



درسنامه ها و جزوه های دروس ریاضیات

دانلود نمونه سوالات امتحانات ریاضی

نمونه سوالات و پاسخنامه کنکور

دانلود نرم افزارهای ریاضیات

و...

سایت ویژه ریاضیات www.riazisara.ir

ادبیات

۱- معنی واژه‌های «بجوحه، بادی، شبح، ادبار» به ترتیب کدام است؟

- (۱) کنار - ابتدا - سایه - اقبال
(۲) اثنا - اوایل - سیاهی - بدبختی
(۳) وسط - اول - تاریکی - روی آوردن
(۴) میان - آغاز - کالبد - پشت کردن

۲- معنی واژه‌های «نبیه، نقیب، هوش، نشان، لاف» به ترتیب کدام است؟

- (۱) بزرگ - مهتر - خرد - علامت - خودبینی
(۲) هوشیار - رئیس - مرگ - نصیب - خودستایی
(۳) پیامبر - بزرگ قوم - عقل - نمونه - گزاف
(۴) آگاه - شکافنده - موت - سهم - بیهودگی

۳- معنی واژه‌های «رسومات، ستیهنگی، قدوم، مُعَمَّر» به ترتیب کدام است؟

- (۱) راه و رسم - لجاجت - گام نهادن - عمران کردن
(۲) آداب و رسوم - ستیزندگی - وارد شدن - پیر
(۳) تشریفات - لجاجت - باز آمدن - سالخورده
(۴) شیوه و روش - مبارزه کردن - قدم گذاشتن - عمران کردن

۴- در عبارت «غافلی ضعیف که بر خاری کشیدن خو دارد و به هیچ تعویل منظور و محترم و مطاع و مکرم نگردد که در

معرض حسد و عداوت افتد»، چند غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در متن زیر، کدام واژه از نظر املائی نادرست است؟

«مرد با خود گفت اگر اهمالی ورزم، از فواید حزم و منافع عقل و کیاست بی‌بهره گردم. عزیمت بر این مکر و قدر قرار داد. ملک بفرمود تا او را گرد شهر بگردانند و برکشند. این است مثل پادشاهان و شناخت حال اتباع و احتراز از آنچه بر بدیهه اعتمادی فرمایند.»

- (۱) اتباع (۲) اهمال (۳) حزم (۴) قدر

۶- در همه‌ی ابیات به جز بیت اجزای جمله به «شیوه‌ی بلاغی» بیان شده است.

- (۱) ای جان آشنا که در آن بحر می‌روی
(۲) از شوق عاشقی اگر ت صورتی نهد
(۳) از خرگه تن تو جهانی منور است
(۴) دریای آگهی که خردها همه از اوست
وی آنک هم‌چو تیر از این چرخ می‌جهی
آلایشی نیابد بحر مُنَزّه‌ی
تا تو چگونگی باشی ای روح خرگهی
آن است منتهای خردهای منتهی

۷- عبارت «دو شاعر پرآوازه، یعنی سعدی و حافظ پیش از خواجه و پس از وی، از جهت الهام‌گیری و الهام‌بخشی، برای

این شاعر عارف کرمانی در خور توجه شایان هستند»، چند جزئی است؟

- (۱) سه جزئی گذرا به متمم
(۲) سه جزئی گذرا به مسند
(۳) چهار جزئی گذرا به متمم و مسند
(۴) چهار جزئی گذرا به متمم و مفعول

۸- در کدام گزینه، همه‌ی ترکیب‌ها اضافی استعاری‌اند؟

- (۱) عتاب معلم، مرغان بیشه، صفحه‌ی ضمیر، امید دیدار
(۲) سر خویش، لطافت طبع، زبان تدریس، فرقت یار
(۳) آفتاب وفا، همه‌می شاگردان، بانگ طرب، خار غم
(۴) شتاب مرگ، طره‌ی پرچین عشق، قفای مراقبت، گریبان مکاشفت

۹- عبارت «ادبیات داستانی تحلیلی، دست ما را می‌گیرد و به یاری تخیل ما را وامی‌دارد تا بیش‌تر به درون جهان واقعی برویم»، به ترتیب چند تک‌واژ و چند واژه است؟

- (۱) چهل - بیست‌وهفت
(۲) چهل - بیست‌وهشت
(۳) چهل‌ویک - بیست‌وهفت
(۴) چهل‌ودو - بیست‌وهفت

۱۰- در کدام عبارت، وابسته‌ی مضاف‌الیه واژه‌ی «مشتق» است؟

- (۱) طنین قاطع و کننده‌ی فرمان وحی در فضای درون من
(۲) نخستین صدای زنگ‌های این کاروان رحیل کرده به سوی حج
(۳) قناعت به حداقل ضرورت، لازمه‌ی رسیدن به اوج مراتب انسانی
(۴) اعتراض شاعر به مخالفان و بدگویان برای اثبات بی‌گناهی خویش

۱۱- در کدام گزینه، همه‌ی واژه‌های مرکب، در حقیقت فشرده‌ی یک جمله‌ی سه‌جزئی با مفعول هستند؟

- (۱) گلاب، راه‌گذار، پرزور، بدگمان
(۲) گاوصندوق، دست‌مایه، آلو بخارا، نی‌شکر
(۳) حق‌طلب، راهنما، تأسف‌انگیز، سخن‌شناس
(۴) خوش‌حال، آرام‌بخش، زیرنویس، صورت‌حساب

۱۲- در کدام گزینه، همه‌ی کتاب‌های نام‌برده شده، از آثار «سیدنی پورتر» است؟

- (۱) آواز شهر - قمارباز - مراتع بهشتی - چرخ‌وفلک
(۲) قلب مغرب - آواز شهر - راه‌های سرنوشت - چرخ‌وفلک
(۳) آواز شهر - موش‌ها و آدم‌ها - مراتع بهشتی - راه‌های سرنوشت
(۴) قلب مغرب - گوژپشت نتردام - مردی که می‌خندد - راه‌های سرنوشت

۱۳- موضوع آثار «ارداویراف‌نامه، رساله‌ی نفسیه، جاویدنامه و سرگذشت کندوها»، به ترتیب کدام است؟

- (۱) سفرنامه‌ی تمثیلی - تصوّف - سفرنامه‌ی تخیلی - داستان تمثیلی
(۲) سفرنامه‌ی تمثیلی - سیره‌ی نبوی - تفسیر قرآن - داستان تاریخی
(۳) سفرنامه‌ی تخیلی - عرفان - سفرنامه‌ی تمثیلی - داستان علمی
(۴) حسب‌حال - تصوّف - شرح و تفسیر قرآن - داستان تمثیلی

۱۴- مجموعه آثار «قصص الانبیا، قصص العلماء، سیره‌ی رسول الله»، به ترتیب از چه کسانی است؟

- (۱) سیدجعفر شهیدی - تنکابنی - زریاب خوبی
(۲) قاضی ابرقو - ابواسحاق نیشابوری - تنکابنی
(۳) ابواسحاق نیشابوری - سیدجعفر شهیدی - قاضی ابرقو
(۴) ابواسحاق نیشابوری - تنکابنی - قاضی ابرقو

۱۵- در کدام گزینه هر سه آرایه‌ی «جناس، تضاد، و تشبیه» وجود دارد؟

- (۱) جز این نیست پیدا که انسان دلی است
(۲) جهان جهان را به شادی گذار
(۳) چو دونان در این خاکدانِ دنی
(۴) هنرمند باید که باشد چو فیل
که او هست باقی و باقی فناست
مکن خویشان را به غم مضطرب
مباش از برای دونان مضطرب
کزین نوع هر جای بسیار نیست

۱۶- آرایه‌های بیت «مژگان تو خنجر به رخ ماه کشیده ابروت زده بر سر خورشید کمان را» کدام است؟

- (۱) تشبیه - کنایه - مراعات‌النظیر - استعاره
(۲) اسلوب معادله - مجاز - تشبیه - کنایه
(۳) تلمیح - تشبیه - کنایه - ایهام تناسب
(۴) مجاز - مراعات‌النظیر - ایهام - اسلوب معادله

۱۷- در همه‌ی ابیات به استثنای بیت آرایه‌ی «متناقض‌نما» به کار رفته است؟

- (۱) من پرستار دو چشم خوش بیمار توام
 - (۲) فلک به مردم نادان دهد زمام مراد
 - (۳) ختم پایانیم، مهر آغاز کن
 - (۴) من عهد تو سخت سست می‌دانستم
- گرچه بیمارپرستی بتر از بیماری است
تو اهل فضلی و دانش همین گناهت بس
ای که در آغاز پایانی هنوز
بشکستن آن درست می‌دانستم

۱۸- مفهوم «أصْبَحْتُ امِيراً و أَمْسَيْتُ أَسِيراً» از همه‌ی ابیات به استثنای بیت دریافت می‌شود.

- (۱) گفستی که کجا رفتند آن تاجوران اینک
 - (۲) کسی که تاج سرش بود در صبح به سر
 - (۳) ای صبح شب نشینان جانم به طاقت آمد
 - (۴) آن مصر مملکت که تو دیدی خراب شد
- ز ایشان شکم خاک است آستن جاویدان
نماز شام ورا خشت زیر سر دیدم
از بس که دیر ماندی چون شام روزه‌داران
وان نیل مکرمت که شنیدی سراب شد

۱۹- مفهوم بیت «پشه کی داند که این باغ از کی است» کاو بهاران زاد و مرگش در دی است، با کدام بیت تناسب

ندارد؟

(۱) پشه کی جولان کند جایی که باد صرصر [سخت و سرد] است

- (۲) چو نیست دانش بر کار خویش دایره را
 - (۳) این جهان در جنب فکرت‌های ما
 - (۴) که می‌داند که این دوران افلاک
- خصم مسکین پیش خسرو کی تواند ایستاد
چگونه باشد دانا به خالق پرگار
هم‌چو اندر جنب دریا ساغر است
چه مدّت دارد و چون بودش احوال

۲۰- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) از پی هر شکست پیروزی است
 - (۲) ای بسا شب که ز نور مه او روز شود
 - (۳) لیک از مشرق الطاف الهی چه عجب
 - (۴) هر امید را کار نباید به برگ
- از دل شب سپییده می‌آید
گر چو مه در طلبش شیوه‌ی شب‌خیز کنید
که چو شب روز شود بر همه تابد خورشید
بس امید کانجام آن هست مرگ

۲۱- عبارت «خلاف راه صواب است و نقض رأی اولوالالباب: ذوالفقار علی در نیام و زبان سعدی در کام»، با کدام بیت

تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) ابر و نباریدن چه رنگ است این چه رنگ است
 - (۲) کس نمی‌فهمد زبان شکوه‌ی خونین دلان
 - (۳) مردی به مردی دشنه بر بیداد بسته
 - (۴) نشان مایه‌داری‌های معنی چیست؟ خاموشی
- تیغ و نبریدن چه ننگ است این چه ننگ است
من گرفتم غنچه‌سان دست از دهن برداشتم
در خاموشی‌ها قامت فریاد بسته
متاعی بی‌گمان باشد سرایی را که در بسته

۲۲- از عبارت «در کویر گویی به مرز عالم دیگر نزدیکیم و از آن است که ماوراءالطبیعه را - که همواره فلسفه از آن سخن

می‌گوید و مذهب بدان می‌خواند - در کویر به چشم می‌توان دید»، کدام مفهوم دریافت نمی‌شود؟

- (۱) مذهب، مردم را دعوت می‌کند به این که ماوراءالطبیعه را باور کنند.
- (۲) مهتاب کویر، دیگر نه بارش وحی، تابش الهام، که نوری بدلی بود.
- (۳) باور داشتن یا نداشتن به ماوراءالطبیعه از مباحث مهم فلسفه است.
- (۴) تماشای آن باغ پر از گل‌های رنگین شعر و خیال و پر از قدس و چهره‌های پر از ماوراء درونم را پر از خدا می‌کرد.

۲۳- همه‌ی ابیات به استثنای بیت پاسخ مثبت مردم به دعوت کاوه تحت عنوان بیت:

«بپوید کاین مهتر آهرمن است جهان آفرین را به دل دشمن است» می‌باشد.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| (۱) چو کاوه برون آمد از پیش شاه | بر او انجمن گشت بازارگاه |
| (۲) سوی لشکر آفریدون شدند | ز نیرنگ ضحاک بیرون شدند |
| (۳) هم آن گه یکایک ز درگاه شاه | برآمد خروشیدن دادخواه |
| (۴) همی رفت پیش اندرون مرد گرد | سپاهی بر او انجمن شد نه خرد |

۲۴- مفهوم عبارات «نقل است که درویشی در آن میان از او پرسید که «عشق چیست؟» گفت: امروز بینی و فردا و

پس فردا. آن روزش بکشتند و دیگر روز بسوختند و سوم روزش به باد بردادند؛ یعنی، عشق این است.»، با همه‌ی ابیات به جز بیت تناسب دارد.

- | | |
|---|--------------------------------|
| (۱) عشق را بنیاد بر ناکامی است | هرکه زین سر سر کشد از خامی است |
| (۲) عشق از اول سرکش و خونی بود | تا گریزد هرکه بیرونی بود |
| (۳) عشق آن شعله است که چون بر فروخت | هرچه جز معشوق باقی جمله سوخت |
| (۴) عشق معشوقان نهان است و ستیر [مستور] | عشق عاشق با دو صد طبل و نفیر |

عربی

۲۵- عبارت زیر با کدام بیت متناسب نیست؟

«اگرچه صحبت را بر خلوت ترجیح می‌داد، باز عزلت را از صحبت کسانی که در قید تعلقات باقی مانده بودند، بهتر می‌دید و معاشرت با کسانی را که دیدار آن‌ها فراغت وی یا آسایش مریدان را بر هم می‌زد، خوش نداشت.»

- | | |
|--|----------------------------------|
| (۱) چو مشک از ناف عزلت بو گرفتم | به تنهایی چو عنقا خو گرفتم |
| (۲) چو خلق این است و حال این، تو نیابی | ز تنهایی به‌ای خواجه حصاری |
| (۳) چون یار موافق نبود تنها بهتر | تنها به صد بار چو با نادان هم‌تا |
| (۴) که تنهایی از مرگ ناخوش‌تر است | هر آن تن که تنها بود بی‌سر است |

۲۶- عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ.

«عَلِمْتُ أَنَّ الْحَقَّ فِي الْأَغْلَبِ فِيمَا تُنْكِرُهُ!»:

- (۱) فهمیدم اغلب آن‌چه انکار می‌کنیم همان حق است!
- (۲) یقین کردم که حق همان است که ما انکارش می‌کنیم!
- (۳) دانستم که معمولاً حق در آن چیزی است که آن را انکار می‌کنیم!
- (۴) اطمینان یافتم که در اغلب اوقات چیزی را انکار می‌کنیم که حق است!

۲۷- عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ.

«كُلَّمَا أَنْظَرْتُ إِلَى النِّعَمِ الَّتِي تُؤَفِّرُ لِي فِي الْحَيَاةِ، أَشْكُرُ رَبِّي الْحَنُونَ!»:

- (۱) هر دفعه به نعمتی که در زندگی‌ام فراهم گردیده است نگاه کرده‌ام، از پروردگار مهربان خود تشکر نموده‌ام!
- (۲) هر زمان به نعمت‌هایی که در زندگی‌ام مهیا کرده‌ام نگاه افکنده‌ام، از خدای مهربان سپاس‌گزاری کرده‌ام!
- (۳) هر بار به نعمتی که برای من در زندگی مهیا می‌کنند نگاه می‌کنم، خدای محبوبم را شکر می‌کنم!
- (۴) هر بار به نعمت‌هایی که در زندگی برایم فراهم می‌شود می‌نگرم، پروردگار مهربانم را شکر می‌کنم!

۲۸- عَيْنِ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلترجمة.

«إِنَّ الْمَوَادَّ الْمُخْتَلِفَةَ الْمُفِيدَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْعَسَلِ تَقْدِّمُ لِلْجِسْمِ طَاقَةً وَ سَلَامَةً وَ تُبِيدُ الْجَرَائِمَ أَيْضاً!»:

- (۱) مواد گوناگون مفید عسل باعث ایجاد قدرت و سلامتی در جسم می گردد و میکروبها نیز نابود می شود!
- (۲) مواد مختلف سودمند موجود در عسل به بدن انرژی و سلامتی می بخشد و میکروبها را نیز از بین می برد!
- (۳) قطعاً مواد مختلف پرفایده که در عسل است به بدن انسان نیرو و تحمل می دهد و میکروبها را نیز می کشد!
- (۴) مسلماً مواد گوناگون مفیدی در عسل است که ایجادکنندهی انرژی و سلامتی برای جسم است و نیز میکروبها با آن نابود می شود!

۲۹- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) إِنَّ الْقُرْآنَ يُحَذِّرُ النَّاسَ مِنْ وَسْوَةِ إِبْلِيسَ: این قرآن است که در آن مردم از وسوسه‌ی ابلیس برحذر داشته می شوند،

- (۲) فَإِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَصَى رَبَّهُ وَ اسْتَكْبَرَ: چه او اولین کسی است که از پروردگار خود سرپیچی کرد و استکبار ورزید،
- (۳) فَعَلَيْنَا أَنْ نَعْتَبِرَ بِمَا عَمِلَ اللَّهُ بِهِ: پس بر ما لازم است که از آنچه خدا با او کرد عبرت بگیریم،
- (۴) فَهُوَ أَصْبَحَ مَطْرُوداً بَعْدَ أَنْ فَتَنَهُ رَبُّهُ: چه او پس از این که خدایش او را آزمود رانده شد!

