«أفضل: بهترین / «ما ینتفع»: چیزی که بهره‌مند می‌شود / «به: از آن / «الصّدیق»: دوست / «عند الشّدّة»: هنگام سختی / «هو أن لا یُترک»: این است که رها نشود / «فی صعوبات الدّهر»: در سختی‌های روزگار / «وحده»: تنها

(عربی ۳، ترجمه، درس ۴)

گزینه‌ی «۲» -۲۷

«أحسین: نیکو کن (فعل امر) / «کلامک»: سخن خود را / «لیصاحبک»: تا با تو مصاحبت کنند (در این‌جا) / «الناس»: مردم / «راغبین»: با میل (حال) / «لأنّ»: زیرا / «من»: هر کس / «تَحَلّی»: آراسته شود (فعل شرط، مضارع التزامی) / «بهذه الخصلة»: به این خصلت / «کثر»: زیاد می‌گردند (در این‌جا) (جواب شرط، مضارع اخباری) / «معاشروه»: معاشران او

(عربی ۲، ترجمه، درس ۵)

گزینه‌ی «۳» -۲۸

«عندما»: وقتی، هنگامی که، زمانی که / «کنّا نسافر»: مسافرت می‌کردیم (ماضی استمراری) / «قبل شهرین»: دو ماه پیش / «فی مناطق بلادنا الشماليّة»: در مناطق شمالی کشورمان / «تذکرنا»: به‌خاطر آوردیم / «جدّتنا الحنون»: مادربزرگ مهربانمان / «ألّتی»: که / «کانت تراققنا»: ما را همراهی می‌کرد (ماضی استمراری) / «قبل سنوات»: سال‌ها قبل / «فی کلّ سفر»: در هر سفری

نکات مهم درسی

۱- اگر یک اسم در آن واحد هم صفت داشته باشد، هم مضاف‌الیه، در زبان عربی برخلاف زبان فارسی، مضاف‌الیه بر صفت مقدم می‌شود.

۲- فعل ماضی + فعل مضارع، معادل ماضی استمراری فارسی ترجمه می‌شود.

(عربی ۳، ترجمه، درس ۳)

گزینه‌ی «۴» -۲۹

«حينما»: هنگامی که، زمانی که، وقتی که / «تفشل»: شکست می‌خوری / «فی أمر من أمور»: در امری از امور / «حیاتک»: زندگی‌ات / «علیک أن لا تفکر»: نباید فکر کنی / «فی نفسک»: با خود / «أنک مسکین»: که درمانده‌ای هستی / «إن بحثت عن الماء»: اگر در جست‌وجوی آب باشی / «واجهت»: مواجه می‌شوی / «الأرض الهامدة»: با زمین بی‌آب و علف

(عربی ۲، ترجمه، درس ۵)

گزینه‌ی «۱» -۳۰

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «برایش مهم نبود کجا ایستاده است و در هر لحظه‌ای ممکن است که با ماشینی تصادف کند،»

گزینه‌ی «۳»: «زیرا او به دنبال کیف پول‌هایش که آن را گم کرده بود، می‌گشت،»

گزینه‌ی «۴»: «و فقط فکر می‌کرد که به هر طریق ممکن آن‌چه را در آن کیف گذاشته است، به‌دست بیاورد.»