۳۰- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) أَحْرَصَ عَلَى مَصَاحِبَةِ أَصْدِقَائِي الْمُحْسِنِينَ حِرْصاً: حتماً به هم‌نشینی با دوستان نیکوکارم مشتاق هستم!
- (۲) عَاشَ أَبُوْنَا الشَّهِيدَ فِي كُلِّ حَيَاتِهِ عَيْشَةَ الْعَارِفِينَ: پدر شهیدمان در سراسر زندگانی خود عارفانه زیست!
- (۳) كَانَتْ لِي جِدَّةٌ حَنُونٌ تَقِيمُ صَلَاةَ اللَّيْلِ كَثِيراً: مادربزرگ مهربان من نماز شب بسیاری را برپای داشت!
- (۴) صَبِراً عَلَى الْمَتَاعِبِ لِأَنَّ فِيهَا خَيْراً كَثِيراً: در برابر سختی‌ها شکیبام باش زیرا در آنها خیر فراوانی است!

۳۱- عَيْنِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) مَنْ طَمَعَ بِالْكَثِيرِ لَمْ يَحْصُلْ عَلَى الْقَلِيلِ: طمع را نباید که چندان کنی که صاحب کرم را پشیمان کنی!
 - (۲) إِنَّ الْمَرْءَ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ: چو در بسته باشد چه داند کسی که گوهر فروش است یا پيله‌ور!
 - (۳) مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَاماً قَطُّ خَيْراً مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلٍ يَدِهِ: زیستن نه از بهر خوردن که ذکر کردن است!
 - (۴) تَرَكَ الدُّنْبَ أَهْوَنَ مِنْ طَلَبِ التَّوْبَةِ: علاج واقعه قبل از وقوع باید کرد!
- ۳۲- «خَدَايَا آتَشَ رَا بَر چهره‌های بندگان که برای عظمت تو سجده‌کنان بر زمین افتاده‌اند، مسلط مکن!». عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) اللَّهُمَّ؛ لَمْ تَسْلُطِ النَّارَ عَلَى وَجْهِ عِبَادٍ سَقَطُوا عَلَى الْأَرْضِ لَجَلَالَتِكَ سَاجِدِينَ!
- (۲) رَبَّنَا؛ لَنْ تَتَغَلَّبَ النَّارُ عَلَى وَجْهِ عِبَادٍ وَقَعُوا عَلَى الْأَرْضِ لَجَلَالَتِكَ سَاجِدَةً!
- (۳) رَبِّ؛ لَا تُسَيِّطِرِ النَّارَ عَلَى وَجْهِ الْعِبَادِ الَّتِي خَشَعَتْ لِعَظَمَتِكَ سَاجِدَةً!
- (۴) إِلَهِي؛ لَا تَسَيِّطِرِ النَّارَ عَلَى وَجْهِ الْعِبَادِ الَّذِينَ خَرُّوا لِعَظَمَتِكَ سَاجِدِينَ!

۳۳- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) اشعه‌ی ماوراءبنفش برای تمام استخوان‌های ما چه سودمند است!: ما آنفع أشعة فوق البنفسجية لعظامنا كلها!
- (۲) زندگی علماء چه خوب زندگی است؛ به راستی الگویی برای همه‌ی ما می باشد!: نعم عيشة العلماء العيش و هذه أسوة لنا حقاً!
- (۳) نباید به کسی که مبتلا به سرماخوردگی است اجازه دهیم به ما دست بدهد!: يجب أن لا نسمح لمن ابتلي بالزكام أن يصافحنا!
- (۴) معلم شیمیدان متخصصی داریم که همیشه برای ما درس‌ها را آزمایش می کند!: لنا معلم كيميائي متخصص يختبر لنا الدروس دائماً!

با استفاده از متن زیر به ۹ سوال بعدی پاسخ دهید.

النصوص الأدبية التي قد ألفت باللغة العربية - و هي من التراث - لا تعتبر أدباً عربياً، بل الأصح أن تعتبرها أدباً إسلامياً! و السبب يعود إلى أن الإيرانيين الذين كانوا من مؤلفيها اعتقدوا أن الحدود الجغرافية التي تفصل بين الشعوب ليست معياراً لتعريف «الوطن»، بل الأساس هو الفكرة و العقيدة! فبناء على هذا نرى أن حاملي لواء (راية) الأدب العربي في القرون الأولى كانوا من أصل فارسي. أنظروا إلى آثار فحول الأدباء الإيرانيين فشاهدوا أنهم كيف يفتخرون بإنشاد الشعر بالعربية و الاستفادة من المفردات والتراكيب العربية!

۳۴- لماذا كان الإيرانيون ينشدون بالعربية و يستفيدون من مفرداتها؟: لأنهم

- (۱) كانوا يريدون أن يثبتوا مقدرتهم العلمية!
 (۲) لم يشعروا أن اللغة العربية ليست منهم!
 (۳) ولدوا في البلاد العربية و إن كانوا من أصل فارسي!
 (۴) أحسوا أنها أسهل لهم و أفضل لترويج أشعارهم!
 ۳۵- من معتقدات الإيرانيين أن

- (۱) اللغة العربية لا تختص بالبلاد العربية!
 (۲) أصحاب الأدب يجب أن يكونوا من أصل إيراني!
 (۳) الأشعار يجب أن تنشد كلها باللغة العربية!
 (۴) اللغة الفارسية يجب أن تبدل إلى اللغة العربية!
 ۳۶- عين الصحيح:

- (۱) الحدود الحقيقة لوطن كل أمة هي الأفكار و القيم!
 (۲) يعرف الأدب الإسلامي بالأدب الفارسي و العربي فقط!
 (۳) الأدب الإسلامي هو الذي يؤلف باللغة العربية و لا غير!
 (۴) أصحاب اللغة العربية في زماننا هذا كلهم من أصل إيراني!
 ۳۷- يدل النص على أن

- (۱) المسلمين أمة واحدة في جميع العالم!
 (۲) الحدود الجغرافية يجب أن تزول!
 (۳) الأدب الفارسي هو نفس الأدب العربي!
 (۴) أدباء العرب ولدوا في المدن الإيرانية!
 ۳۸- عين الصحيح في التشكيل.

«اعتقدوا أن الحدود الجغرافية التي تفصل بين الشعوب ليست معياراً لتعريف الوطن!»:

- (۱) اعتقدوا - الحدود - الجغرافية - تفصل
 (۲) تفصل - الشعوب - ليست - معياراً
 (۳) الجغرافية - التي - الشعوب - تعريف
 (۴) الحدود - الشعوب - ليست - تعريف
 ۳۹- عين الصحيح في التشكيل.

«نرى أن حاملي لواء الأدب العربي في القرون الأولى كانوا من أصل فارسي!»:

- (۱) الأدب - العربي - الأولى - أصل
 (۲) نرى - حاملي - لواء - الأولى
 (۳) حاملي - الأدب - العربي - أصل
 (۴) لواء - العربي - القرون - فارسي



۴۰- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي .
«كانوا»:

- (۱) للغائبين - مجرد ثلاثي - معتلّ و أجوف / من الأفعال الناقصة، اسمه ضمير الواو البارز، و الجملة صلة
- (۲) ماضٍ - للغائبين - معتلّ و أجوف (له إعلال القلب) - مبني / فعل من النواسخ و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية
- (۳) مجرد ثلاثي - مبني / فعل من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ، اسمه ضمير الواو البارز، و الجملة نعت للمنعوت «الذين»
- (۴) فعل ماضٍ - للغائبين - مجرد ثلاثي / من الأفعال المشبهة بالفعل و فاعله ضمير الواو، و الجملة صلة و عائدها الضمير البارز فيها

۴۱- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي .
«شاهدوا»:

- (۱) للمخاطبين - مزيد ثلاثي بزيادة حرفين من باب مفاعلة - لازم / فاعله ضمير «أنتم» المستتر
- (۲) مزيد ثلاثي من باب مفاعلة - صحيح - مبني / فعل و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية
- (۳) أمر - مزيد ثلاثي بزيادة حرف من باب تفاعل - صحيح - مبني / فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية
- (۴) فعل أمر - للمخاطبين - معتلّ و أجوف - معتدّ / فعل و فاعل، و الجملة فعلية و معطوفة على جملة «أنظروا»

۴۲- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي .
«مياراً»:

- (۱) مشتق و اسم آلة - نكرة - معرب - صحيح الآخر - منصرف / حال مفردة و منصوب بالالف
- (۲) نكرة - معرب - مقصور - منصرف / حال مفردة و منصوب و صاحب الحال «الشعوب»
- (۳) مفرد مذكر - جامد و مصدر (باب مفاعلة) - معرب / خبر للفعل الناقص و منصوب
- (۴) اسم - مفرد مذكر - مشتق و اسم آلة - نكرة / خبر مفرد لفعل «ليست» و منصوب

۴۳- عین «ما» جازمة:

- (۱) ما أجمل قولك لآله حقّ و مقبول!
- (۲) ما يفكر الكاتب حوله يسطره قلمه!
- (۳) ما وصل القطار إلى المدينة باكراً!
- (۴) ما الخير في العظمة بل العظمة في الخير!

۴۴- عین الصحيح في المعتل:

- (۱) لم يريد أخي اليوم شيئاً مني!
- (۲) يا أمّ؛ لن أنس جميع أتعابك!
- (۳) بنتي؛ أدعوك أن تقومي بأداء وظيفتك!
- (۴) ليرى الحقيقة من يرجّ غاية سامية!

۴۵- عین العدد غير تابع:

- (۱) حصد فلاحان اثنان هذه المزرعة الكبيرة!
- (۲) نزل راكب واحد من السيارة أمام بيتنا!
- (۳) يجب علينا أن نكون في الموقف في الساعة السابعة!
- (۴) اجتمعت اثنتا عشرة قطعة حول قطعة من اللحم!

۴۶- عین ما فيه سبب وقوع الفعل:

- (۱) يسكن كلام أمي عادة أعصابي عند الفشل تسكيناً!
- (۲) منعت الأم ابنها من اللعب مع أصدقائه تأديباً له!
- (۳) يا صديقي، حاول أن تذكّرني بأخطائي صادقاً!
- (۴) ساعد هذا التلميذ زملاءه في الدروس راضياً عن عمله!

۴۷- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ مِنَ التَّوَابِعِ:

(۱) هذا القرآن هدى يخرج المجتمع من اليأس إلى الرجاء!

(۲) يختار المشركون الدنيا و الآخرة خير لهم!

(۳) سيّر الله لكلّ الناس آياته في الآفاق و الأنفس!

(۴) بعث الله الأنبياء كلّهم ليقيموا العدل!

۴۸- عَيْنَ التَّمْيِيزِ أَصْلُهُ فَاعِلٌ:

(۱) فجّر الله الأرض لنا عيوناً و مياهاً!

(۳) اشتهر هذا الجندي في الحرب شجاعة!

(۲) ملأ الله قلوب المؤمنين نوراً و إيماناً!

(۴) من يبتسم للحياة يُصبح أكثر سعادة في حياته!

۴۹- عَيْنَ الْمُسْتَشْنَى مَنْصُوباً:

(۱) ليس المستقبل إلّا ما نحن مُحدثوه اليوم!

(۳) لم يستسلم للشيطان إلّا من تكبر و استغنى بطراً!

(۲) لا يتأثر بالآيات القرآنية إلّا من كان خاشعاً لها!

(۴) لا يحصل على التقدّم إلّا من اجتهد و ابتعد عن الخمول!

۵۰- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَنَادَى:

(۱) أنادي ربّي و أرجو أن يُجيبني بما فيه صلاح!

(۳) لا ترض ربّ أن يتسرّب اليأس إلى نفسي!

(۲) دليلي أعوذ بك من أن أعتد على ما لا دوام له!

(۴) مجيب الدعوات لا تُعرض عنيّ و أنا في غفلي بطر!

معارف اسلامی

۵۱- خداوند متعال می‌فرماید: «سُريهم اياتنا في الافاق و في انفسهم ...» تا برای آن‌ها آشکار گردد که و بر دلالت دارد.

(۱) خداوند حق است - وجدان اخلاقی

(۳) جهان قانونمند است - سرشت خدا آشنا

(۲) خداوند حق است - سرشت خدا آشنا

(۴) جهان قانونمند است - وجدان اخلاقی

۵۲- آیه‌ی شریفه‌ی ۴۲ سوره‌ی یوسف: «و قال الملك انى ارى سبع بقرات سمان يا كلهنّ سبع عجاف و سبع سنبلات خضر و آخر يابسات ...»، موضوع را بیان می‌کند و دلیل بر است.

(۱) رویاهای صادقانه - آفرینش مجدد جسم

(۳) رویاهای صادقانه - غیرمادی بودن روح

(۲) ودیعه‌های الهی - آفرینش مجدد جسم

(۴) ودیعه‌های الهی - غیرمادی بودن روح

۵۳- دیدار مؤمنان از خانواده‌ی خود، پس از مرگ و مقدار آن، برحسب و همراه فرشتگانی که نشان‌دهنده‌ی اعمال باشد، به بیان امام محقق می‌گردد.

(۱) فضیلت‌های خود مردگان - شادی‌بخش زندگان - کاظم (ع)

(۲) مراتب ایمان بازماندگان - شادی‌بخش زندگان - صادق (ع)

(۳) فضیلت‌های خود مردگان - غم‌بار و عبرت‌آموز زندگان - کاظم (ع)

(۴) مراتب ایمان بازماندگان - غم‌بار و عبرت‌آموز زندگان - صادق (ع)

۵۴- «کنار رفتن پرده‌ها و آشکار شدن واقعیت حوادثی که بر زمین گذشته است» و «بی‌کم و کاست دریافت کردن پاداش اعمال»، به ترتیب از دقت در آیات و مفهوم می‌گردد.

(۱) «مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا» - «فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئاً»

(۲) «و اشرقت الارض بنور ربّها» - «فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئاً»

(۳) «مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا» - «و وُقِيتَ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ»

(۴) «و اشرقت الارض بنور ربّها» - «و وُقِيتَ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ»

۵۵- قرآن کریم، مبنای توکل بر خداوند را در توانایی خداوند در خیررسانی و دفع ناگواری‌ها می‌داند که از دقت در آیهی شریفه‌ی مفهوم می‌گردد.

(۱) «و توکل علی الحیّ الذی لا یموت و سیّج بحمده و کفی به بذنوب عباده خبیراً»

(۲) «و شاورهم فی الامر فاذا عزمتم فتوکل علی الله ان الله یحب المتوکلین»

(۳) «و ما لنا الا نتوکل علی الله و قد هدینا سبیلنا و لنصبرنّ علی ماء اذا یتمونا و علی الله ...»

(۴) «ان ارادنی الله بضّرّ هل هنّ کاشفات ضرّه او ارادنی برحمه هل هنّ ممسکات رحمته»

۵۶- با توجه به آیهی شریفه‌ی: «قُلْ ما سألتکم من اجر فهو لکم اِنْ اَجْرِي الاّ علی الله...»، رسول خدا (ص) بدان جهت «فقط مزد خود را از خدا انتظار دارد که ...»

(۱) کل هستی را محضر پروردگار می‌یابد. (۲) خدا را بهترین تکیه‌گاه خود می‌داند.

(۳) وعده‌ی خدا را تخلف‌ناپذیر می‌داند. (۴) به عدل خدا در جزا و پاداش، اعتقاد راسخ دارد.

۵۷- جلوه‌ی عفت و پاکدامنی حضرت مریم (س) و حضرت یوسف (ع)، به ترتیب از دقت در آیات و مفهوم می‌گردد.