دانشگاه سبأ کتور سراسری داخل و خارج کشور از سایت ریاضی سرا

- ۳۶- گزینه ی «۲» (عربی ۲ و ۳، درک مطلب)
مطابق متن داده شده، «در قطب شمالی زمینی خشک نمی یابیم!»
تشریح گزینه های دیگر
گزینه ی «۱»: «همه ی یخ در طول سال ذوب نمی شود!» نادرست است.
گزینه ی «۳»: «بعضی حیوانات قادر هستند که بر خلاف گیاهان، در مناطق سرد زندگی کنند!» نادرست است.
گزینه ی «۴»: «از عوامل رشد گیاهان در قطب شمالی نبودن نور و اکسیژن است!» نادرست است.
- ۳۷- گزینه ی «۳» (عربی ۲ و ۳، درک مطلب)
مطابق متن داده شده، نمک موجود در آب سبب تغییر درجه ی هوا می شود.
تشریح گزینه های دیگر
گزینه ی «۱»: «سردترین منطقه در دنیا همان قطب شمالی است.» نادرست است.
گزینه ی «۲»: «محصولات کشاورزی در (قطب) شمال بیش تر از گوشت های حیوانی است.» نادرست است.
گزینه ی «۴»: «آب ها قطب جنوبی را پوشانده اند، مگر مناطق خشک از آن را.» نادرست است.
- ۳۸- گزینه ی «۳» (عربی ۲ و ۳، تشکیل)
حرکت گذاری کامل عبارت این چنین است: «لَكِنَّ الْقُطْبَ الْجَنُوبِيَّ مِنْطَقَةٌ يَابِسَةٌ جَافَةٌ، وَ بِسَبَبِ قَلَّةِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ لَا تَوْجَدُ هُنَاكَ مَحَاصِلُ زَرْاعِيَّةٌ!»
گزینه ی «۱» (عربی ۲ و ۳، تشکیل)
حرکت گذاری کامل عبارت این چنین است: «لَا تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ فَوْقَ الْأَفُقِّ خِلَالَ فَصْلِ الشِّتَاءِ، بَيْنَمَا لَا تَغِيبُ طُولَ أَشْهُرِ الصَّيْفِ!»
گزینه ی «۲» (عربی ۲ و ۳، تفریز و ترکیب)
- ۳۹- گزینه ی «۱» (عربی ۲ و ۳، تشکیل)
حرکت گذاری کامل عبارت این چنین است: «لَا تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ فَوْقَ الْأَفُقِّ خِلَالَ فَصْلِ الشِّتَاءِ، بَيْنَمَا لَا تَغِيبُ طُولَ أَشْهُرِ الصَّيْفِ!»
گزینه ی «۲» (عربی ۲ و ۳، تفریز و ترکیب)
- ۴۰- گزینه ی «۲» (عربی ۲ و ۳، تفریز و ترکیب)
تشریح گزینه های دیگر
گزینه ی «۱»: «من باب تفعیل» نادرست است.
گزینه ی «۳»: «من باب تفعیل و فاعله «میاه»» نادرست اند.
گزینه ی «۴»: «مضاعف و متعدّد» نادرست اند.
- ۴۱- گزینه ی «۴» (عربی ۲ و ۳، تفریز و ترکیب)
تشریح گزینه های دیگر
گزینه ی «۱»: «متعدّد و فاعله ضمیر «أنت»» نادرست اند.
گزینه ی «۲»: «ناقص و متعدّد» نادرست اند.
گزینه ی «۳»: «مزید ثلاثی بزیادة حرف واحد من باب تفعیل، متعدّد و حالیه» نادرست اند.
- ۴۲- گزینه ی «۲» (عربی ۲ و ۳، تفریز و ترکیب)
تشریح گزینه های دیگر
گزینه ی «۱»: «منصرف» نادرست است.
گزینه ی «۳»: «مبتدأ مؤخر» نادرست است.
گزینه ی «۴»: «صفة مشبهة و معرف بالاضافة» نادرست اند.
- ۴۳- گزینه ی «۲» (عربی ۲، اعراب فصرعی)
«والداکم» مثنی است و «إلیها» باید به صورت «إلیهما» بیاید.
- ۴۴- گزینه ی «۱» (عربی ۳، انواع «واو»)
«واو» قبل از «الله»، «واو» قسم است و حرف جر محسوب می شود که اسم بعد از آن مجرور می شود. «واو» بعد از «المساکین»، حرف عطف است.
تشریح گزینه های دیگر
گزینه ی «۲»: «واو» از نوع حالیه است.
گزینه ی «۳»: «واو» از نوع حالیه است.
گزینه ی «۴»: «واو» قبل از «الله»، «واو» زینت است و استیناف نام دارد، «واو» دوم، حرف عطف است.
- ۴۵- گزینه ی «۱» (عربی ۲، معلوم و مجهول)
«تقام» فعل مجهول و نایب فاعل آن «حفلة» است.
تشریح گزینه های دیگر
گزینه ی «۲»: صورت مجهول جمله: «يُرْسَلُ الْأَنْبِيَاءُ رَحْمَةً مِنْهُ لِلْعَالَمِينَ!» / گزینه ی «۳»: صورت مجهول جمله: «يُحَبُّ أَنْ أكونَ عندها دائماً!» / گزینه ی «۴»: صورت مجهول جمله: «يُرى نفسه قوياً و قادراً على كل عمل!»
گزینه ی «۲» (عربی ۳، مفعول فیه)
در این گزینه، «بعد» مفعول فیه (ظرف زمان) است. ترجمه ی عبارت: «تصمیم گرفتم که سفر کنم به خانه ی مادر بزرگم برای این که از او دیدار کنم، بعد از این که امتحانم را در روز پنج شنبه دادم.»
- ۴۶- گزینه ی «۲» (عربی ۲، جمله ی وصفیه)
«کتاب» اسم نکره ای است که جمله ی فعلیه ی «یناسب» که جمله ی وصفیه می باشد، آن را توصیف نموده است.
- ۴۷- گزینه ی «۱» (عربی ۲، عدد و معدود)
معدود اعداد «۳ تا ۱۰» جمع و مجرور هستند و از لحاظ جنسیت مخالف عدد خود می آیند.
- ۴۸- گزینه ی «۱» (عربی ۲، عدد و معدود)
معدود اعداد «۳ تا ۱۰» جمع و مجرور هستند و از لحاظ جنسیت مخالف عدد خود می آیند.
- ۴۹- گزینه ی «۲» (عربی ۲، عدد و معدود)
معدود اعداد «۳ تا ۱۰» جمع و مجرور هستند و از لحاظ جنسیت مخالف عدد خود می آیند.
- ۵۰- گزینه ی «۳» (عربی ۳، منادا)
«ذا» منادای مضاف و منصوب به «الف» است، زیرا نصب اسماء خمسہ با «الف» می باشد.
تشریح گزینه های دیگر
گزینه ی «۱»: «اللهم» منادای علم است.
گزینه ی «۲»: «غنیاً» منادای غیرمضاف است.
گزینه ی «۴»: «أیة» منادای نکره ی مقصوده است.