(۱) «یا أُخْتُ هَارُونَ ما کان ابوک امرءَ سوءٍ و ما کانت امّک بغیاً» - «اُنّی اعوذ بالرحمن ان کُنْتُ تَقِیاً»

(۲) «اُنّی اعوذ بالرحمن منک ان کُنْتُ تَقِیاً» - «معاذَ الله انه احسن مثوای انه لا یُفْلِح الظّالمون»

(۳) «اُنّی اعوذ بالرحمن منک ان کُنْتُ تَقِیاً» - «یا أُخْتُ هَارُونَ ما کان ابوک امرءَ سوءٍ و ما کانت امّک بغیاً»

(۴) «یا أُخْتُ هَارُونَ ما کان ابوک امرءَ سوءٍ و ما کانت امّک بغیاً» - «معاذَ الله انه احسن مثوای انه لا یُفْلِح الظّالمون»

۵۸- در گزاردن فریضه‌ی امر به معروف و نهی از منکر، «ترک روش خودبرتربینی»، «رعایت روش مصلحت مخاطب»، «آگاهانیدن گناهکار به عواقب عمل زشت» و «اکتفا به نصیحت با احتمال تأثیر»، به ترتیب موصوف به چه وصفی می‌شوند؟

(۱) مراحل - مراحل - روش‌ها - روش‌ها (۲) مراحل - روش‌ها - مراحل - روش‌ها

(۳) روش‌ها - روش‌ها - مراحل - مراحل (۴) روش‌ها - مراحل - مراحل - روش‌ها

۵۹- رعایت «حدّ نصاب» و منظور داشتن هزینه‌های سالانه‌ی زندگی خود و خانواده و کاربرد «ذی القُربی» و «المؤلفه» قلوئهم» به ترتیب در عمل به کدام یک از فرایض مالی، مطرح می‌شود؟

(۱) خمس - زکات - خمس - زکات (۲) خمس - زکات - زکات - خمس

(۳) زکات - خمس - زکات - خمس (۴) زکات - خمس - خمس - زکات

۶۰- انسان، آن‌گاه به نظر صحیح و کامل می‌رسد که رهنمود قرآن در این خصوص این است که

(۱) اطلاعات صحیح و کافی در اختیار دستگاه تفکر قرار گیرد - «والله اُخْرِجکم من بُطون امّهاتکم لا تعلّمون شیئاً»

(۲) حس کنجکاوی و حقیقت‌طلبی را در خود زنده بدارد - «والله اُخْرِجکم من بُطون امّهاتکم لا تعلّمون شیئاً»

(۳) اطلاعات صحیح و کافی در اختیار دستگاه تفکر قرار گیرد - «و لا تَقْفُ ما لَیسَ لک به علم انّ السّمع و البصر و الفؤاد کلّ اولئک کان عنه مسوولاً»

(۴) حس کنجکاوی و حقیقت‌طلبی را در خود زنده بدارد - «و لا تَقْفُ ما لَیسَ لک به علم انّ السّمع و البصر و الفؤاد کلّ اولئک کان عنه مسوولاً»

۶۱- از دقت در آیهی شریفه‌ی «و منهم من یستمعون الیک آفانت تُسمع الصمّ و لو کانوا لا یَعْقِلون» به پی می‌بریم.

(۱) استفاده‌ی درست از ابزار تفکر (۲) رابطه‌ی حجت ظاهر و حجت باطن

(۳) جایگاه تعقل و تفکر در هدایت انسان (۴) آزادی و اختیار انسان در قبول یا ردّ دعوت

۶۲- از دقت در این دستور قرآن کریم که: «به مسلمانان فرمان داده که همواره قوی و نیرومند باشند» به پی می‌بریم و آنجا که می‌گوییم: «اسلام با ضرر دیدن و ضرر رساندن مخالف است»، به توجه کرده‌ایم.

- (۱) تقدم روح و معنا بر ظاهر و قالب - وجود قوانین تنظیم‌کننده
 - (۲) توجه به نیازهای ثابت در عین توجه به نیازهای متغیر - وجود قوانین تنظیم‌کننده
 - (۳) تقدم روح و معنا بر ظاهر و قالب - اختیارات حاکم و نظام اسلامی
 - (۴) توجه به نیازهای ثابت در عین توجه به نیازهای متغیر - اختیارات حاکم و نظام اسلامی
- ۶۳- حفظ استقلال جامعه که ثمره‌ی بزرگ است از دقت در کدام آیه مفهوم می‌گردد؟

- (۱) مبارزه با طواغیت - «وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا»
- (۲) تشکیل حکومت اسلامی - «وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا»
- (۳) مبارزه با طواغیت - «اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ»
- (۴) تشکیل حکومت اسلامی - «اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ»

۶۴- با توجه به حدیث شریف «انت منی بمنزلة هارون من موسى الا انه لا نبي بعدي»، حدیث در شأن چه کسی است و منزلت هارون در نزد موسی کدام مورد است؟

- (۱) حضرت محمد (ص) - مشاور، پشتیبان و شریک در امر هدایت
- (۲) حضرت علی (ع) - مشاور، پشتیبان و شریک در امر هدایت
- (۳) حضرت علی (ع) - برادر، وصی و جانشین من در میان شما
- (۴) حضرت محمد (ص) - برادر، وصی و جانشین من در میان شما

۶۵- خداوند متعال در آیه‌ی ۲۳ سوره‌ی مبارکه‌ی شوری «ذلک الذی یبشر الله عباده الذین امنوا و عملوا الصالحات قل لا أسألكم علیه اجرا...»، به پیامبر خود فرمان می‌دهد که را پاداش رسالت خود معرفی کند.

- (۱) علی الله
- (۲) علی رب العالمین
- (۳) المودة فی القربی
- (۴) من شاء ان یتخذ الی ربه سبیلاً

۶۶- «انتظار» نگاه مثبت به و یک امر است که منتظر، می‌باشد.

- (۱) مولود - انسان - خود و جهان - مثبت اجتماعی - محبوب و معشوق هر مؤمن
- (۲) زاینده‌ی - انسان - خود و جهان - مثبت اجتماعی - محبوب و معشوق هر مؤمن
- (۳) زاینده‌ی - دین - آینده‌ی تاریخ - فطری انسانی - واجد همه‌ی زیبایی‌ها و کمالات
- (۴) مولود - دین - آینده‌ی تاریخ - فطری انسانی - واجد همه‌ی زیبایی‌ها و کمالات

۶۷- قلعه و حصار متین و استواری که عامل تشکل و آماده‌سازی منتظران، برای تحقق حکومت جهانی حضرت ولی‌عصر می‌شود، همان است که فرصت را فراهم می‌کند.

- (۱) حکومت اسلامی - آمادگی برای ظهور
- (۲) حکومت اسلامی - مردم‌سالاری دینی
- (۳) صالح بودن منتظران - آمادگی برای ظهور
- (۴) صالح بودن منتظران - مردم‌سالاری دینی

۶۸- از دقت در آیه‌ی شریفه‌ی: «و من آیاته انّ خَلَقَ لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیها و جعل بینکم مودةً و رحمةً انّ فی ذلک لآیاتٍ لِّقَوْمٍ یتفکرون»، مفهوم می‌گردد که:

- (۱) انسان، به حکم خلقت، نیازمند آرامش و مودّت و رحمت است.
- (۲) زندگی خالی از آرامش و مودّت و رحمت، مقبول شرع نیست.
- (۳) احساس آرامش درونی زن و مرد، جدای از مودّت و رحمت نیست.
- (۴) زمینه‌ساز مودّت و رحمت، احساس آرامش درونی زن و مرد است.

۶۹- آیه‌ی شریفه‌ی «و من یتوکلّ الله و رسوله...» و «لا اله الا هو»، به ترتیب مبین کدام بعد از ابعاد توحید است؟

- (۱) ذاتی - صفاتی
- (۲) عبادی - افعالی
- (۳) افعالی - عبادی
- (۴) صفاتی - ذاتی

۷۰- جدا دانستن ذات و صفات یا انفکاک صفات از یکدیگر نسبت به پدیدآور هستی، متبهی به شرک از مرتبه‌ی و مؤثر به حساب آوردن غیر خدا در زندگی خود، متبهی به شرک از مرتبه‌ی آن است.

(۱) عملی - خفی - عملی - جلی (۲) نظری - خفی - نظری - خفی

(۳) نظری - جلی - نظری - جلی (۴) عملی - جلی - عملی - خفی

۷۱- بنا به تعبیر امیر مؤمنان، علی (ع) نهایت آرزوی عارفان، دوست دل‌های راست روان، مقام است که میوه‌ی اخلاص در است.

(۱) پذیرش توحید ذاتی و صفاتی، بالاترین - بندگی (۲) پذیرش توحید ذاتی و صفاتی - اولین - اعتقاد

(۳) تقرب به پیشگاه محبوب حقیقی - بالاترین - بندگی (۴) تقرب به پیشگاه محبوب حقیقی - اولین - اعتقاد

۷۲- توجیه گناه و عادت به آن، از و توبه گناهان را از قلب خارج می‌کند و آن را شست‌وشو می‌دهد، این عمل را می‌گویند، به همین دلیل رسول خدا می‌فرماید:

(۱) پرتگاه‌های خطرناک در وادی ضلالت است - پیرایش - «التائب من الذنب کمن لا ذنب له»

(۲) پرتگاه‌های خطرناک در وادی ضلالت است - تخلیه - «التوبة تطهر القلوب و تغسل الذنوب»

(۳) گناهانی که آدمی را از مسیر توحید خارج می‌کند - پیرایش - «التائب من الذنب کمن لا ذنب له»

(۴) گناهانی که آدمی را از مسیر توحید خارج می‌کند - تخلیه - «التوبة تطهر القلوب و تغسل الذنوب»

۷۳- بیت «قطره‌ای کز جویباری می‌رود از پی انجام کاری می‌رود» با کدام آیه‌ی شریفه تناسب مفهومی ندارد؟

(۱) «والقمر قدرناه منازل حتی عاد کالعرجون القديم»

(۲) «والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم»

(۳) «ان الله يمسك السماوات و الارض ان تزولا و لئن زالتا ان امسکها من احد من بعده ...»

(۴) «و سخر لکم ما فی السموات و ما فی الارض جميعاً منه أن فی ذلك لآیات لقوم یتفکرون»

۷۴- پیام کدام ایه با ندای اولین روز دعوت پیامبر گرامی اسلام، مطابقت دارد؟

(۱) «فَإِذْ لَكَ قَادَعٌ وَاسْتَقِيمَ کَمَا أُمِرْتُ وَ لَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ»

(۲) «قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ اتَّقَى وَ لَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا»

(۳) «تَعَالَوْا إِلَى کَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَ بَيْنَکُمْ إِلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَ لَا نُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا»

(۴) «وَ قُلْ آمَنْتُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ کِتَابٍ وَ أُمِرْتُ لِأَعْدِلَ بَيْنَکُمْ اللَّهُ رَبُّنَا وَ بُکُمْ»

۷۵- نگاهی که در تمدن جدید به انسان، دین و حکومت شد، نظام‌های سیاسی و قوانین و مقررات فقط دغدغه‌ی این را داشتند که این اندیشه که زیربنای بیشتر نظام‌های سیاسی و قوانین اجتماعی جوامع کنونی غرب می‌باشد است.

(۱) انسان‌ها بتوانند به‌طور مسالمت‌آمیز در کنار یکدیگر زندگی کنند - امپریالیسم

(۲) انسان‌ها بتوانند به‌طور مسالمت‌آمیز در کنار یکدیگر زندگی کنند - لیبرالیسم

(۳) حقوق مردم در مقابل دولت به رسمیت شناخته نشود - لیبرالیسم

(۴) حقوق مردم در مقابل دولت به رسمیت شناخته نشود - امپریالیسم

زبان انگلیسی

76- I saw a/an painting in the art gallery.

1) old interesting Japanese

2) interesting old Japanese

3) old Japanese interesting

4) Japanese old interesting

77- Tom has not been able to find any friends he began his search.

1) because

2) since

3) whereas

4) whether

- 78- Everything happened suddenly that I couldn't find time to think about.
 1) so 2) too 3) such 4) enough
- 79- A: "John had an accident."
 B: "He so fast."
 1) should not drive 2) must not drive
 3) must not have driven 4) should not have driven
- 80- I can say with that there will be no more discussion today.
 1) capacity 2) experience 3) certainty 4) impression
- 81- Few people would that something should be done to reduce the level of the crime.
 1) distract 2) disagree 3) suffer 4) react
- 82- "I am going to ask each of you to give a/an ," the teacher said.
 1) extinction 2) permission 3) presentation 4) communication
- 83- Vitamins cannot be by our bodies.
 1) observed 2) explored 3) forwarded 4) manufactured
- 84- Our professor is always to talk to his students.
 1) probable 2) flexible 3) advisable 4) available
- 85- This building had been used as a hotel.
 1) similarly 2) previously 3) reasonably 4) interchangeably

با استفاده از ۵ سؤال بعدی، متن زیر را کامل کنید.

An object which revolves around a planet, as the Moon revolves around the Earth, is called a satellite. All satellites move round their parent(1)..... in paths called orbits. The attractive pull of the planet(2)..... its satellites in orbit. If the planet has an atmosphere and if the satellite comes close enough to move(3)..... that atmosphere, the satellite is slowed down and(4)..... falls to the surface of the planet. In falling through the atmosphere under the(5)..... of the planet's gravity, the satellite may come across enough rubbing to cause it to burn up like a meteor.

- 86- 1) probes 2) rockets 3) vehicles 4) planets
- 87- 1) keeps 2) picks 3) makes 4) saves
- 88- 1) on 2) with 3) through 4) by
- 89- 1) firmly 2) mainly 3) carelessly 4) finally
- 90- 1) shape 2) mantle 3) projection 4) influence

با استفاده از متن زیر به ۵ سؤال بعدی پاسخ دهید.

Nobody knows how long it is possible for human being to live. Although hundreds of people have claimed to be 150 or more, the greatest certain age to which any human has lived is 120 years 237 days. Shigechiyo Izumi of Japan was born on 29 June 1865 and died on 21 February 1986. The number of people living to be more than 100 has increased: of these most are women.

Many people live to be fairly old, over 80, and then some essential part of their bodies, such as the heart, gives way and death follows. Many others, however, die younger from hunger, disease or accidents.

The number of years a human being may expect to live on average is called his or her expectation of life. "On average" takes account of those who die in childhood as well as the people who live to be old. Women usually live longer than men.

Before ways of preventing or curing disease were known, the expectation of life was not long, even in rich countries. At the end of the 18th century the expectation of life at birth in northwestern Europe and North America was 35 to 40 years. By 1970 it was more than 70 years.

Yet in spite of modern knowledge babies born in many developing countries have an expectation of life of less than 40 years. Some starve, Many are weakened by poor diet, and many die from outbreaks of illness caused by people living in crowded areas.

- 91- Which statement about the passage is NOT true?
- 1) We know for sure that some people have lived over 150.
 - 2) Shigechiyo Izumi of Japan lived more than 100 years.
 - 3) The greatest certain age to which one has lived is 120 years 237 days.
 - 4) The number of people living to be more than 100 years has increased.
- 92- The passage mentions all of the following causes of death EXCEPT
- 1) hunger 2) disease 3) wars 4) accidents
- 93- "Expectation of life can be"
- 1) the number of years that old men live
 - 2) the number of those who die in childhood
 - 3) the average years a human being may expect to live
 - 4) people who die in childhood as well as those who live to be old
- 94- According to paragraph 4, the expectation of life before ways of curing diseases was known was
- 1) high 2) low 3) unimportant 4) average
- 95- The expectation of life for babies born in developing countries is
- 1) less than 40 years 2) more than 40 years
 - 3) mostly at 40 years 4) exactly at 40 years

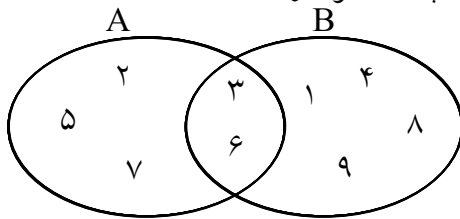
با استفاده از متن زیر به ۵ سؤال بعدی پاسخ دهید.

The pre-Raphaelites wanted to paint naturally and study every detail carefully, as the early Netherlands painters had done; but they mostly turned away from the life around them. If they painted landscape, for instance, they were apt to go to distant places where no railways or factories were to be seen. Holman Hunt, for example, went to the Holy Land in order to paint scenes from the Bible with perfect accuracy. In France the more revolutionary painters did the opposite. Instead of painting in great detail, they painted broadly, with great sweeps of the brush, and increasingly, they painted the life of France in their day. Gustavo Courbet, for instance, painted landscape, still-life, and every kind of scene from the life both of well-to-do farmers and of peasants. Jean Francois Millet painted mostly peasants, often working in the fields. A school of landscape painters settled at Barbizon, not far from Paris, and painted scenes in the forest around them. They were known as the Barbizon painters.

- 96- According the passage, the early Netherlands painters
- 1) painted naturally
 - 2) paid attention to the life around them
 - 3) copied the style of the Pre-Raphaelites
 - 4) painted much better than the Pre-Raphaelites
- 97- The word "apt" in the line 3 is closest in meaning to
- 1) safe
 - 2) calm
 - 3) aware
 - 4) ready
- 98- Which group of painters painted broadly?
- 1) The early Netherlands
 - 2) The Pre-Raphaelites
 - 3) The more revolutionary
 - 4) The landscape painters
- 99- Gustavo Courbet is mentioned as an example of painters who
- 1) were rich and painted just for fun
 - 2) showed interest in the life of France in their day
 - 3) lived in forests to find good scenes for painting
 - 4) considered landscape as unsuitable for painting
- 100- The passage is mainly about
- 1) some schools of painting
 - 2) scenes from the Bible
 - 3) the Netherland painters
 - 4) the Pre-Raphaelites painters

ریاضی

۱۰۱- با توجه به شکل مقابل، اجتماع دو مجموعه $A - (A - B)$ و $B - (B - A)$ چند عضو دارد؟



۱ (۱)

۲ (۲)

۳ (۳)

۴ (۴)

۱۰۲- با افزودن کدام عدد به عبارت $\frac{1}{4}x^2 - 6x + 4$ مربع یک دوجمله‌ای حاصل می‌شود؟

۱۲ (۴)

۶ (۳)

$\frac{15}{4}$ (۲)

۲ (۱)

۱۰۳- خلاصه شده عبارت $(x - 5 + \frac{6}{(x+2)}) \div (1 - \frac{1}{(x+2)})$ کدام است؟

$x - 6$ (۴)

$x - 4$ (۳)

$x - 3$ (۲)

$x + 3$ (۱)

۱۰۴- حاصل عبارت $\sqrt{6}(\sqrt{2} - \sqrt{3}) + \sqrt{50} - \frac{6}{\sqrt{3}}$ برابر کدام است؟

$\sqrt{12}$ (۴)

$\sqrt{8}$ (۳)

$\sqrt{6}$ (۲)

$\sqrt{3}$ (۱)

۱۰۵- اگر $1 - \cos \theta = \frac{5}{3}$ و $\tan \theta \cos \theta > 0$ باشد انتهای کمان θ در کدام ربع مثلثاتی است؟

چهارم (۴)

سوم (۳)

دوم (۲)

اول (۱)

۱۰۶- در مدل‌سازی ریاضی برای مساحت دایره به قطر تقریبی ۱۰ واحد طول، اگر خطای اندازه‌گیری قطر کمتر از $\frac{1}{6\pi}$ واحد طول باشد، خطای مساحت تقریباً کمتر از چند واحد مربع است؟

$\frac{5}{6}$ (۴)

$\frac{5}{9}$ (۳)

$\frac{5}{12}$ (۲)

$\frac{5}{18}$ (۱)

۱۰۷- در یک نمونه‌گیری از حرکت اتومبیل‌ها، F تعداد اتومبیل‌هایی با X سرشین است. چند درصد اتومبیل‌ها با سرشین ۳ یا ۴ نفر هستند؟

X	۱	۲	۳	۴	۵
F	۹۰	۱۸۰	۲۲۰	۲۶۰	۵۰

۵۴ (۲)

۴۵ (۱)

۶۰ (۴)

۵۸ (۳)

۱۰۸- در داده‌های آماری ۱۴، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۱، ۹، ضریب تغییرات کدام است؟

۰/۱۶ (۴)

۰/۱۳ (۳)

۰/۰۹ (۲)

۰/۰۸ (۱)

۱۰۹- اگر $f(x) = \frac{x^2 + 3}{x^2 - 1}$ ، آن‌گاه $f(2x + 1) + \frac{1}{3}f(0)$ کدام است؟

$\frac{2}{x^2 - x}$ (۴)

$\frac{2}{x^2 + x}$ (۳)

$\frac{1}{x^2 - x}$ (۲)

$\frac{1}{x^2 + x}$ (۱)

۱۱۰- خط گذرنده بر نقطه (۴، -۲) موازی خط به معادله $2y - x = 4$ از نقطه‌ای با کدام مختصات می‌گذرد؟

(۱۰، ۲) (۴)

(۸، -۱) (۳)

(۶، -۱) (۲)

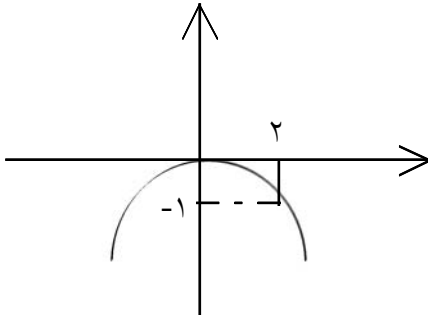
(۲، -۴) (۱)

۱۱۱- جواب‌های مورد قبول معادله رادیکالی $\sqrt{x+2} - \sqrt{3x+3} = 1$ چگونه‌اند؟

(۱) فقط یک جواب منفی (۲) فقط یک جواب مثبت

(۳) دو جواب مثبت (۴) یک جواب منفی و یک جواب مثبت

۱۱۲- اگر راس سهمی نمودار مقابل را به نقطه (۳، -۲) انتقال دهیم، معادله آن به کدام صورت بیان می‌شود؟



(۱) $y = -x^2 - 4x - 1$

(۲) $y = -\frac{1}{4}x^2 - 2x + 1$

(۳) $y = -\frac{1}{4}x^2 - x + 2$

(۴) $y = \frac{1}{4}x^2 + 2x + 5$

۱۱۳- تعداد جایگشت‌های ۴ حرفی از حروف کلمه SALAMAT که دو حرف آن A باشد، کدام است؟

(۴) ۷۲

(۳) ۵۶

(۲) ۳۶

(۱) ۲۴

۱۱۴- دانش‌آموزی برای درک «حاصل‌ضرب عدد منفی در عدد منفی برابر یک عدد مثبت است». جمله‌ای به صورت «من

نمی‌خواهم نه روم» به کار برد. نوع استدلال وی کدام است؟

(۴) استنباطی

(۳) استقرایی

(۲) شهودی

(۱) تمثیلی

۱۱۵- مجموع پنج عدد که جملات متوالی از دنباله حسابی‌اند برابر ۱۰۵، مجموع سه عدد بزرگ‌تر، ۶ برابر مجموع دو عدد کوچک‌تر است. بزرگ‌ترین این اعداد کدام است؟

(۴) ۴۱

(۳) ۴۰

(۲) ۳۹

(۱) ۳۸

۱۱۶- در دنباله فیبوناتچی با استفاده از الگوی «مجموع مربعات n جمله اول برابر است با حاصل‌ضرب جمله nام در جمله

(n + ۱)ام». مجموع مربعات یازده جمله اول آن کدام است؟

(۴) ۱۲۸۱۶

(۳) ۱۲۶۳۶

(۲) ۱۲۶۱۸

(۱) ۱۲۴۲۶

۱۱۷- از معادله $\frac{1}{4}\text{Log}25 + \text{Log}(x - 3) = 2$ عدد x کدام است؟ (پایه لگاریتم ۱۰ می‌باشد).

(۴) ۲۳

(۳) ۱۸

(۲) ۱۵

(۱) ۱۲

۱۱۸- مستطیلی‌هایی با ابعاد متفاوت موجود است، باریک‌ترین آنها به ابعاد ۲۰ و ۶۰ می‌باشد. به ازای هر یک واحد که به

عرض آن افزوده شود ۲ واحد از طول آن کم می‌شود، بیشترین مساحت بین این مستطیل‌ها کدام است؟

(۴) ۱۳۵۰

(۳) ۱۳۲۵

(۲) ۱۲۷۵

(۱) ۱۲۵۰

۱۱۹- صفحه عقربه را به ۱۲ قسمت مساوی تقسیم می‌کنیم. اگر در ۱۰۰ بار چرخش، عقربه ۸ بار در ناحیه نهم قرار گیرد،

اختلاف تخمین احتمال و احتمال نظری چقدر است؟

(۴) $\frac{1}{360}$

(۳) $\frac{1}{300}$

(۲) $\frac{1}{240}$

(۱) $\frac{1}{180}$

۱۲۰- در پرتاب هم‌زمان دو تاس، با کدام احتمال لااقل یکی از اعداد رو شده در این دو تاس مضرب ۳ است؟

(۴) $\frac{5}{6}$

(۳) $\frac{2}{3}$

(۲) $\frac{5}{9}$

(۱) $\frac{4}{9}$

اقتصاد

۱۲۱- با فرض جدول مالیاتی زیر:

A	درآمدهای تا: ۲۰۰ میلیون ریال	معاف از مالیات
B	درآمدهای تا: ۳۵۰ میلیون ریال	با نرخ ۱۵٪ نسبت به مازاد: ۲۰۰ میلیون ریال
C	درآمدهای تا: ۴۵۰ میلیون ریال	با نرخ ۲۰٪ نسبت به مازاد: ۳۵۰ میلیون ریال
D	درآمدهای تا: ۷۰۰ میلیون ریال	با نرخ ۲۵٪ نسبت به مازاد: ۴۵۰ میلیون ریال
E	درآمدهای تا: ۹۰۰ میلیون ریال	با نرخ ۳۵٪ نسبت به مازاد: ۷۰۰ میلیون ریال
F	درآمدهای بالاتر از ۹۰۰ میلیون ریال	با نرخ ۴۵٪ نسبت به مازاد: ۹۰۰ میلیون ریال

الف) میزان مالیات ماهانه تولیدکننده‌ای که در ماه: ۱۲۵۰۰۰ میلیارد ریال درآمد دارد کدام است؟

ب) میزان مانده خالص سالانه او کدام است؟

ج) نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه چیست؟

۱) الف) ۶۵/۰۲۰/۰۰۰/۰۰۰ (ب) ۷۲۸/۶۷۰/۰۰۰/۰۰۰ (ج) تصاعدی کلی

۲) الف) ۵۶/۰۲۰/۰۰۰/۰۰۰ (ب) ۸۲۷/۷۶۰/۰۰۰/۰۰۰ (ج) تصاعدی طبقه‌ای

۳) الف) ۶۵/۰۲۰/۰۰۰/۰۰۰ (ب) ۸۲۷/۷۶۰/۰۰۰/۰۰۰ (ج) تصاعدی کلی

۴) الف) ۵۶/۰۲۰/۰۰۰/۰۰۰ (ب) ۷۲۸/۶۷۰/۰۰۰/۰۰۰ (ج) تصاعدی طبقه‌ای

۱۲۲- عبارت «مقررات مربوط به کالاهای داخلی و خارجی باید یکسان باشد. هدف از این اصل جلوگیری از وضع مقرراتی

است که بین کالاهای داخلی و خارجی تبعیض قائل می‌شود.» مبین کدام اصل است و مربوط به کدام سازمان است؟

۱) اصل «تسری رفتار داخلی» - گات

۲) اصل «تنظیم قواعد و مقررات صادراتی» - گات

۳) اصل «تسری رفتار داخلی» - سازمان تجارت جهانی

۴) اصل «تنظیم قواعد و مقررات صادراتی» - سازمان تجارت جهانی

۱۲۳- تولید غالب کدام کشورها به ترتیب «نفت - کاکائو - پنبه - فرش» است؟

۱) ایران - برزیل - کوبا - هند

۲) نیجریه - غنا - مصر - ایران

۳) ایران - غنا - مصر - هند

۴) نیجریه - برزیل - کوبا - ایران

۱۲۴- سیاست‌های «اقتصادی دولت»:

۱) می‌تواند حرکت جامعه را به سمت «توسعه» کند سازد.

۲) می‌تواند حرکت جامعه را به سمت «توسعه» سرعت بخشد.

۳) نمی‌تواند حرکت جامعه را به سمت «توسعه» کند سازد ولی می‌تواند برعکس بر سرعت آن بیفزاید.

۴) هم می‌تواند حرکت جامعه را به سمت «توسعه» کند سازد یا برعکس می‌تواند بر سرعت آن بیفزاید.

۱۲۵- در رابطه با شکل گیری «شاخص دهک‌ها»، کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) برای تشکیل این معیار، مردم کشور را به ده گروه جمعیتی مساوی تقسیم می‌کنند.
- (۲) در طبقه‌بندی این ده گروه، سطح درآمد از کم‌ترین به بیشترین مدنظر قرار می‌گیرد.
- (۳) در این شاخص، گروه اول که ده درصد جمعیت را تشکیل می‌دهند، بیشترین درصد «درآمد ملی» را در اختیار دارند.
- (۴) برای سنجش «وضعیت توزیع درآمد» در جوامع چندین معیار متفاوت وجود دارد که یکی از این معیارهای ساده و مفید «شاخص دهک‌ها» است.

۱۲۶- «بانک‌ها» چگونه به خلق پول جدید در «اقتصاد جامعه» اقدام می‌کنند و نام آن «پول» چیست؟

- (۱) وقتی مردم پول‌های خود را نزد بانک‌ها «پس‌انداز» می‌کنند - پول تحریری
 - (۲) با وام دادن بخشی از پول‌هایی که متعلق به دیگران ولی نزد آنان است - پول ثبتي
 - (۳) زمانی که «بانک مرکزی» از محل سپرده‌های قانونی خود به دولت وام می‌دهد - پول ثبتي
 - (۴) زمانی که بخشی از سپرده‌های مردم در نزد بانک‌ها در «نزد بانک مرکزی» به ودیعه گذارده می‌شود - پول تحریری
- ۱۲۷- جدول زیر مبین «اقلام مختلف درآمدی» مربوط به یک سال اعضای یک جامعه فرضی بوده و جمعیت کل این جامعه ۶۰ میلیون می‌باشد. در این صورت:

۱	درآمد حقوق بگیران	۱۸۶/۵۸۸/۰۰۰ ریال
۲	دستمزدها	$\frac{1}{3}$ درآمد حقوق بگیران
۳	درآمد صاحبان سرمایه	۸۶۴/۴۲۲/۰۰۰ ریال
۴	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	$\frac{1}{4}$ درآمد صاحبان سرمایه
۵	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	$\frac{2}{5}$ سود شرکت‌ها و موسسات
۶	سود شرکت‌ها و موسسات	۹۸۶/۵۹۸/۵۰۰ ریال

(الف) کدام ردیف جدول، سودی است که به «سرمایه» تعلق می‌گیرد و کدام ردیف اجاره‌بها یا مال‌الاجاره است؟

(ب) «درآمد ملی» این جامعه چقدر است؟

(ج) «درآمد سرانه» آن کدام است؟

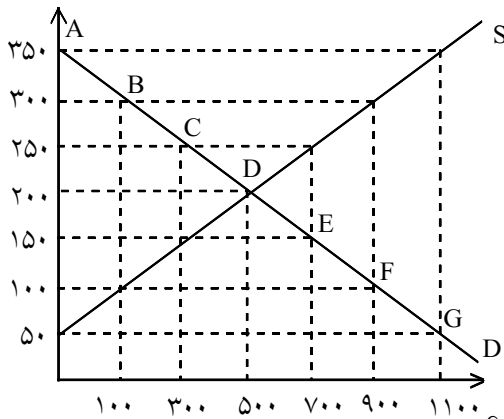
(د) مفهوم و معنای «سرانه» چیست؟

- (۱) ردیف ۳ و ردیف ۴ - $۴۵/۱۵۷/۳۲۸ - ۲/۷۱۰/۵۴۹/۴۰۰$ - سهم متوسط هر فرد در میزان «درآمد آن جامعه»
- (۲) ردیف ۴ و ردیف ۳ - $۴۵/۱۷۵/۸۲۳ - ۲/۵۴۹/۷۱۰/۴۰۰$ - سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید آن جامعه»
- (۳) ردیف ۴ و ردیف ۳ - $۴۵/۱۵۷/۳۲۸ - ۲/۷۱۰/۵۴۹/۴۰۰$ - سهم متوسط هر فرد در «میزان تولید یا درآمد آن جامعه»
- (۴) ردیف ۳ و ردیف ۴ - $۴۵/۱۷۵/۸۲۳ - ۲/۷۱۰/۵۴۹/۴۰۰$ - سهم متوسط هر فرد جامعه در «میزان تولید یا درآمد آن جامعه»

۱۲۸- تعریف کدام یک از «عقود اسلامی» نادرست است؟

- ۱) معاملات سلم، بانک «محصولات تولیدی آینده» بنگاه‌ها را «پیش خرید» می‌کند.
- ۲) جعاله: طبق قرارداد، کارفرما تعهد می‌کند در قبال عمل مشخص «کارگزار» یا عامل «اجرت معینی» را بپردازد.
- ۳) خرید دین: طبق این قرارداد، بانک‌ها می‌توانند «اسناد و اوراق تجاری» متعلق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را «تنزیل» کنند.
- ۴) مزارعه: طبق این قرارداد، بانک زمین مشخصی را برای مدت معین در اختیار طرف دیگر قرار می‌دهد تا در آن «کشاورزی» کند. در نهایت سود حاصل بین دو طرف قرارداد تقسیم می‌شود.