دانشگاه سبأ کتور سراسری داخل و خارج کشور از سایت ریاضی سرا

۵۵- گزینهی «۴»

(دین و زندگی ۲، درس ۶، آینده‌ی روشن، صفحه‌ی ۷۵)

بنابر ترجمه‌ی آیات ۴۵ تا ۴۸ سوره‌ی واقعه «اینان بودند که پیش از این، نازپروردگان بودند و بر گناه بزرگ پافشاری می‌کردند و می‌گفتند: آیا چون مُردیم و خاک و استخوان شدیم، واقعاً [باز] زنده می‌گردیم؟ آیا پدران گذشته‌ی ما نیز؟»، سرگرم کامرانی و نازپروردگی بودن و اصرار در انجام دادن گناه سبب انکار معاد می‌شود.

۵۶- گزینهی «۱»

(دین و زندگی ۲، درس ۸، واقعه‌ی بزرگ، صفحه‌ی ۸۷)

دریافت تمام و کمال پاداش و جزا (و وثّیت کلّ نفس ما عملت: و هر کس به‌طور کامل دریافت می‌کند آن چه را که انجام داده است). معلول آگاهی خداوند به اعمال انسان‌ها (و هو اعلم بما یفعلون: و او بر آن چه می‌کند، داناترین است). می‌باشد.

۵۷- گزینهی «۲»

(دین و زندگی ۲، درس ۹، فرجام کار، صفحه‌ی ۹۹)

رسول خدا (ص) فرموده است: «بالاترین درجه‌ی بهشت فردوس است و اگر چیزی از خدا می‌خواهید، فردوس را طلب کنید.» بهشتیان پیوسته با خدا هم‌صحبت‌اند و به «سبحانک اللهم» مترنم‌اند.

۵۸- گزینهی «۲»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، دوستی با حق، صفحه‌ی ۱۳۲)

بنابر آیه‌ی ۴ سوره‌ی ممتحنه «قد کانت لکم اسوة حسنة فی ابراهیم الذین معه اذ قالوا لقومهم انا براء منکم و ممّا تعبدون من دون الله (تبری از بت پرستان و معبودانشان) کفرنا بکم و یدا بیننا و بینکم العداوة و البغضاء ابدأ حتی تؤمنوا بالله وحده...»، تنها راه برطرف شدن خشم و دشمنی‌های ریشه‌دار الگوگیرندگان از حضرت ابراهیم (ع) نسبت به بت پرستان، ایمان آوردن آنان به خدای واحد است.

۵۹- گزینهی «۲»

(دین و زندگی ۲، درس ۳، نظارت همگانی، صفحه‌ی ۱۵۸)

قوم بنی اسرائیل در زمان حضرت داوود (ع) و حضرت عیسی (ع) مورد لعن واقع شدند؛ امام صادق (ع) درباره‌ی این افراد می‌فرماید: «گروهی از اینان هرگز در کارهای گناهکاران شرکت نداشتند (گناه در میان قوم همگانی نبود و گروهی از آنان در کارهای زشت مفسدان شرکت نداشتند). اما هنگامی که آن‌ها را ملاقات می‌کردند، به روی آن‌ها می‌خندیدند و با آنان مأنوس می‌شدند.» این انس‌گیری نشان‌دهنده‌ی صحه‌گذاری بر زشت‌کاری آنان می‌باشد.

دین و زندگی

سراسری خارج از کشور ۹۰

۵۱- گزینهی «۲»

(دین و زندگی ۲، درس ۱، جلوه‌های حکمت و تربیت، صفحه‌های ۱۱ و ۱۷)

در آیه‌ی ۸۸ سوره‌ی نمل «و ترى الجبال تحسبها جامدة و هی تمرّ مرّ السحاب صنع الله الذی اتقن کلّ شیء...» سخن از اتقان صنع به میان آمده است که به‌معنای آفرینش هر چیز در کمال استواری (استواری نظام آفرینش) است. عبارت شریفه‌ی «ربّنا ما خلقت هذا باطلا» نیز سخن خردمندان در مورد آفرینش جهان و خطاب به خداوند است و بیانگر اعتقاد آنان به حکیمانه بودن آفرینش و هدفداری خلقت است.