۱۲۹- با توجه به نمودار زیر، به ترتیب (از راست به چپ):



- الف) «مازاد عرضه» و «کمبود عرضه» کدام است؟
- ب) «مازاد عرضه» و «کمبود عرضه» در کدام موقعیت از «نقطه تعادلی» قرار دارند؟

- ج) «نقطه تعادلی، قیمت و مقدار» کدام است؟
- د) منحنی «تقاضا - قیمت» و «عرضه - قیمت» به ترتیب کدام است و هر یک در کدام وضعیت است؟

ه) مقدار «قیمت تعادلی»، «تقاضای تعادلی» و «عرضه تعادلی» کدام است؟

- ۱) الف) ۹۰۰ و ۳۰۰ - ۱۰۰ و ۹۰۰ ب) مازاد عرضه زیر منحنی تقاضا و کمبود عرضه روی منحنی تقاضا ج) نقطه E د) D, S - صعودی و نزولی ه) ۵۰۰، ۲۰۰ و ۵۰۰
- ۲) الف) ۹۰۰ و ۳۰۰ - ۹۰۰ و ۱۰۰ ب) مازاد عرضه زیر منحنی تقاضا و کمبود عرضه روی منحنی تقاضا ج) نقطه E د) D, S - صعودی و نزولی ه) ۵۰۰، ۲۰۰ و ۵۰۰
- ۳) الف) ۳۰۰ و ۹۰۰ - ۱۰۰ و ۹۰۰ ب) مازاد عرضه بالای نقطه تعادلی و کمبود عرضه پایین نقطه تعادلی ج) نقطه D د) D, S - نزولی و صعودی ه) ۵۰۰، ۲۰۰ و ۵۰۰
- ۴) الف) ۳۰۰ و ۹۰۰ - ۹۰۰ و ۱۰۰ ب) مازاد عرضه بالای نقطه تعادلی و کمبود عرضه پایین نقطه تعادلی ج) نقطه D د) D, S - نزولی و صعودی ه) ۵۰۰، ۲۰۰ و ۵۰۰

۱۳۰- زمانی که اقتصاد کشور دچار «تورم» شده است، مخارج دولت زیاد می‌شود و «سطح عمومی قیمت‌ها» با سرعت زیاد رو به افزایش می‌گذارد. برای پیشگیری از «افزایش قیمت» یا «کاهش سرعت» آن:

- الف) کدام نهاد وارد عمل می‌شود؟
- ب) کدام سیاست به کار گرفته می‌شود؟
- ج) دو نمونه از روش‌های آن کدام است؟

- ۱) الف) بانک مرکزی ب) کاهش حجم پول در گردش ج) سیاست «بازار باز» و افزایش نرخ «تنزیل مجدد»
- ۲) الف) کانون بانک‌ها ب) کاهش حجم پول در گردش ج) فروش اوراق قرضه و کاهش نرخ «تنزیل مجدد»
- ۳) الف) کانون بانک‌ها ب) پایین آوردن نسبت «ذخایر قانونی» ج) سیاست «بازار باز» و افزایش نرخ «تنزیل مجدد»
- ۴) الف) بانک مرکزی ب) پایین آوردن نسبت «ذخایر قانونی» ج) خرید اوراق قرضه در دست مردم و افزایش نرخ «تنزیل مجدد»

۱۳۱- میزان «تولید کل کشوری» در طی سه سال متوالی به ترتیب: ۴۵۰۰، ۵۷۵۰ و ۸۲۴۰ هزار میلیارد ریال شده است. با انتخاب سال اول به عنوان «سال پایه»، مقدار «تولید کل» این جامعه در سه سال مورد نظر بر حسب قیمت‌های سال اول (سال پایه) به ۴۵۰۰، ۵۳۶۰ و ۷۸۲۰ تغییر می‌یابد. براساس این محاسبات به ترتیب (از راست به چپ):

(الف) افزایش: «مقدار تولید در سال دوم و سوم» کدام است؟

(ب) افزایش «قیمت‌ها در سال دوم و سوم» چیست؟

(ج) کدام اعداد مربوط به «پدیده تورم در سال دوم و سوم» در این جامعه است؟

(۱) الف (۳۳۲۰ - ۸۶۰) ب (۴۲۰ - ۳۹۰) ج (۳۹۰ - ۴۲۰)

(۲) الف (۳۳۲۰ - ۸۶۰) ب (۴۲۰ - ۳۹۰) ج (۳۹۰ - ۴۲۰)

(۳) الف (۳۳۲۰ - ۸۶۰) ب (۴۲۰ - ۳۹۰) ج (۳۹۰ - ۴۲۰)

(۴) الف (۳۳۲۰ - ۸۶۰) ب (۴۲۰ - ۳۹۰) ج (۳۹۰ - ۴۲۰)

۱۳۲- در رابطه با جست‌وجوی «روابط علت و معلولی» بین پدیده‌های مورد مطالعه، «ارائه نظریات» برای توجیه واقعیت‌ها مورد مطالعه، بعد از کدام مرحله قرار دارد؟

(۱) انجام مشاهدات (۲) طبقه‌بندی یافته‌ها

(۳) جمع‌آوری اطلاعات (۴) ارزیابی مطالعات انجام یافته

ادبیات اختصاصی

۱۳۶- فتحعلی خان صبا با کدام تخلص در شعر و شاعری به شهرت رسید و منظومه‌ی گلشن صبا را به تقلید از کدام اثر سرود؟

(۱) عندلیب - بوستان سعدی (۲) عندلیب - تحفة العراقین خاقانی

(۳) حبیب - شاهنامه‌ی فردوسی (۴) حبیب - حدیقه‌ی سنایی

۱۳۷- محتوای کدام گروه از آثار ذکر شده، با یکدیگر تناسب ندارد؟

(۱) مجمل‌التواریخ - تاریخ بیهقی - راحة الصدور (۲) ترجمان‌البلاغه - حقائق السحر - المعجم

(۳) طبقات الصوفیه - تحفة العراقین - رسائل (۴) رسالة الطیر - رسالة العشق - تمهیدات

۱۳۸- با توجه به عصر تفسیرنویسی، همه‌ی تفاسیر زیر به استثنای در نیمه‌ی اول سده‌ی ششم هجری نوشته شده‌اند.

(۱) مجمع‌البیان طبرسی (۲) کشف‌الاسرار میبدی

(۳) روض‌الجنان ابوالفتوح رازی (۴) تفسیر سورآبادی ابوبکر عتیق نیشابوری

۱۳۹- در کدام مجموعه، نام نمایندگان مکتب سمبولیسم ذکر شده است؟

(۱) اوپیتز - لسینگ - گلدونی - آلفیری (۲) پوشکین - ویلیام بلیک - لرد بایرون - شلی

(۳) مالارمه - ازرا پاوند - مارسل پروست - ریلکه (۴) شولوخوف - گوگول - ماکسی گورکی - پیلنیاک

۱۴۰- نویسندگان «گرگ بیابان - قصر - یولیسز - پایان دنیا» به ترتیب خالق آثار نیز هستند.

(۱) دوبلینی‌ها - امریکا - پیرمرد و دریا - سرباز سیاه

(۲) حکومت نظامی - محاکمه - بیداری فین‌گان‌ها - خراب‌آباد

(۳) سیدارتا - محاکمه - بیداری فین‌گان‌ها - شب تابستان

(۴) سیدارتا - خشم و هیاهو - سوء تفاهم - وداع با اسلحه

۱۴۱- کدام گزینه، از ویژگی‌های فکری سبک هندی نیست؟

(۱) بیان احوال شخصی - واقعه‌گویی

(۲) رواج حکمت عامیانه و توجه به خرافات - واسوخت

(۳) توجه به معنی و مضمون و رها کردن زبان - اظهار نامرادی و یأس

(۴) تازه‌گویی، نکته‌سنجی و دقت در جزئیات - پیچیدگی و ابهام در کلام

۱۴۲- نقد تاریخی در مورد یک اثر ادبی زمانی می‌تواند به درستی انجام شود که.....

(۱) ضمن پرهیز از توجه به انواع نقدهای دیگر، کار شناخت خود را به درستی انجام داده باشد.

(۲) ناقد، تنها به مطالعه‌ی یک اثر از یک نویسنده، اکتفا کند و عوامل مؤثر در آن را مورد مطالعه قرار دهد.

(۳) اطلاعاتی را که مستقیماً به وسیله‌ی اثر خود نویسنده به دست می‌آید مورد مطالعه و ارزیابی تاریخی قرار دهد.

(۴) گذشته‌ی آن اثر و نیز عصری که پدید آورنده‌ی آن است به خوبی شناخته شود و آرمان‌هایی که در آن روزگار تجلیاتی داشته است، احساس گردد.

۱۴۳- قدیمی‌ترین کسانی که از خیام به عنوان شاعر سخن گفته‌اند چه کسانی بودند؟

(۱) نظامی عروضی و شهرزوری

(۲) شهرزوری و شیخ نجم‌الدین رازی

(۳) ابوالحسن علی بن زید بیهقی و نظامی عروضی

(۴) شیخ نجم‌الدین رازی و ابوالحسن علی بن زید بیهقی

۱۴۴- با توجه به اوزان رباعی، وزن کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) آن کس که خطای خویش بیند که رواست

تقریر مکن صواب نزدش که خطاست

(۲) هر دولت و مکننت که قضا می‌بخشد

در وهم نیاید که چرا می‌بخشد

(۳) مردان همه عمر پاره بر دوخته‌اند

قوتی به هزار حیل اندوخته‌اند

(۴) نه هر که طراز جامه بر دوش کند

خود را ز شراب کبر مدهوش کند

۱۴۵- وزن همه‌ی ابیات زیر به جز بیت با محتوای آن‌ها هماهنگی دارد.

(۱) آن روز که دل به تو سپردم

هرگز به تو این گمان نبردم

(۲) پرده‌گشای فلک پرده‌دار

پردگی پرده‌شناسان کار

(۳) کیست کز عاشقی نشان نیست

هر که را عشق نیست جان نیست

(۴) ملک را عشق او مدهوش کرده

ز عشقش حلقه‌ای در گوش کرده

۱۴۶- نام وزن عروضی بیت زیر، چیست؟

«آن ترک پری چهره که دوش از بر ما رفت

آیا چه خطا دید که از راه خطا رفت»

(۱) رجز مثنی مطوی مکشوف

(۲) هزج مثنی اخرب مکشوف محبوب

(۳) مضارع مثنی اخرب مکشوف محذوف

(۴) هزج مثنی اخرب مکشوف محذوف

۱۴۷- در بیت «عنقا بر کرد سر گفت، کز این طایفه

کدام اختیار شاعری استفاده کرده است؟

(۱) ابدال

(۲) قلب

(۳) کوتاه تلفظ کردن مصوت‌های بلند

(۴) بلند تلفظ کردن مصوت‌های کوتاه

۱۴۸- در کدام بیت، هر دو اختیار زبانی «تغییر مصوت بلند به کوتاه و کوتاه به بلند» به کار رفته است؟

(۱) آن سرزنش که کرد تو را دوست حافظا

بیش از گلیم خویش مگر پا کشیده‌ای

(۲) از من جدا مشو که توام نور دیده‌ای

آرام جان و مونس قلب رمیده‌ای

(۳) از چشم بخت خویش مبادت گزند از آنک

در دلبری به غایت خوبی رسیده‌ای

(۴) منعم مکن ز عشق وی ای مفتی زمان

معذور دارم که تو او را ندیده‌ای

۱۴۹- قافیه در کدام بیت نادرست است؟

- (۱) گوی شو، می گرد بر پهلوی صدق
- (۲) هریکی خواهان دگر را همچو خویش
- (۳) کافران هم جنس شیطان آمده
- (۴) بگذر ای مؤمن که نورت می کشد

۱۵۰- شاعر، در سرودن کدام بیت، طبق تبصره ۳، خود را ملزم به رعایت قواعد دوگانه‌ی قافیه نمی‌داند؟

- (۱) بنگر آنها را که آخر دیده‌اند
 - (۲) پس بماندی لطف، بی قهر و بدی
 - (۳) پیش او آید اگر خاین نیید
 - (۴) کو درون خویش چون جان و روان
- ۱۵۱- آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟

- «وصل او خواب خوشی بود که می دیدم دوش
- (۱) ایهام - تشخیص - حسن تعلیل
 - (۲) استعاره - حسن تعلیل - تضاد
 - (۳) تضاد - تشخیص - مراعات نظیر
 - (۴) کنایه - استعاره - ایهام

۱۵۲- چنانچه ابیات زیر را به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «ایهام تناسب، حسن تعلیل، تشبیه، اغراق، کنایه و لف و نشر» از بالا

به پایین مرتب سازیم، کدام ترتیب درست است؟

- (الف) پشت کوز آمد فلک در آفرینش تا کند
- (ب) هندیو به پیش خال تو باشد به چاکری
- (ج) عابدانی که روی بر خلقند
- (د) بعد از هزار سال به بام زحل رسد
- (ه) ویران مکن این دیده و دل ز آتش و آب
- (و) می‌اندر کف ساقی بی حجاب

- (۱) ب، الف، و، د، ج، ه
- (۲) ب، ج، و، ه، الف، د
- (۳) ج، الف، و، د، ب، ه
- (۴) و، ج، ب، د، ه، الف

۱۵۳- در کدام بیت، به ترتیب آرایه‌های (مجاز، اغراق، کنایه، تشبیه) وجود دارد؟

- (۱) گشته ویران خانه‌ام از سیل عشق خانه کن
- (۲) فصل گل گر اشک گلگونت ز سر خواهد گذشت
- (۳) چون تو خورشیدی نتاییده‌ست در ایوان حسن
- (۴) نوح را کشتی شکست از لطمه‌ی طوفان عشق

۱۵۴- چنانچه ابیات زیر را به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «حسن تعلیل، ترصیع، جناس ناقص، مجاز، تشبیه» از بالا به پایین

مرتب بسازیم، کدام ترتیب درست است؟

- (الف) قطره‌ی خون تازه‌ای از تو رسیده بر دلم
- (ب) اندرین فصل گل افشان جا به طرف جوی جوی
- (ج) قامتم از خمیدگی صورت چنگ شد ولی
- (د) شکرشکن است یا سخن گوی من است
- (ه) پیش دهندت پیسته ز تنگی زده لاف

- (۱) د، ه، الف، ج، ب
- (۲) د، الف، ه، ب، ج
- (۳) ه، د، الف، ب، ج
- (۴) ه، د، الف، ج، ب

۱۵۵- در کدام بیت، ایهام تناسب به کار رفته است؟

- (۱) تفسیر لطیفی است ز پاکی دل کوه
- (۲) چشمه‌ی خورشید تویی، سایه گه بید منم
- (۳) حجاب چهره‌ی جان می‌شود غبار تنم
- (۴) گر قلب دلم را نهد دوست عیاری

- این چشمه که از چشم دماوند گشوده است
چون که زدی بر سر من، پست و گدازنده شدم
خوشا دمی که از آن چهره پرده برفکنم
من نقد روان در دمش از دیده شمارم

۱۵۶- مهدی حمیدی شیرازی، شاعر معاصر، در کدام مجموعه‌های شعری و عاطفی خود، تمایل روشنی به سبک خراسانی نشان داده است؟

- (۱) شکوفه‌ها - پس از یک سال - اشک معشوق
- (۲) زمینه‌ی بهشت - پس از یک سال - طلسم شکسته
- (۳) سال‌های سیاه - طلسم شکسته - شیوه‌های نو
- (۴) اشک معشوق - سال‌های سیاه - زمزمه‌ی بهشت

۱۵۷- در کدام گزینه، تمام آثار ذکر شده از جرجی زیدان است؟

- (۱) ابومسلم خراسانی - شب تابستان - حادثه‌ی شرف - زیبای کربلا
- (۲) دوشیزه‌ی قریش - فاجعه‌ی رمضان - عروس فرغانه - احمد بن طولون
- (۳) عباسه و جعفر برمکی - فاجعه‌ی رمضان - شب تابستان - صلاح‌الدین ایوبی
- (۴) حجاج بن یوسف - احمد بن طولون - زیبای کربلا - حادثه‌ی شرف

۱۵۸- بیت: «گفتی که کجا رفتند آن تاجوران، اینک

تناسب مفهومی بیشتری دارد؟

- (۱) اگر مرد گنجی و گر مرد رنج
- (۲) اگر بخردی بر جهان دل مبد
- (۳) سرت گر بساید بر ابر سیاه
- (۴) عرش است نشیمن تو شرم بادا

- نه رنجت بود جاودانه نه گنج
که ناید به فرجام از او جز گزند
سرانجام خاک است از او جایگاه
کآیی و مقیم خطه‌ی خاک شوی

۱۵۹- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- (۱) گرچه بسیار بود زشت همان زشت است
- (۲) گر سنگ همه لعل بدخشان بودی
- (۳) گر در همه چاهی آب حیوان بودی
- (۴) اگر ژاله هر قطره‌ای دُر شدی

- زشت هرگز نشود خوب به بسیاری
پس قیمت لعل و سنگ یکسان بودی
دریافتنش بر همه آسان بودی
چو خرمهره بازار از او پر شدی

۱۶۰- بیت «هر آن کسی که در این حلقه نیست زنده به عشق بر او نمرده به فتوای من نماز کنید» با کدام بیت ارتباط

مفهومی ندارد؟

- (۱) زنده نه آن است که جانی در اوست
- (۲) زنده که عاشق نبود زنده نیست
- (۳) دل چو افسرده شد از سینه برون باید کرد
- (۴) هر که از عشق گشت زنده نمرد

- اوست که از عشق نشانی در اوست
زندگی عشق عجب زندگی است
مرده هر چند عزیز است نگه نتوان داشت
که اجل جان زیرکان را برد

۱۶۱- بیت: «آینه‌ت دانی چرا غماز نیست

استثنای بیت قرابت معنایی دارد.

- (۱) آینه ار نقش تو بنمود راست
- (۲) پیایی بیفشان از آئینه گرد
- (۳) سعدی حجاب نیست تو آینه پاک‌دار
- (۴) صفایی به دست آور ای خیره روی

- خود شکن آینه شکستن خطاست
که صیقل نگیرد چو زنگار خورد
زنگار خورده چون بنماید جمال دوست؟
که ننماید آئینه‌ی تیره، روی

۱۶۲- منظومه‌ی زیر:

«آی آدم‌ها که بر ساحل بساط دل گشا دارید: نان به سفره، جامه‌تان بر تن، یک نفر در آب می‌خواند شما را، او ز راه مرگ، این کهنه جهان را باز، می‌پاید، می‌زند فریاد و امید کمک دارد: آی آدم‌ها که روی ساحل آرام، در کار تماشا کنید!» با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟

- (۱) اینک می‌بینم همه، نامردمند
- (۲) بر من اوفتاده دشمن کام
- (۳) به روزگار سلامت شکستگان دریاب
- (۴) می‌شود اول ستمگر کشته‌ی بیداد خویش

۱۶۳- «خضر» در همه‌ی ابیات به استثنای بیت به عنوان انسان کامل مطرح شده است.