۵۲- گزینهی «۴»

(دین و زندگی ۲، درس ۳، سرمایه‌های رشد، صفحه‌ی ۱۳۸)

در آیه‌ی شریفه‌ی «و لقد کرّمنا بنی‌ادم و حملناهم فی البرّ و البحر و رزقناهم من الطّیبات و فضّلناهم علی کثیر ممّن خلقتنا تفضیلاً» خداوند بیان می‌کند که به انسان کرامت بخشید و بر بسیاری از مخلوقات برتری داد؛ منزلت انسان نزد خداوند این‌گونه است و انسان مختار است که آن را ارج نهد و در حفظ آن بکوشد. لذا منزلت انسان به‌طور خاص در عبارت شریفه‌ی «فضّلناهم علی کثیر ممّن خلقتنا» آمده است و انسان در حفظ آن مقام مختار است.

۵۳- گزینهی «۱»

(دین و زندگی ۲، درس ۳، روزنه‌های فطرت، صفحه‌ی ۵۰)

بنابر آیه‌ی ۱۰۰ سوره‌ی نحل «انما سلطانه علی الذین یتولّونه و الذین هم به مشرکون: تسلط او فقط بر کسانی است که وی را به سرپرستی برمی‌گیرند (ولایت او را می‌پذیرند) و بر کسانی که به او [= خدا] شرک می‌ورزند»، اسیران و سوسه‌های شیطان و کسانی که شیطان بر آن‌ها سلطه می‌یابد منحصر به هواداران وی (ولایت‌پذیرانش) و مشرکان به خداوند هستند.

۵۴- گزینهی «۱»

(دین و زندگی ۲، درس ۵، پندهای به روشنائی، صفحه‌های ۶۰، ۶۱ و ۶۵)

بنابر آیات شریفه‌ی «قل هل ننبئکم بالاخسرین اعمالاً الذین ضلّ سعیم فی الحیاة الدنّیة...» زیان‌کارترین مردم کسانی‌اند که تلاش‌هایشان در زندگی دنیا تباه و گم شده است در حالی که آنان گمان می‌کنند بهترین عملکرد را دارند؛ در همین باب قرآن کریم به زیبایی، سرنوشت کسانی را که مرگ و زندگی برتر را فراموش می‌کنند، چنین ترسیم می‌کند: «و الذین اتّخذوا دینهم لهواً و لعباً و غرّتهم الحیاة الدنّیة...»

دانشگاه سبأالات کنکور سراسری داخل و خارج کشور از سایت ریاضی سرا

۶۴- گزینه‌ی «۳»

(دین و زندگی ۳، درس ۷، وضع فرهنگی و سیاسی عصر ائمه (ع)، صفحه‌های ۱۱۰ و ۱۱۱)
- ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص) مشکلاتی را به همراه داشت که از جمله‌ی آن‌ها فراهم آمدن شرایط مناسب برای جاعلان حدیث بود تا براساس اغراض شخصی به جعل یا تحریف حدیث بپردازند یا از ذکر برخی احادیث خودداری کنند.
- گسترش اسلام به سرزمین‌های دیگر و برقراری ارتباط با کشورها، اقوام، تمدن‌ها و فرهنگ‌های گوناگون، مسائل جدیدی را در زمینه‌های مختلف پدید آورد.

- برخی از عالمان وابسته به قدرت و گروهی از علمای اهل کتاب (یهودی و مسیحی) که ظاهراً مسلمان شده بودند، از موقعیت و شرایط برکناری امام معصوم (ع) استفاده کردند و به تفسیر و تبیین آیات قرآن و معارف اسلامی، مطابق با افکار خود و موافق با منافع قدرتمندان (تحریف در اندیشه‌های اسلامی) پرداختند.

۶۵- گزینه‌ی «۱»

(دین و زندگی ۳، درس ۹، فورشید پنهان، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۹)
بخش اصلی رهبری امام زمان (عج) مربوط به قلمرو ولایت معنوی است. ایشان در همین باب در نامه‌ای به شیخ مفید، از علمای بزرگ اسلام، می‌فرماید: «ما از اخبار و احوال شما آگاهیم و هیچ چیز از اوضاع شما بر ما پوشیده و مخفی نمی‌ماند.» علت اصلی غیبت ایشان نیز خود مردم هستند.

۶۶- گزینه‌ی «۴»

(دین و زندگی ۳، درس ۱۱، تراوم امامت در عصر غیبت، صفحه‌ی ۱۶۶)
آیه‌ی شریفه‌ی «و ما کان المؤمنون لینفروا کافّةً فلو لا نفر من کلّ فرقة منهم طائفةً لیفتقوها فی الدّین...» بیان می‌دارد که از آن‌جا که همه‌ی مسلمانان نمی‌توانند درباره‌ی احکام دین تفقه و تحقیق کنند، باید گروهی وقت و همت خود را صرف شناخت دقیق دین (تفقه) کنند و آن را وظیفه‌ی اصلی خود قرار دهند.

۶۷- گزینه‌ی «۱»

(دین و زندگی ۳، درس ۱۲، شکل حکومت اسلامی در عصر غیبت-ولایت فقیه، صفحه‌ی ۱۷۹)
امام علی (ع) درباره‌ی رابطه‌ی میان رهبر و مردم می‌فرماید: «... و بزرگ‌ترین حقی که خدا واجب کرده است، حق رهبر بر مردم و حق مردم بر رهبر (حقوق متقابل مردم و رهبر) است، حقوقی که خداوند بر هر یک از این دو نسبت به هم واجب کرده و آن را سبب دوستی و الفت آنان و ارجمندی دینشان قرار داده است...»

۶۰- گزینه‌ی «۳»

(دین و زندگی ۳، درس ۲، لطف الهی، صفحه‌ی ۱۷)
با توجه به عبارت «و ما انت علیهم بوکیل: و تو وکیل و مدافع آن‌ها نیستی» که در آیه‌ی ۴۱ سوره‌ی زمر «انّا انزلنا علیک الکتاب...» آمده است، می‌توان به نادرستی گزینه‌ی «۳» به‌عنوان پیام این آیه پی برد.

۶۱- گزینه‌ی «۳»

(دین و زندگی ۳، درس ۳، هدایت مستمر، صفحه‌ی ۳۴)
از تدبیر در آیه‌ی شریفه‌ی «و ما ارسلنا من رسول الاّ بلسان قومه لیبین لهم...» و هیچ پیامبری را نفرستادیم جز به زبان قومش تا بتواند برای آنان به روشنی بیان کند...» می‌توان فهمید میزان درک و فهم انسان‌های هر زمان، بر سطح تعلیمات انبیا اثرگذار بوده است و هر پیامبر در صدد بوده است که دین الهی را درخور فهم و اندیشه‌ی انسان‌های دوران خود بیان کند و متناسب با درک آنان سخن گوید.

۶۲- گزینه‌ی «۴»

(دین و زندگی ۳، درس ۵، گستره‌ی رسالت پیامبر (ص)، صفحه‌ی ۷۶)
بهره‌مندی انسان‌ها از هدایت معنوی که نتیجه‌ی ولایت معنوی است، به درجه‌ی ایمان، اخلاص و عمل بستگی دارد.

۶۳- گزینه‌ی «۴»

(دین و زندگی ۳، درس ۶، تراوم رسالت، صفحه‌ی ۸۹)
بنابر ترجمه‌ی حدیث ثقلین «من در میان شما دو چیز گران‌بها (ثقلین) می‌گذارم: کتاب خدا و عترتم اهل بیت را. تا وقتی که به این دو تمسک جوید هرگز گمراه نمی‌شوید و این دو هیچ‌گاه از یک‌دیگر جدا نمی‌شوند تا کنار حوض کوثر بر من وارد شوند.»، هدایت همیشگی امت اسلامی در گرو تمسک همیشگی به ثقلین است. هم‌چنین دو پیام دیگر از این حدیث برداشت می‌شود:

الف) همان‌طور که قرآن و پیامبر لازم و ملزوم یک‌دیگرند و از هم جدا نمی‌شوند، قرآن و اهل‌بیت نیز همواره باهم‌اند.

ب) چون قرآن همیشگی است، وجود معصوم نیز در کنار آن همیشگی خواهد بود. (عصمت همیشگی)

دانشگاه سبالات کنکور سراسری داخل و خارج کشور از سایت ریاضی سرا

۶۸- گزینه ی «۱»

یاد داشته باشد و عبودیت و اخلاص خود را به تبع آن تقویت کند، چنین مخاطب خداوند قرار می گیرد: «يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً»

گفتنی است با توجه به جمله ی خط کشیده شده، نمی توان یاد معاد و روز حساب را مؤثرترین راه تقویت عبودیت و اخلاص دانست. لذا سؤال، پاسخ مشخصی ندارد.

۷۲- گزینه ی «۳»

(دین و زندگی پیش دانشگاهی، درس ۶، قدرت پرواز، صفحه ی ۶۱)
بنابر آیه ی شریفه ی «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا وَ مَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِظٍ» به راستی آمده است نزد شما رهنمودهایی از پروردگارتان؛ پس هر که بینا گشت به سود خودش، و هر کس کوری پیشه کرد به زبان خودش است و من بر شما نگهبان نیستم»، عدم نگهبانی خداوند بر انسان زمانی به وقوع می پیوندد که رهنمودهای الهی به هدایت انسان نینجامد.