- (۱) تو دستگیر شو ای خضر پی خجسته که من
- (۲) به صحرایی شدند از صحن ایوان
- (۳) مگر خضر مبارک پی درآید
- (۴) گذار بر ظلمات است خضر راهی کو

۱۶۴- بیت «بنازم به بزم محبت که آنجا

دارد؟

- (۱) ای شاه حسن چشم به حال گدا فکن
- (۲) پادشاهی و گدایی بر ما یکسان است
- (۳) روی مقصود که شاهان به دعا می‌طلبند
- (۴) نه هر که طرف کله کج نهاد و تند نشست

۱۶۵- در کدام گزینه، مفهوم دو بیت یکسان نیست؟

- (۱) صوفی ابن‌الوقت باشد ای رفیق
- مرد امروزی هم از امروز گوی
- (۲) خطه‌ی خاک لهو و بازی راست
- صاف جان‌ها سوی گردون می‌رود
- (۳) کی رفته‌ای ز دل که تمنا کنم تو را
- از دل رفته نشان می‌آید
- (۴) آب آتش فروز عشق آمد
- این نیستان آب ز آتش می‌خورد

کاین گوش بس حکایت شاه و گدا شنید
که بر این در همه را پشت عبادت خم از اوست
مظهرش آینه‌ی طلعت (چهره) درویشان است
ک ملاحه‌داری و آینه‌ی نرسد روری دان

نیست فردا گفتن از شرط طریق
از پری و دی و فردا دم مزن
عالم پاک، پاک بازی راست
درد جان‌ها سوی هامون می‌رود
کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم تو را
بوی آن جان و جهان می‌آید
آتش آب سوز عشق آمد
تازه گردد ز آتشی کز وی رسد

عربی اختصاصی

۱۶۶- عین ما فيه انطباق أكثر:

- (۱) دعا الأنبياء أقوامهم ليلاً و نهاراً و لكن ما قبل الدعوة إلا قليل!
- (۲) للفضائل والردائل توأمان، على الإنسان أن يختار أحدهما!
- (۳) حزن لفسل ابنها أول الأمر و لكنّها فرحت لنجاحه أخيراً!
- (۴) يوم العدل على الظالم أشدّ من يوم الجور على المظلوم!



۱۶۷- عین التشبيه البليغ:

- (۱) المجاهدون في ليالي الهجوم كانوا أسوداً!
(۲) خد جدّتي الحنون كأنه وردة!
(۳) قلب هذه الطفلة كالزجاج كسراً!
(۴) يا طفلي الصغيرة، وجهك مثل البدر!

۱۶۸- عین ما ليس فيه التأكيد:

- (۱) المحسن هو الذي يزرع الخير في حياته ليحصد الحسنات!
(۲) ولديّ! احذرا الغضب الغضب فهو مفتاح لكل شرّ!
(۳) أختي! هل تعلمين من صنع هذه الأحذية الأنيقة!
(۴) إنّنا لنجد السعادة في الأخلاق لا في الثروة!

۱۶۹- عین أسلوب التعجب:

- (۱) ندم هذا الطالب الذي ما انتهز فرص الخير!
(۲) ما أحسن هذه الدنيا لو لا الظلم!
(۳) مسابقة القفز ما أتعّب أولئك اللاعبين!
(۴) ما أعزّني في الدنيا إلا ربي الحنون!

۱۷۰- عین الواو عاطفة فقط:

- (۱) مازالت الأم ساهرة و الشمس كادت تطلع!
(۲) قال المتهم: ما سرقته أنا والله، إنما أنا أتهمت!
(۳) من عمل و لم ينظر إلى عاقبة عمله، فهو الخاسر بعينه!
(۴) إذا استنصرك شخص و أنت قادر على نصرته فأنت مسؤول!

۱۷۱- عین ما ليس فيه عامل محذوف:

- (۱) التواصل والتبادل، فهما سجيّة أهل الفضل والكرم!
(۲) أيّها التلاميذ، حان وقت الامتحانات، اجتهداً لا تكاسلاً!
(۳) يا بُنيّ، نفسك والأعذار في حياتك لأنّه شيمة العاجزين!
(۴) سافرتُ إلى البلاد العربية كثيراً لممارسة التكلم بالّلغة العربية!

۱۷۲- عین ما ليس فيه من أفعال المقاربة:

- (۱) إنها جعلت تتسلط على اليأس و نجحت في الامتحان!
(۲) هذا الرّجل المؤمن جعل نفسه متواضعاً!
(۳) اشتعلت النار فجعل أخي يُطفئ الحريق بنفسه!
(۴) جعل العدوّ يهجم علينا و لم يطلع الفجر!

۱۷۳- عین المبتدا ليس مؤخراً:

- (۱) في نهر قُرب بيت صديقي أسماك جميلة!
(۲) لها أنواع مختلفة في اللون و الشكل،
(۳) هناك أيضاً نباتات خضراء أطراف هذا النهر،
(۴) و ماؤه صافٍ كأنّه دمع يجري من العين!

۱۷۴- عین الموصول مرفوعاً:

- (۱) يهدي الأنبياء من يعصون الله!
(۲) أبقى أعمالك ما تعمله لله خالصاً!
(۳) ربي أعلم مني بما أحتاج إليه!
(۴) هل يستوي العالم في عينك مع من هو جاهل!

۱۷۵- عین ضمير للفصل:

- (۱) إنّ دار الدنيا هي التي لا تبقى و تمرّ!
(۲) يا طالب، يجب أن تجتهد أنت اجتهداً كثيراً!
(۳) إنّ علماء الإسلام هم ملاذ للناس في كل البلاد!
(۴) ليتها هي تستطيع أن تقوم بواجباتها وحدها!

۱۷۶- عین الصحيح في الاعراب والتحليل الصرفي

«تعجب الشامي من تواضع هذا الرجل!»:

- (۱) هذا: اسم - إشارة للقريب - معرفة - مبنی / مضاف اليه و مجرور محلاً
- (۲) الرجل: مشتق و صفة مشبّهة - معرف بال - معرب / بدل و مجرور بالتبعية للمبدل منه
- (۳) الشامي: مفرد مذكر - جامد و منصوب - معرف بال - معرب - منقوص / فاعل و مرفوع تقدیراً
- (۴) تعجب: ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي - متعد - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر

۱۷۷- عین الصحيح في الاعراب والتحليل الصرفي

«يا صاحب الذنب لا تقنط من رحمة الله فإنّ الله رؤوف رؤوف!»:

- (۱) رؤوف (الثانية): مفرد مذكر - مشتق - نكرة - معرب - منصرف / مؤكّد و منصوب بالتبعية للمؤكد
- (۲) الله: اسم - مفرد مذكر - معرفة علم - معرب - ممنوع من الصرف / اسم «إنّ» و منصوب، والجملة اسمية
- (۳) صاحب: جامد - معرف بالإضافة - معرب - صحيح الآخر - منصرف / منادی مضاف و مبني علم الضم و منصوب محلاً

(۴) تقنط: فعل مضارع - للمخاطب - مجرد ثلاثي / فعل مجزوم بحرف «لا» و فاعله ضمير «أنت» المستتر والجملة فعلية

۱۷۸- عین الصحيح في التشكيل

«اجعل كلّ واحد من الحروف العاطفة في الفراغ الانسب له ثم ترجمه إلى الفارسية!»:

- (۱) کُلٌّ - واحدٍ - الفراغ - الأنسب
- (۲) الحُرُوفِ - العاطفة - الأنسب - تَرْجِمَ
- (۳) اجْعَلْ - کُلٌّ - الحُرُوفِ - العاطفة
- (۴) واحدٍ - الفراغ - تَرْجِمَهُ - الفَارِسیَّة

۱۷۹- عین الصحيح في التشكيل

«ان تدخل رأسك تحت الرمال يضرب بك المثل في الجبن!»:

- (۱) رَأْسٌ - تَحْتَ - يَضْرَبُ - المَثَلُ
- (۲) تُدْخِلُ - تَحْتَ - الرَّمَالِ - يَضْرَبُ
- (۳) إِنَّ - تُدْخِلُ - رَأْسٌ - تَحْتَ
- (۴) الرَّمَالِ - يَضْرَبُ - المَثَلُ - الجَبْنِ

۱۸۰- عین الخطأ:

(۱) اگر به کسی جز من ستم نشود: إن لا يظلمون أحداً غيري،

(۲) من پذیرای ستم هستم: أنا أستقبل الظلم،

(۳) و اجر اين ايتار را خواهانم: و أطالب أجر هذا الإيتار،

(۴) چه زينت دنيا هيچ ارزشی برايم ندارد!: حيث لا قيمة لزينة الديننا عندي!

۱۸۱- «توسعه به مفهوم وسیعش رشد دادن انسان است که نفس خود را، از زوایای اقتصادی و اجتماعی و آموزشی و غیر

آنها!». عین الصحيح:

- (۱) التنمية هي تنمية نفس الإنسان من جهات الاقتصادية والاجتماعية و التربوية و غير ذلك!
- (۲) المفاهيم الواسعة التي توجد عن التنمية الإنسانية، تشمل المفاهيم في الاقتصاد والاجتماع و للتعليم و غيره!
- (۳) المفهوم الواسع للتنمية هو تنمية نفس الإنسان من جانب أمور في الاقتصاد والاجتماع و التعليم و غير ذلك!
- (۴) التنمية بمفهومها الواسع هي تنمية الإنسان نفسه من الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية و غيرها!

۱۸۲- عین الخطا:

- (۱) إِنَّمَا الْجَنَّةُ لِعِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ!: بهشت فقط برای بندگان صالح خداست!
- (۲) إِذَا وَعَظَكَ الدَّهْرُ فَاقْبَلْ وَعِظَهُ!: چون روزگار تو را پند دهد، پند او را بپذیر!
- (۳) إِذَا خَابَ الْمَرْءُ بَنَى جِسْرَ الْهَزِيمَةِ!: چون انسان ناامید شود، پل شکست را سازد!
- (۴) الْأَمَلُ هُوَ الَّذِي يَسَاعِدُ الْإِنْسَانَ وَ يَقْوِيهِ!: امید به انسان کمک می کند و موجب تقویت می شود!

۱۸۳- عین الصحيح:

- (۱) مَا أَكْثَرَ الْمُنَى وَ مَا أَقَلَّ الْفُرْصَةَ!: آرزوها چه بسیار و فرصت چه اندک!
- (۲) تَعَالِ أَرْوَلُكَ قِصَّةَ بَطْلٍ شَهِيرَةٍ!: بیا تا قصه قهرمانی نامدار را برایت تعریف کنم!
- (۳) لَنْ يَتَخَلَّى الْإِنْسَانُ الْهَمِيمَ عَنِ الْمَطَالَعَةِ!: انسان با همت نباید از مطالعه دست بردارد!
- (۴) كَانَ قَدْ حَمَلَ بِيَمِينِهِ أَكْثَرَ مِنْ سَبْعَةِ كُتُبٍ!: با دست راستش بیش از هفت کتاب حمل می کرد!

۱۸۴- عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة.

- «لا شباب هناك لم يدافع عن وطنه في الحرب المفروضة!»:
- (۱) جوانی نیست که در جنگ تجاوزگرانه از وطن دفاع نکند!
 - (۲) هر جوانی هنگام تحمیل جنگ از وطن خویش دفاع می کند!
 - (۳) هیچ جوانی نیست که در جنگ تحمیلی از وطن خود دفاع نکرده باشد!
 - (۴) هیچ جوانی نبود که هنگام تحمیل جنگ تجاوزگرانه از وطن دفاع نکرده باشد!

۱۸۵- عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة.

- «اللائم! سلاحهم كلام قبيح يؤذيک إيذاء!»:
- (۱) از فرومایگان دور شو تا سخنان زشتشان که سلاحشان است تو را اینقدر آزار ندهد!
 - (۲) از فرومایگان بپرهیز، که سلاحشان سخن زشتی است که جداً تو را آزار می دهد!
 - (۳) مراقب افراد پست باش، سلاح آنها سخنان قبیح است که به شدت تو را می آزارد!
 - (۴) انسان های پست تنها سلاحشان سخن قبیحی است که واقعاً تو را می آزارد!

تاریخ

۱۸۶- تصویر مقابل، مجسمه‌ی سر فرمانروای مقتدر میان دورود باستان می باشد.

- (۱) اکدی
- (۲) آشوری
- (۳) سومری
- (۴) کلدانی



۱۸۷- کدام اقدام زیرکانه‌ی کورش سبب ترس و وحشت پادشاه ماد شد و وی را به دربار خود فراخواند؟

- (۱) مخالفت با تجمل و شکوه درباری
- (۲) ایجاد رابطه‌ی دوستانه شاه بابل
- (۳) سازش مخفیانه با فرمانده سپاه ماد
- (۴) مخالفت با اقدامات شورای بزرگان

۱۸۸- هدف اصلی امام علی (ع) از انتقال مرکز خلافت از مدینه به کوفه با رسیدن به خلافت کدام بود؟

- (۱) مقابله با اصحاب جمل
- (۲) مقابله با فتنه‌ی خوارج
- (۳) نزدیک شدن به مسلمانان عراق و ایران
- (۴) مقابله با توطئه و خراب کاری ایادی معاویه

۱۸۹- ملکشاه سلجوقی برای حفظ و گسترش حاکمیت دولت سلجوقی در منطقه آسیای صغیر و شام، به کدام اقدام دست زد؟

(۱) اسکان ترکان مهاجر در آسیای صغیر برای حفظ مرزها

(۲) بیرون راندن کارگزاران حکومت بیزانس از این منطقه

(۳) لشکرکشی به ناحیه‌ی بالکان و تثبیت موقعیت خود در منطقه

(۴) جنگ با امپراطور رم شرقی و تصرف قسمت‌هایی از آسیای صغیر

۱۹۰- کدام یک در تضعیف حکومت امپراطوری روم شرقی (بیزانس) در دوره امپراطوری ژوستینیان نقش عمده‌ای داشت؟

(۱) جنگ‌های صلیبی اروپاییان با مسلمانان

(۲) قیام اقوام ناحیه‌ی بالکان علیه امپراطور

(۳) جنگ‌های بیزانس با ساسانیان و مسلمانان

(۴) سرکوب اقلیت مذهبی و قومی ناحیه‌ی بالکان

۱۹۱- با پایان یافتن جنگ‌های سی ساله در اروپا و بسته شدن عهدنامه وستفالی، دولت فرانسه به کدام اقدام دست زد؟

(۱) کلیسای فرانسه را تأسیس کرد.

(۲) آیین کالوینیسم را در اروپا به رسمیت شناخت.

(۳) از قبول عهد نامه وستفالی خودداری کرد.

(۴) دو سرزمین وسیع الزاس و لرن را تصرف کرد.

۱۹۲- در جنگ دوم جهانی با خودکشی هیتلر و دستور دریاسالار دونیتس آلمانی به فرماندهان برای تسلیم شدن، امریکایی‌ها در مقابل آن به کدام اقدام دست زدند؟

(۱) به بمباران اتمی ژاپن متوسل شدند.

(۲) جزیره‌ی ایوجیمای ژاپن را تصرف کردند.

(۳) اتحادیه‌ای علیه گسترش کمونیسم در اروپا و آسیا تشکیل دادند.

(۴) در کنفرانس سری یالتا با شوروی برای نابودی آلمان هم‌دست شدند.

۱۹۳- عباس میرزا شاهزاده‌ی ترقی‌خواه قاجار برای آشنا شدن ایرانیان با تمدن جدید غرب، به کدام اقدام دست زد؟

(۱) دستور راه‌اندازی چاپخانه و انتشار روزنامه را داد.

(۲) فرمان داد کتاب‌های اروپایی را به فارسی ترجمه کنند.

(۳) از مستشاران نظامی اروپایی در تقویت سپاه ایران استفاده شود.

(۴) فرمان اعزام دانشجویان به انگلستان برای تحصیل علوم و فنون جدید را صادر کرد.

۱۹۴- امام خمینی (ره) برای لغو تصویب‌نامه‌ی انجمن‌های ایالتی و ولایتی، به کدام اقدام دست زدند؟

(۱) مراجع دینی را به چاره‌جویی فراخواند.

(۲) علمای طراز قم را به جلسه‌ی خصوصی دعوت کرد.

(۳) با مخابره‌ی تلگراف اعتراض‌آمیز به شاه، خواستار لغو لایحه شد.

(۴) با اعتراضات شدید دولت را وادار به عقب‌نشینی در مورد لایحه کرد.

۱۹۵- هدف امریکا از فضای باز سیاسی با روی کار آمدن کارتر، در مورد حکومت‌های دیکتاتوری وابسته به امریکا در کشورهای جهان سوم کدام است؟

(۱) دفاع از حقوق بشر در کشورهای مختلف جهان

(۲) جلوگیری از نفوذ شوروی در کشورهای جهان سوم

(۳) جلوگیری از نفرت بیش از حد مردم جهان از دولت امریکا

(۴) جلوگیری از قدرت‌یابی بیش از حد حکومت‌های دیکتاتور جهان سوم

۱۹۶- با ورود اسلام به ایران و رایج شدن تقویم و عدم اجرای کیسه در تقویم نوروز از نقطه اعتدال خارج شده بود.