۷۳- گزینه ی «۲»

(دین و زندگی پیش دانشگاهی، درس ۶، قدرت پرواز، صفحه ی ۷۴)
از دقت در آیه ی شریفه ی «اللّٰهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمْ الْبَحْرَ لَتَجْرَىٰ أَلْفُكُ فَيَه...» مفهوم می گردد که وجود اختیار و اراده در انسان به علت اراده ی الهی و خواست اوست یعنی اراده ی انسان در طول اراده ی خداست و با آن منافات ندارد؛ تقدیرات و قانون مندی های برخاسته از آن ها، هم لازمه ی کار اختیاری انسان و هم جهت دهنده و محدودکننده ی آن است و ویژگی اختیار انسان، مقدر به تقدیر الهی است.

۷۴- گزینه ی «۳»

(دین و زندگی پیش دانشگاهی، درس ۷، پایه های استوار، صفحه های ۱۱ و ۱۱۱)
رسول خدا (ص) با گفتار و رفتار خویش انقلابی عظیم پدید آورد و درباره ی یکسانی منزلت زن و مرد این سخن الهی را ابلاغ کرد: «مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ اُنْثَىٰ وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً...»

۷۵- گزینه ی «۲»

(دین و زندگی پیش دانشگاهی، درس ۸، عصر شکوفایی، صفحه ی ۱۳۵)
از ویژگی های مهم هنر اسلامی، حضور آن در متن زندگی مسلمانان بود و به برکت هنر خوشنویسی، کل محیط ظاهری زندگی اسلامی، تجلی گاه کلام خداوند شد.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۶، کانون مهر، صفحه های ۲۳۱ و ۲۳۳)

تأمین هزینه های لازم از جهت خوراک، پوشاک، مسکن و آن چه برای آسایش و رفاه شایسته ی همسر ضرورت دارد، برعهده ی شوهر است. این وظیفه ی مالی که برعهده ی مرد قرار می گیرد، از نظر شرعی و حقوقی به پرداخت نفقه تعبیر شده است و شرط پرداخت نفقه، نیازمند بودن زن نیست، بلکه انجام وظیفه ی همسری است و لذا مرد در هر صورت باید نفقه ی همسر خود را بپردازد. همسر با شنیدن ابراز محبت مرد، اعتماد به نفس فوق العاده ای می یابد و توجه او به زندگی چند برابر می شود.

۶۹- گزینه ی «۴»

(دین و زندگی پیش دانشگاهی، درس ۱، هستی بخش، صفحه ی ۵)
پیام آیه ی شریفه ی «يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»، نیازمندی همه ی مخلوقات، از جمله انسان، در وجود (موجود شدن) و هستی (بقا) خود به خداوند است و از آیات شریفه ی «إِن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ وَ مَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ»، سهولت خلقت مجدد مخلوقات به جای مخلوقات موجود برای خداوند به سبب وابستگی وجودی آن ها به او برداشت می شود.

۷۰- گزینه ی «۲»

(دین و زندگی پیش دانشگاهی، درس ۳، حقیقت بندگی، صفحه های ۲۵ و ۲۸)
اگر هر یک از افراد جامعه، خواست و تمایلات دنیایی خود را دنبال کنند و فقط منافع خود را محور فعالیت های اجتماعی قرار دهند و اهل ایثار و تعاون و خیر رساندن به دیگران نباشند، این همان شرک عملی در بُعد اجتماعی است که با سلطه و فرمان رویی ستمگران همراه است. در این گونه جوامع سخنی از حاکمیت خداوند و فرمان های او نیست، بلکه سخن از حاکمیت طاغوت و دستورهای اوست که این رفتار خلاف توحید عملی اشاره شده در آیه ی شریفه ی «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبَّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» است.

۷۱- گزینه ی «۹»

(دین و زندگی پیش دانشگاهی، درس ۴، در مسیر اقلاص، صفحه های ۴۲ و ۴۳)
یکی از راه های بسیار مؤثر برای تقویت عبودیت و اخلاص، توجه به این حقیقت است که همه ی ما حیات جاودانه ای در پیش داریم که کیفیت و چگونگی آن در همین جهان، و به دست خود ما تعیین می شود. اگر انسان روز حساب و معاد را به

دانشگاه سؤالات کنکور سراسری داخل و خارج کشور از سایت ریاضی سرا

۸۰- گزینه‌ی «۱»

زبان انگلیسی

سراسری خارج از کشور ۹۰

(زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی ۱، درس ۲)

ترجمه‌ی جمله: «ما به توانائیش که از عهده‌ی این موقعیت

برمی‌آید، اعتماد کامل داریم.»

(۱) اعتماد، اطمینان، اعتماد به نفس

(۲) شاگرد، کارآموز

(۳) تفاوت، اختلاف، فرق

(۴) حضار، شنوندگان

۸۱- گزینه‌ی «۱»

(زبان انگلیسی ۳، درس ۳)

ترجمه‌ی جمله: «می‌توانید صدای تلویزیون را کم کنید؟ ممکن

است بچه‌ها را بیدار کنید.»

(۱) کم کردن (صدا، گاز و ...) - بیدار شدن

(۲) خارج کردن - بیدار شدن

(۳) روشن کردن (تلویزیون و ...) - بیدار شدن

(۴) زیاد کردن (صدا، گاز و ...) - بیدار شدن

۸۲- گزینه‌ی «۲»

(زبان انگلیسی ۳، درس ۵)

ترجمه‌ی جمله: «افراد بسیار زیادی از رفتن به دندان‌پزشکی

می‌ترسند. نمی‌دانم، چرا.»

(۱) گیج کردن (۲) ترساندن

(۳) متعجب ساختن (۴) رنج کشیدن

۸۳- گزینه‌ی «۴»

(زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی ۲، درس ۷)

ترجمه‌ی جمله: «او مجبور شد تا با پلیس مخفی ارتباط داشته

باشد.»

(۱) کاوش، اکتشاف (۲) پیش‌بینی، پیش‌گویی

(۳) مقصد (۴) ارتباط، رابطه

۸۴- گزینه‌ی «۱»

(زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی ۱، درس ۴)

ترجمه‌ی جمله: «او چه‌طور می‌تواند با چنین حقوق ناچیزی

زنده بماند؟»

(۱) زنده ماندن، جان سالم به‌در بردن

(۲) تخمین زدن

(۳) استخدام کردن، اجاره کردن

(۴) اختصاص دادن، وقف کردن

۸۵- گزینه‌ی «۳»

(زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی ۱، درس ۱)

ترجمه‌ی جمله: «در حال حاضر، تنها گزارش‌هایی که به‌طور

منطقی دقیق می‌باشند، از صدا و سیمای جمهوری اسلامی

ایران هستند.»

(۱) به‌طور کارآمد، به‌طور مؤثر

(۲) به‌طور موفقیت‌آمیز

(۳) به‌طور منطقی

(۴) فوراً

۷۶- گزینه‌ی «۳»

(زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی ۱، کوتاه‌کردن عبارت پیرو وصفی، درس ۳)

ترجمه‌ی جمله: «او می‌گوید که کتاب‌های نوشته‌شده توسط

این نویسنده، خیلی جالب هستند.»

نکته‌ی مهم درسی

هرگاه جمله‌ی پیرو وصفی در حالت مجهول باشد، می‌توان

ضمیر موصولی و فعل "to be" را حذف کرد.

He says that the books which are written by ...

written

۷۷- گزینه‌ی «۲»

(زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی ۲، کاربرد ربط‌دهنده‌ی تضاد صریح، درس ۵)

ترجمه‌ی جمله: «بعضی از مردم خامه و شکر را در قهوه‌یشان

دوست دارند، درحالی‌که دیگران آن را تلخ دوست دارند.»

نکات مهم درسی

"when" به‌معنی «وقتی‌که» ربط‌دهنده‌ی زمان،

"whereas" به‌معنی «در حالی‌که» ربط‌دهنده‌ی تضاد صریح،

"whether" به‌معنی «که آیا، خواه» ربط‌دهنده‌ی جمله‌ی

اسمیه و شرط و "because" به‌معنی «به‌دلیل این‌که، زیرا»

ربط‌دهنده‌ی دلیل است. با توجه به تضاد طبیعی بین دو

جمله‌ی پایه و پیرو، گزینه‌ی «۲» صحیح است.

۷۸- گزینه‌ی «۴»

(زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی ۱، کاربرد such a به‌عنوان تشریک‌کننده، درس ۴)

ترجمه‌ی جمله: «امروز چنان روز سردی است که ما نمی‌توانیم

به پیک‌نیک برویم.»

نکات مهم درسی

طبق ساختار:

«جمله + (that) + ... + اسم مفرد قابل‌شمارش + (صفت) + such a/an»

گزینه‌ی «۴» صحیح است.

بعد از "so" صفت بدون اسم و یا قید به‌کار می‌رود.

بعد از "too" و "very" نتیجه به‌صورت جمله به‌کار نمی‌رود.

۷۹- گزینه‌ی «۳»

(زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی ۲، کاربرد افعال و فعلی، درس ۸)

ترجمه‌ی جمله: «الف: فیلیپ کجاست؟»

«ب: من واقعاً نمی‌دانم. او ممکن است به پارک رفته باشد.»

نکته‌ی مهم درسی

برای بیان احتمال وقوع عملی در زمان گذشته از ساختار

"may / might + have + p.p." استفاده می‌کنیم.

دائلود سؤالات کنکور سراسری داخل و خارج کشور از سایت ریاضی سرا

۹۱- گزینه‌ی «۴»

ترجمه‌ی جمله: «متن اساساً درباره‌ی چه چیزی بحث می‌کند؟»
 «چه‌طور زنبورها اجازه می‌دهند زنبورهای دیگر بدانند که غذا کجاست.»