(۱) جلالی - یزدگردی

(۲) هجری قمری - اوستایی

(۳) هجری قمری - یزدگردی

(۴) اوستایی - دوازده حیوانی

۱۹۷- در کدام کشور باستانی، از روش قالب‌ریزی در ساختن سکه‌های فلزی استفاده می‌کردند؟

(۱) هند

(۲) یونان

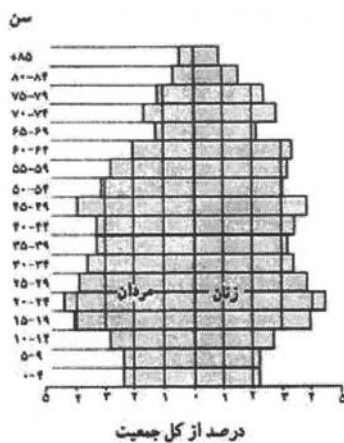
(۳) لودیه

(۴) ایران

- ۱۹۸- برای دسترسی به ردپای تاریخ در ادبیات عامیانه، وظیفه‌ی پژوهشگر برای شناخت آن کدام است؟
 (۱) بررسی و مطالعه‌ی آداب‌الملوک‌ها
 (۲) بررسی تاریخ اجتماعی و فرهنگی شهرها
 (۳) جست‌وجوی این فرهنگ در روستا و شهرها
 (۴) کمک گرفتن از ادبیات رمزی و تمثیل
- ۱۹۹- قباله‌های ملکی و ازدواج در تحقیقات تاریخی براساس کاربردشان، جزو کدام اسناد هستند؟
 (۱) فرهنگی
 (۲) سیاسی
 (۳) شخصی، اجتماعی
 (۴) اقتصادی، اجتماعی
- ۲۰۰- برای نخستین بار با تالیف کتاب به وسیله‌ی دوره‌ی تازه‌ای در تاریخ‌نویسی ایران آغاز گردید.
 (۱) ظفرنامه- حمدالله مستوفی
 (۲) طبقات ناصری- منهای سراج
 (۳) تاریخ بیداری ایرانیان- عباس اقبال آشتیانی
 (۴) تاریخ بیداری ایرانیان- ناظم الاسلام کرمانی

جغرافیا

- ۲۰۱- از جمله ویژگی‌های زاگرس جنوب شرق کدام است؟
 (۱) دره‌های عمیق و پر پیچ‌وخم
 (۲) قله‌های بلند یا پوششی از یخ‌های دائمی
 (۳) دره‌های باز و دشت‌های وسیع در میان رشته‌کوه‌ها
 (۴) گستردگی زیاد شوره‌زارها و نمک‌زارها در داخل این رشته‌کوه‌ها
- ۲۰۲- کدام بیابان، از نوع داخلی عرض‌های متوسط است؟
 (۱) اریکا
 (۲) گبی
 (۳) نامیب
 (۴) دشت لوت
- ۲۰۳- علت تنوع زیاد گونه‌های درختی و گیاهان در ایران چیست؟
 (۱) تنوع ناهمواری
 (۲) گسترش ایران در طول جغرافیایی
 (۳) اعتدال هوا و خاک مساعد در بخش‌های وسیعی از ایران
 (۴) وجود دو دریا در شمال جنوب و بخارات حاصله از آنها
- ۲۰۴- نمودار مقابل نشانگر کدام ویژگی جمعیتی در کشور است؟
 (۱) امید به زندگی بالا
 (۲) بالا بردن نرخ موالید
 (۳) درصد زیاد جمعیت جوان
 (۴) درصد کم تعداد فعالان اقتصادی



- ۲۰۵- در کدام کشورها شاخص توسعه‌ی انسانی بالای ۹۰ درصد است؟
 (۱) چین و فرانسه
 (۲) استرالیا و هند
 (۳) هند و چین
 (۴) کانادا و استرالیا
- ۲۰۶- کدام پدیده در سواحل تغییر ایجاد می‌کند؟
 (۱) مرجان‌ها
 (۲) فعالیت آتشفشانی
 (۳) تغییرات سطح آب دریاها
 (۴) جریان دریایی طولی



- ۲۰۷- شکل مقابل نتیجه است.
 (۱) هوازدگی در نواحی بیابانی توسط باد
 (۲) تغییر مسیر رودها به علت وجود موانع بزرگ
 (۳) برخورد امواج با قدرت زیاد به سواحل صخره‌ای
 (۴) انحلال سنگ‌های آهکی نواحی کوهستانی توسط آب‌ها

۲۰۸- در جنوبگان، جهت وزش بادهای چگونه است؟

- (۱) از نواحی کم فشار ساحلی به سمت نواحی داخلی
- (۲) از نواحی پر فشار داخلی به سمت نواحی ساحلی
- (۳) در زمستان از نواحی پر فشار داخلی به سمت سواحل
- (۴) در تابستان از نواحی کم فشار ساحلی به سمت نواحی داخلی

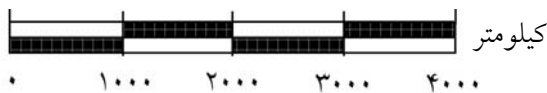
۲۰۹- در کدام کشور، ایجاد خطوط ارتباطی با مشکل مواجه می شود؟

- (۱) اندونزی
- (۲) الجزایر
- (۳) لهستان
- (۴) آفریقای جنوبی

۲۱۰- ویژگی سیستم «شهر» چیست؟

- (۱) سیستم دارای پس خوراند مناسبی است.
 - (۲) مواد جدید دوباره به آن برمی گردد.
 - (۳) انرژی جدیدی به آن وارد نمی شود.
 - (۴) تأثیر متقابل سیستم و محیط دیده نمی شود.
- ۲۱۱- اگر فاصله ی حقیقی دو شهر الف و ب، ۵۰ کیلومتر باشد، با توجه به مقیاس ترسیمی زیر، فاصله ی این دو شهر در

روی نقشه چند سانتی متر است؟



- (۱) ۰/۰۵
- (۲) ۰/۱۲۵
- (۳) ۵
- (۴) ۵۰۰

۲۱۲- کدام عبارت در رابطه با مدل های سیستم تصویر صحیح است؟

- (۱) هریک از این مدل ها متناسب با مناطق خاصی از جهان است.
- (۲) همه ی مدل های این سیستم تصویر برای ترسیم نقشه ی جهان مناسب هستند.
- (۳) همه ی مدل های این سیستم تصویر برای ترسیم نقشه ی کشورهای اطراف خط استوا مناسب هستند.
- (۴) سیستم های تصویر فقط برای تهیه ی نقشه ی کشورهای که در بخش شمالی کره ی جغرافیایی واقع اند مناسب هستند.

۲۱۳- هرچه اندازه ی یک پیکسل ماهواره کوچک تر باشد آن بیش تر است.

- (۱) اطلاعات روزآمد
 - (۲) قدرت برجسته نمایی
 - (۳) قدرت تفکیک تصویر
 - (۴) سرعت تصویربرداری متوالی
- ۲۱۴- منشور آمایش سرزمین اروپا برای یک پارچه سازی الگوهای توسعه، کدام هدف اصلی را دنبال می کند؟
- (۱) افزایش کمی سرزمین های اروپا
 - (۲) افزایش کمی تولیدات کشاورزی و صنعتی
 - (۳) بهره برداری آگاهانه و مسئولانه از منابع و حفاظت آن
 - (۴) توجه و تأکید بر هرچه بیش تر بهره برداری کردن از منابع زیرزمینی

علوم اجتماعی

۲۱۶- مشارکت دانش آموزان در فعالیتهای دسته جمعی، زمینه ای برای است که در آن و رفتن به محل کار پدر (برای پسران) زمینه ای است که

- (۱) بازی نقش - فرد بیش از گذشته با نقش و ابعاد و ظرایف و تنگناهای آن آشنا شود - فرد می پذیرد که به ایفای نقش پردازد.
- (۲) آشنایی با نقش - فرد شناختی ناقص پیدا می کند که بعد از برخورد با واقعیت اصلاح می شود - فرد می پذیرد که به ایفای نقش پردازد.
- (۳) بازی نقش - فرد مهارت های عمومی مربوط به فعالیتهای شغلی و شهروندی را فرا می گیرد - فرد را برای ایفای نقش های آینده آماده می کند.
- (۴) آشنایی با نقش - فرد مهارت های عمومی مربوط به فعالیتهایی عمومی و شهروندی را فرا می گیرد - فرد را برای ایفای نقش های آینده آماده می کند.

۲۱۷- کدام مورد از پیامدهای تعارض نقش نیست؟

- (۱) عدم کارایی مناسب فرد در نقش‌های مختلف - احساس نگرانی و نارضایتی در فرد - اختلاف فرد با ایفاگران نقش‌ها در جامعه
- (۲) اختلاف نظر افراد بر سر انتظارات نقش - عدم کارایی مناسب فرد در نقش‌های مختلف - جلوگیری از تحقق هدف مورد نظر
- (۳) احساس نگرانی و نارضایتی در فرد - اختلاف فرد با ایفاگران نقش‌ها در جامعه - افزایش ناهماهنگی در مجموعه نقش‌های مختلف
- (۴) افزایش ناهماهنگی در مجموعه نقش‌های مختلف - اختلاف فرد با ایفاگران نقش‌ها در جامعه - عدم کارایی مناسب فرد در نقش‌های مختلف

۲۱۸- این که افراد مجبوراند در محدوده‌ای که ارزش‌ها و هنجارها به آن‌ها اجازه می‌دهد از مزایا برخوردار شوند، به این معنا نیست که..... بلکه

- (۱) افراد از تلاش برای دستیابی به مزایای بیش‌تر دست بردارند - همه‌ی افراد در پی آن‌اند که بر بهره‌مندی خود از مزایا بیفزایند.
- (۲) همه‌ی افراد در پی آن‌اند که بر بهره‌مندی خود از مزایا بیفزایند - کسانی که بهره‌مندی فراوان دارند در پی افزایش بهره‌مندی خود هستند.
- (۳) کسانی که بهره‌مندی کم‌تری از مزایا دارند هر میزان از نابرابری را بپذیرند - برخی از افراد در پی آن‌اند که بر بهره‌مندی خود از مزایا بیفزایند.
- (۴) کسانی که دسترسی به مزایا برای آن‌ها محدود است این نابرابری را به دیده‌ی تردید نمی‌نگرند - برخی از افراد در پی آن‌اند که به بهره‌مندی خود از مزایا بیفزایند.

۲۱۹- در پیشنهاد برای رفع نابرابری با این مضمون که بهره‌مندی افراد از مزایا به یک اندازه باشد یا هرکس به اندازه‌ی نیازش از مزایا به ویژه ثروت بهره‌مند شود و به اندازه‌ی توانایی‌اش کار کند، کدام یک اتفاق نمی‌افتد؟

- (۱) بعد از گذشت مدت زمانی از اجرای پیشنهاد، جامعه دچار دگرگونی و تحول می‌شود.
- (۲) نابرابری در قدرت بعضی افراد می‌تواند نابرابری در ثروت را به همراه داشته باشد.
- (۳) زمانی که افراد، صرف‌نظر از نوع و میزان فعالیتشان به سهم برابری از مزایا دست یابند دیگر به فعالیت بیش‌تر احساس نیاز نمی‌کنند.
- (۴) کسانی که نقش‌هایی بر عهده گرفته‌اند که با فعالیت و کار بیش‌تر همراه است، احساس می‌کنند نسبت به فعالیت خود از مزایای کم‌تری برخوردارند.

۲۲۰- در ارتباط با مفهوم «دیگری نوعی» کدام عبارت صحیح است؟

«ایفاکنندگان نقش‌های مختلف هم می‌توانند دیگری نوعی افراد باشند، کلمه‌ی «بازاری» در همان حال که به اهل کسب و کار اشاره دارد...»

- (۱) به بازاری که لزوماً معاصر ماست اشاره می‌کند که صفاتی متعلق به خود دارد.
- (۲) به فرد بازاری مشخصی اشاره می‌کند و به صفاتی مشترک و کلی‌ای اشاره دارد که افراد برای بازاری‌ها قایل‌اند.
- (۳) به فرد بازاری مشخص اشاره نمی‌کند بلکه به صفات مشترک و کلی‌اش اشاره دارد که افراد برای بازاری‌ها قایل‌اند.
- (۴) به فرد بازاری مشخص اشاره نمی‌کند و صفات مشترک و کلی برای آن‌ها در نظر نمی‌گیرند بلکه انتظارات مردم از آن‌ها را نشان می‌دهد.

۲۲۱- موارد زیر به ترتیب برای بیان کدام مفهوم مورد استفاده قرار می‌گیرد؟

«نقش شغلی»، «تولد خواهر یا برادر جدید»، «اشتغال»، «بزرگ‌سالی برای کودکان»

- (۱) موقعیت مهم - ویژگی اصلی هویت - موقعیت مهم - ویژگی اصلی هویت
- (۲) ویژگی‌های بادوام‌تر هویت - موقعیت جدید - موقعیت مهم - موقعیت مهم
- (۳) موقعیت جدید - موقعیت مهم - ویژگی‌های بادوام‌تر هویت - ویژگی اصلی هویت
- (۴) ویژگی‌های بادوام‌تر هویت - موقعیت مهم - ویژگی‌های بادوام‌تر هویت - موقعیت مهم

۲۲۲- کدام عبارت در معرفی ایرانی بودن ما در دوره‌ی اسلامی مطرح نبود؟

- (۱) مقاومت ایرانی‌ها در مقابل حمله‌ی مغول - عدم تقابل تمدن ایرانی با تمدن‌های بزرگ جهانی - برآمدن طراحان بزرگ سیاسی و اداری
- (۲) سهم بالای اندیشمندان ایرانی در بسط تمدن اسلامی - برآمدن اندیشمندانی بزرگ چون ابوعلی سینا - عدم تقابل تمدن ایرانی با تمدن‌های بزرگ جهانی
- (۳) پذیرفتن اسلام از سوی ایرانی‌ها - در آمیختن ایرانی بودن با مسلمانی به طرز جدایی‌ناپذیر - سهم بالای اندیشمندان ایرانی در بسط تمدن اسلامی
- (۴) جذب و هضم همه‌ی آداب و سنن اقوام مهاجم به این سرزمین - ایرانی به عنوان ملتی در برابر سایر ملت‌ها - ایرانی بودن بر مبنای تمدن ایرانی در مقابل تمدن‌های دیگر

۲۲۳- در جامعه‌ای که تراکم قدرت پیامدهایی برای مردم دارد که مهم‌ترین آن‌ها می‌باشد از پیامدهای تراکم ثروت نزد دولت است.

- (۱) نظام سیاسی دچار تراکم قدرت است - گسترش بی‌میلی و بی‌قدرتی سیاسی - از بین رفتن انگیزه‌ی افراد برای تولید بیش‌تر
- (۲) بر مردم‌سالاری و مشارکت مردم در سرنوشت خود تاکید می‌شود - کاهش قدرت سایر نقش‌های سیاسی از قدرت - فساد اداری
- (۳) از تراکم جمعیت رنج می‌برد - کاهش قدرت سایر نقش‌های سیاسی از قدرت - شکل‌گیری روابط خصمانه بین نقش‌های مختلف جامعه
- (۴) بر مردم سالاری و مشارکت مردم در سرنوشت خود تاکید می‌شود - گسترش بی‌میلی و گسترش بی‌قدرتی سیاسی - کند شدن توسعه

۲۲۴- کدام عبارت در ارتباط با یقه سفیدها و یقه آبی‌ها و سرمایه‌داران صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) یقه سفیدان لزوماً در رتبه‌ای پایین‌تر از سرمایه‌گذاران قرار نمی‌گیرند و بخشی از یقه سفیدها از جهت برخورداری از مزایا با یقه آبی‌ها هم رتبه‌اند.
- (۲) بخشی از یقه سفیدها در برخورداری از مزایای پایین‌تر از یقه آبی‌ها قرار دارند و برخی از آن‌ها با اتکا به فعالیت فردی خود در رتبه‌ی سرمایه‌داران قرار گرفته‌اند.
- (۳) بخشی از یقه سفیدها از برخورداری از مزایا با یقه آبی‌ها هم رتبه‌اند و عمده‌ی یقه سفیدان افرادی هستند که معمولاً پایین‌تر از سرمایه‌داران قرار می‌گیرند.
- (۴) با رشد علم و فن‌آوری و اتکای بیش‌تر تولید کارخانه‌ای به آن، قشر یقه سفید در برابر یقه آبی شکل گرفت و عمده‌ی یقه سفیدان در رتبه‌ی پایین‌تر از سرمایه‌داران قرار می‌گیرند.

۲۲۵- کدام عبارت در تغییر نظام قشربندی هرمی به پیازی صحیح نیست؟

- (۱) تعداد نقش‌ها و افرادی که کار می‌کردند، افزایش یافت - آموزش یکی از مهم‌ترین مسیرهای جابه‌جایی و تحرک اجتماعی شد.
- (۲) نوعی تعدیل در برخورداری از مزایا به وجود آمده است - تعداد افرادی که در برخورداری از مزایا رتبه‌های میانی دارند افزایش یافته است.
- (۳) تعداد افرادی که فقط کاریدی می‌کنند و از مزایای محدودی بهره‌مندند افزایش یافته است - نوعی تعدیل در برخورداری از مزایا به وجود آمده است.
- (۴) وجود اقشاری که در میانه قرار گرفته‌اند سبب شده تا افرادی که در رتبه‌ی پایین‌تر قرار دارند، احساس کنند به راحتی می‌توانند به مرتبه‌ی بالاتر ارتقا یابند - آموزش یکی از مهم‌ترین مسیرهای جابه‌جایی و تحرک اجتماعی شد.

۲۲۶- اگر باورها و ارزش‌های جدید، با ارزش‌های اصلی جامعه مغایر نباشد، طرفداران عقیده‌ی جدید چگونه راه را برای تغییر هنجارها باز خواهند کرد؟

(۱) اگرچه دوره‌ای سخت و پرفشار را تحمل می‌کنند اما به میزانی که بتوانند ادعاهای خود را بر مبنای باورها و ارزش‌های اصلی جامعه اثبات کنند راه را برای تغییر هنجارها باز خواهند کرد.

(۲) به مقابله‌ای جدی با این افکار برخوانند خاست و به میزانی که بتوانند ادعاهای خود را بر مبنای باورها و ارزش‌های اصلی اثبات کنند هنجارهای برخورداری از مزایا تغییر خواهند کرد.

(۳) اگرچه دوره‌ای سخت و پرفشار را تحمل می‌کنند، با طرفداران چنین عقایدی به عنوان مجرم برخورد خواهند کرد و با تغییر باورها و ارزش‌های جامعه راه را برای تغییر هنجارها باز خواهند کرد.

(۴) به مقابله‌ای جدی با این افکار برخوانند خاست و با طرفداران چنین عقایدی به عنوان مجرم برخورد خواهند کرد و با تغییر باورها و ارزش‌های جامعه هنجارهای برخورداری از مزایا تغییر خواهند کرد.

۲۲۷- کدامیک از ویژگی‌های شهرهای مستقلی که در اروپا شکل می‌گرفتند، نیست؟

(۱) توسط حکومت‌ها ساخته نمی‌شدند، حمایت تلویحی فئودال‌های مجاور را به همراه داشتند و به مالیات و عوارضی که فئودال‌ها می‌گرفتند وابسته بودند.

(۲) از طریق تجارت بین واحدها فئودالی و صنعت امرار معاش می‌کردند، محل تجمع بازرگانان و صنعت‌گران بودند و در کنار واحدهای فئودالی شکل گرفته بودند.

(۳) حمایت تلویحی فئودال‌های مجاور را به همراه داشتند، از طریق تجارت بین واحدهای فئودالی و صنعت امرار معاش می‌کردند و برخلاف شهرهای امپراطوری توسط اعضای شهر اداره می‌شدند.

(۴) به مالیات و عوارضی که فئودال‌ها می‌گرفتند وابسته نبودند، محل تجمع کسانی بود که به خاک قلمرو فئودالی وابسته نبودند و برخلاف شهرهای امپراطوری توسط اعضای شهر اداره می‌شدند.

۲۲۸- کدامیک از فراورده‌های زیر رابطه‌ی میان استعمار و انقلاب صنعتی را دقیق‌تر توضیح می‌دهد؟

(۱) استعمار ← غارت ثروت ← ساختن کاخ‌ها ← انقلاب صنعتی ← قدرت نظامی ← استعمار

(۲) استعمار ← دست‌یابی به ثروت ← توسعه تجارت ← انقلاب صنعتی ← توسعه تجارت ← استعمار

(۳) استعمار ← دست‌یابی به ثروت ← به‌کار گرفتن ثروت و صنعت ← انقلاب صنعتی ← ساخت و توسعه صنایع نظامی ← استعمار

(۴) غارت ثروت ← ساختن کاخ‌ها ← تجهیز بیش‌تر صنایع نظامی ← انقلاب صنعتی ← ساخت و توسعه‌ی صنایع نظامی ← استعمار

۲۲۹- در دوره‌ی جدید به علت نقش اقتصاد جوامع به تدریج از حالت خارج شد و جوامع به مبادله و تجارت با یک‌دیگر روی آوردند. چه از طریق مانند آن‌چه در مورد کشورهای مستعمره رخ داد و چه از روی و به جهت سودی که تجارت برای طرفین داشت.

(۱) دانش در اقتصاد - خودبسندگی - تجارت تعرفه‌ای - زور و تحمیل

(۲) صنعت در اقتصاد - خودبسندگی - استفاده از زور - میل و رغبت

(۳) صنعت در اقتصاد - وابستگی - روابط مسالمت‌آمیز - میل و رغبت

(۴) دانش در اقتصاد - وابستگی - استفاده از زور - تهدید به حمله‌ی نظامی

۲۳۰- در جریان حمله‌ی امریکا به عراق، امریکا برای توجیه عمل خود از کدام اصول استفاده کرد؟

(۱) حفظ صلح و امنیت جهانی - دموکراسی - آزادی

(۲) آزادی - انحصار رسانه‌ها - مبارزه با تروریسم

(۳) منبع تکثیر سلاح‌های کشتار جمعی - انحصار رسانه‌ها - دموکراسی

(۴) حفظ صلح و امنیت جهانی - انحصار سلاح‌های کشتار جمعی - مبارزه با تروریسم

۲۳۱- در بازی نظام جهانی، قواعد عمل مانند بازی شطرنج، از پیش تعریف شده نیست بلکه بازیگران در طول بازی، و پیش‌بینی حرکت رقیب به بستگی دارد.

- (۱) بر مبنای قدرتی که دارند قواعد بازی را بر دیگران تحمیل می‌کنند - هدف، وسایل و تجربه‌ی بازیگر
 - (۲) بر مبنای قدرتی که دارند قواعد بازی را بر دیگران تحمیل می‌کنند - هوش، آگاهی و تجربه‌ی بازیگر
 - (۳) به تدریج با توجه به شرایط یکدیگر قواعد بازی را تعریف می‌کنند - هوش، آگاهی و توانایی پیش‌بینی بازیگران
 - (۴) به گونه‌ای قواعد بازی را تعیین می‌کنند که همه‌ی بازیگران آن را بپذیرند - هدف، هوش و توانایی پیش‌بینی بازیگر
- ۲۳۲- «جنگ سرد» به:

- (۱) دوره‌ای میان جنگ جهانی دوم تا سال ۱۹۹۰ اشاره دارد که دو قدرت اصلی آن دوره یعنی شوروی و بلوک شرق در وضعیت شبه جنگی بودند.
 - (۲) دوره‌ای میان جنگ جهانی اول تا سال ۱۹۹۰ اشاره می‌کند که دو قدرت اصلی آن دوره یعنی بلوک شرق و بلوک غرب از طریق دستیابی به سلاح‌های پیشرفته مانع توسعه‌طلبی طرف مقابل شد.
 - (۳) دوره‌ای میان جنگ جهانی اول و دوم اشاره می‌کند که دو قدرت اصلی آن دوره یعنی آمریکا و شوروی از طریق دستیابی به سلاح‌های کشتار جمعی مانع حمله یا توسعه‌طلبی طرف مقابل می‌شد.
 - (۴) دوره‌ای طولانی بعد از جنگ جهانی دوم تا دهه‌ی ۱۹۹۰ اشاره می‌کند که دو قدرت اصلی آن دوره یعنی آمریکا و شوروی از طریق دستیابی به سلاح‌های پیشرفته مانع حمله یا توسعه‌طلبی طرف مقابل می‌شد.
- ۲۳۳- «جلوگیری از عضویت ایران در سازمان تجارت جهانی»، «تشکیل ائتلاف ضد تروریسم»، «معرفی موقعیتی به عنوان بحران» و «تغییر افکار عمومی کشورهای مسلمان توسط آمریکا»، به ترتیب جزو کدامیک از روش‌ها و وسایل دستیابی به اهداف محسوب می‌شوند؟

- (۱) اقتصاد - اقتصاد - زور - دیپلماسی
 - (۲) زور - رسانه - دیپلماسی - کلیشه‌سازی و رسانه‌ها
 - (۳) دیپلماسی - دیپلماسی - رسانه‌ها - کلیشه‌سازی و رسانه‌ها
 - (۴) اقتصاد - دیپلماسی - کلیشه‌سازی رسانه‌ها - رسانه‌ها
- ۲۳۴- رابطه‌ی ایران با نظام جهانی از دوره‌ی صفویه تا جنگ تحمیلی، براساس کدامیک از فرایندهای زیر قابل توضیح است؟

- (۱) توسعه‌ی وابسته ← دوره‌ی ادغام ← بیرون از نظام جهانی ← چالش با نظام جهانی
- (۲) دوره‌ی ادغام ← چالش با نظام جهانی ← توسعه وابسته ← بیرون از نظام جهانی
- (۳) توسعه وابسته ← دوره‌ی ادغام ← چالش با نظام جهانی ← بیرون از نظام جهانی
- (۴) پیش از ادغام در نظام جهانی ← دوره‌ی ادغام ← توسعه وابسته ← چالش با نظام جهانی

روان شناسی

۲۶۱- کدام عبارت به صورت فرضیه است؟

- (۱) چه رابطه‌ای بین یادگیری و جنسیت وجود دارد؟
 - (۲) آیا میانگین وزن دختران نسبت به پسران کم‌تر است؟
 - (۳) بین دختران و پسران در خصوص یادگیری تفاوت وجود دارد.
 - (۴) به چه دلیل دختران در آزمون کلامی نمرات بهتری از پسران کسب می‌کنند؟
- ۲۶۲- در روش آزمایشی، منظور از کنترل متغیرهای دیگر (غیر از متغیرهای مستقل و وابسته) کدام است؟

- (۱) جفت‌وجور کردن آن‌ها
- (۲) ثابت نگه داشتن آن‌ها
- (۳) در اختیار داشتن تعداد آن‌ها
- (۴) جدا کردن سهم هریک از آن‌ها

۲۶۳- کدام عبارت صحیح است؟

- (۱) شیوه‌های رشد در نسل‌های مختلف ثابت است.
- (۲) کودکان کوچک‌تر از کودکان بزرگ‌تر کم‌هوش‌ترند.
- (۳) رشد طی مراحل مختلف و مستقل صورت می‌گیرد.
- (۴) فرایند تفکر در کودکان کوچک‌تر و بزرگ‌تر با هم متفاوت است.

۲۶۴- ساده‌ترین طرح آزمایش کدام است؟

- (۱) رابطه‌ی نوع کار با شخصیت هوش
- (۲) اثر نوع خط و درشتی آن در یادگیری
- (۳) اثر بی‌خوابی در عملکرد حافظه
- (۴) رابطه‌ی پیشرفت تحصیلی با جنس و هوش

۲۶۵- در دوره‌ی رشد کودکی اول (۲ تا ۶ سالگی) با رشد مفهوم «خود» شکل می‌گیرد.

- (۱) رفتاری
 - (۲) شناختی
 - (۳) اجتماعی
 - (۴) جسمانی
- ۲۶۶- رشد انسان در کدام دوره‌ی زندگی ظاهری مثبت و سازنده دارد؟
- (۱) نوزادی
 - (۲) طفولیت
 - (۳) کودکی اول
 - (۴) کودکی دوم

۲۶۷- کدام یک از استدلال‌های زیر، استدلال استقرایی است؟

- (۱) چون فصل پاییز فرارسیده است، پس برگ‌ها زرد می‌شوند.
- (۲) چون حسن، فرهاد، سعید و ... می‌میرند پس انسان فانی است.
- (۳) چون انسان فانی است پس سهیلا، نوشین، فرزانه و ... نیز می‌میرند.
- (۴) چون یکی از دوقلوها کم‌هوش است پس دیگری نیز کم‌هوش است.

۲۶۸- در منطقه‌ی بینایی، ادراک و در منطقه‌ی بینایی ادراک صورت می‌گیرد.

- (۱) سوم - رنگ - چهارم - اشکال ساده
 - (۲) سوم - اشکال ساده - چهارم - رنگ
 - (۳) پنجم - اشکال ساده - چهارم - رنگ
 - (۴) پنجم - رنگ - چهارم - اشکال ساده
- ۲۶۹- مجموعه آکسون‌هایی که اطلاعات موجود در یک نیم‌کره‌ی مغز را به نیم‌کره‌ی دیگر آن منتقل می‌کنند، نام دارد.

- (۱) جسم سلولی
- (۲) لوب آهیانه‌ای
- (۳) جسم پینه‌ای
- (۴) لوب پس‌سری

۲۷۰- نقش عمده‌ی لوب آهیانه‌ای کدام است؟

- (۱) تکلم، ثبات ادراکی، پردازش‌های بینایی پیشرفته
- (۲) کنترل حرکات ظریف، حافظه، بازداری از رفتار نامناسب
- (۳) ادراک اطلاعات شنوایی، بینایی، رفتارهای هیجانی و انگیزشی
- (۴) ادراک اطلاعات پوستی، لامسه‌ای و ماهیچه‌ای و ارتباط دادن اطلاعات بینایی و فضایی

۲۷۱- پردازش مربوط به توجه آهسته و ولی پردازش توجه غیرارادی است.

- (۱) ارادی - قابل اجتناب - سریع و غیرقابل انعطاف
- (۲) ارادی - غیرقابل اجتناب - تند و غیرقابل انعطاف
- (۳) غیرارادی - غیرقابل اجتناب - تند و غیرقابل انعطاف
- (۴) غیرارادی - قابل اجتناب - سریع و غیرقابل انعطاف

۲۷۲- منظور از مرحله‌ی «برون‌داد» در حافظه کدام است؟

- (۱) یادگیری یا اکتساب
- (۲) بازیابی یا یادآوری
- (۳) نگهداری یا ذخیره‌سازی
- (۴) رمزگردانی یا کدگذاری

۲۷۳- کدام اصل، جزء اصول مهم حافظه محسوب نمی‌گردد؟

- (۱) یادگیری ارادی از یادگیری فیزیکی اطلاعات مؤثرتر است.
- (۲) یادگیری معنایی از یادگیری فیزیکی اطلاعات مؤثرتر است.
- (۳) هر قدر، فرد در فرایند یادگیری درگیر باشد، عملکرد حافظه‌ی او بهتر خواهد بود.
- (۴) هر اندازه، تباین بین مرحله‌ی یادگیری و بازیابی بیشتر باشد، عملکرد حافظه بهتر خواهد بود.

۲۷۴- استفاده‌ی به موقع از ضرب‌المثل «هر که زر ندارد، زور ندارد»، به کدام حافظه مربوط می‌شود؟

- (۱) معنایی
- (۲) رویدادی
- (۳) حوادث خاص
- (۴) آماده‌سازی ادراکی

- ۲۷۵- فرض کنید معلم به ناظم مدرسه می‌گوید که «آن پسر بچه باز هم کلاس را به هم زد»، کدام عامل باعث می‌شود که ناظم بداند کدام پسر بچه، کلاس را به هم زده است؟
 (۱) خطای تبدیلی (۲) خطاهای شکلی (۳) زمینه و متن گفتار (۴) پدیده‌ی نوک زبانی
- ۲۷۶- پیچیده‌ترین و ساده‌ترین مهارت در سیستم زبان (به ترتیب) کدام‌اند؟
 (۱) گفتن - نوشتن (۲) شنیدن - گفتن (۳) خواندن - شنیدن (۴) نوشتن - شنیدن
- ۲۷۷- یکی از ویژگی‌های افراد تیپ الف (تیپ A) این است که:
 (۱) از رقابت کردن با مردم بیزار هستند. (۲) سعی می‌کنند دو کار را با هم انجام دهند.
 (۳) به ندرت خشم و خشونت نشان می‌دهند. (۴) ناگهانی وسط صحبت دیگران وارد نمی‌شود.
- ۲۷۸- کدام‌یک، جزء «پاسخ‌های هیجانی» در برابر فشار روانی محسوب می‌شود؟
 (۱) فریاد زدن (۲) دلهره و ترس (۳) گریه کردن (۴) سرخ شدن صورت
- ۲۷۹- دانش‌آموزی که در رسیدن به اهداف خود، یعنی موفقیت در تحصیل، بدون تلاش جدی به توفیق دست نمی‌یابد، خود را با هدف‌های کوچک‌تر مثل شرکت در مهمانی‌های بی‌هدف مشغول می‌سازد. واکنش او در مقابل این ناکامی از کدام نوع است؟
 (۱) مقاومت (۲) کوشش (۳) جابجایی (۴) پرخاشگری
- ۲۸۰- معنای رفتارهای مقابله‌ای کدام است؟
 (۱) رفتارهایی که آثار فشار روانی را کاهش می‌دهند.
 (۲) پس از بروز اختلالات روانی با آن‌ها مقابله می‌کنند.
 (۳) در جهت جلوگیری از جنگ یا گریز وارد عمل می‌شوند.
 (۴) در مرحله‌ی فرسودگی بدن به سرعت وارد عمل می‌شوند.