۹۲- گزینه‌ی «۲»

ترجمه‌ی جمله: «اولین چیزی که یک زنبور عسل انجام می‌دهد زمانی که یک منبع جدید غذا را کشف می‌کند، پر کردن کیسه‌اش با شهد است.»

۹۳- گزینه‌ی «۱»

ترجمه‌ی جمله: «چیزی که یک زنبور عسل از یک گل می‌گیرد تا کیسه‌اش را پر کند، شهد است.»

۹۴- گزینه‌ی «۱»

ترجمه‌ی جمله: «از این متن می‌تواند فهمیده شود که نصف یک سانتی‌متر حدود نوزده صدم اینچ است.»

۹۵- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: «واژه‌ی "which" در سطر نهم به "flowers" گل‌ها اشاره می‌کند.»

۹۶- گزینه‌ی «۲»

ترجمه‌ی جمله: «متن به‌طور کلی برخی مراحل در یک فرآیند را شرح می‌دهد.»

معنای کلماتی از متن (۲):

بسیار، به‌شدت: greatly	فرق داشتن، متفاوت شدن: vary
تقریباً: nearly	نوزاد: newborn
حرکت سریع چشم: REM	
دچار وقفه کردن، قطع کردن، گسستن: interrupt	
صاریک (نوعی جانور کیسه‌دار)، آپوسوم: opossum	
شکار کردن: hunt	
برای مثال: for instance	دفاع کردن: defend
نسبتاً: relatively	بزرگسالی: adulthood
بالغ: mature	نابالغ: immature

۹۷- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: «چه‌مقدار زمان، نوزادی که به‌تازگی به دنیا آمده است در (مرحله‌ی) خواب "REM" صرف می‌کند؟»
 «حدود هشت و نیم ساعت»

۹۸- گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی جمله: «طبق این متن، مقدار ساعات خوابی که احتمالاً دانشجویان کالج نیاز دارند، بین ۶ تا ۹ ساعت متفاوت است.»

۹۹- گزینه‌ی «۴»

ترجمه‌ی جمله: «این متن بیان می‌کند که کسانی که احتمالاً اغلب اوقات بین خوابشان بیدار می‌شوند، افراد پیر هستند.»

۱۰۰- گزینه‌ی «۱»

ترجمه‌ی جمله: «پاراگراف سوم اساساً درباره‌ی چه چیزی بحث می‌کند؟»

«عواملی که بر خواب "REM" در حیوانات تأثیر می‌گذارند.»

معنای کلماتی از متن:

به‌راستی، درواقع: indeed	سیار، متحرک: ambulant
کمک: aid	دنبال کردن: follow
جنگ، نبرد: battle	زخمی کردن: wound
اتخاذ کردن، برگزیدن، تصویب کردن: adopt	
رفتار کردن، پرداختن به: deal with	

۸۶- گزینه‌ی «۴»

(۱) قبلی، سابق
 (۳) انعطاف‌پذیر
 (۲) نگران، دلواپس
 (۴) سریع، تند

۸۷- گزینه‌ی «۳»

(۱) ارسال کردن
 (۲) تعیین محل کردن، مکان‌یابی کردن
 (۳) معرفی کردن، شناساندن
 (۴) تحقیق کردن

۸۸- گزینه‌ی «۲»

(۱) افزایش دادن، بالا بردن
 (۲) به‌دنبال خود کشیدن، کشیدن (قطار، گاری و ...)
 (۳) پرتاب کردن به هوا و یا فضا (موشک و ...). به آب انداختن (کشتی و قایق)
 (۴) چسباندن، الصاق کردن

۸۹- گزینه‌ی «۱»

نکات مهم درسی

"because" به‌معنی «به‌دلیل این‌که، زیرا» ربط‌دهنده‌ی دلیل،
 "although" به‌معنی «اگرچه، علی‌رغم این‌که» ربط‌دهنده‌ی
 مغایرت غیرمنتظره (تضاد غیرطبیعی)، "so that" به‌معنی «تا،
 به‌منظور این‌که» ربط‌دهنده‌ی هدف و منظور و "whether"
 به‌معنی «که آیا، خواه» ربط‌دهنده‌ی جمله‌ی اسمیه و شرط است. با
 توجه به مفهوم جمله، گزینه‌ی «۱» صحیح است.

۹۰- گزینه‌ی «۴»

(۱) به‌طور مترادف، به‌جای یک‌دیگر
 (۲) به‌آرامی، در سکوت
 (۳) خوشبختانه
 (۴) به‌طور مناسب، به‌طور صحیح

معنای کلماتی از متن (۱):

تعیین کردن، معلوم کردن: determine	زنبور عسل: honey bee
شرح دادن، توصیف کردن: describe	منتشر شده: published
کیسه: sac	شکوفه، غنچه: bloom
لانه: nest	شهد، شربت: nectar
شدید، قوی، نیرومند: vigorous	کندو: hive
رایحه، بو، عطر: smell	دایره‌ای: circular
پهن کردن، گسترده کردن: widen	