



درسنامه ها و جزوه های دروس ریاضیات

دانلود نمونه سوالات امتحانات ریاضی

نمونه سوالات و پاسخنامه کنکور

دانلود نرم افزارهای ریاضیات

و...و

www.riazisara.ir سایت ویژه ریاضیات

ادبیات عمومی

۱- معنی واژه‌های «ارغند- اورند- بدایت- بتل- درزه- ضیف- غو» به ترتیب، کدام است؟

(۱) دلیر- وارونه- ابتدا- افشا کردن- دوخته- بزرگداشت- چوب پنبه

(۲) شتابان- آویزان- آشکار- از جهان بریدن- شکافته- میزبان- چوب پنبه

(۳) قهرآولد- تخت- آغاز- از مردم بریدن- بسته- مهمان- خروش

(۴) حمله‌ور- فر و شکوه- تازه‌رویی- آشکار گشتن- گسیخته- پذیرایی- آتش‌زنی

۲- در کدام مجموعه، معنی واژه‌های «استعمالت- آلغدن- انتحال- انتعاش- بأس- تُق» به ترتیب، صحیح آمده است؟

(۱) دل‌جویی- اندوختن- به خود بستن- برپا شدن افتاده- سختی- چادر

(۲) اندودن- ذخیره کردن- از بین بردن- بهبود یافتن بیمار- شتاب- طناب

(۳) شکنجه کردن- از دست دادن- قسمت کردن- به دوش کشیدن بیمار- غصب- تیرک

(۴) نواختن- بستنده کردن- اثر دیگری را به خود نسبت دادن- مشایعت مُرد- عذاب- پرده‌ی بزرگ

۳- معنی واژه‌های «هیمه- مضغ- مینا- مینو- ضیعت- بنان» به ترتیب کدام است؟

(۱) هیزم- بوییدن- شیشه- رنگین- آب و زمین- انگشتان (۲) هیزم- جویدن- آبگینه- بهشت- دارایی- انگشت

(۳) دارایی- بلعیدن- آسمان- زیبا- نابودی- دست (۴) آتش- بلعیدن- آبگون- رعنای- درخشان- دو انگشت

۴- در عبارت «اعجزتر ملوک آن است که از عواقب کارها غافل باشد و مهمات ملک را خوار دارد و هرگاه که حادثه‌ی بزرگ افتد موضع هضم و احتیاط مُهمَل گذارد و از فرایض احکام جهان‌داری، آن است که در تلافی خلل‌ها پیش از تمکن خصم، مبادرت نموده شود و به نفاق دشمن التفات نیافتد و عزیمت را به تقویت رئی پیر و تأیید بخت جوان به امضا رسانیده شود». جمعاً چند غلط املایی و رسم الخطی هست؟

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در گروه کلمه‌های زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

(مفاصای عوارض- ائتلاف احزاب- دوران نقاهت- ستبر و سترگ- شعوذه و طامات- معنی‌ها و اهل طرب- مصامحه و

کُنْدی- تعویل و توجیه- ضریح مقدس- بَرَص و جُذام- پستی و دنائت- منابر فُضیان)

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

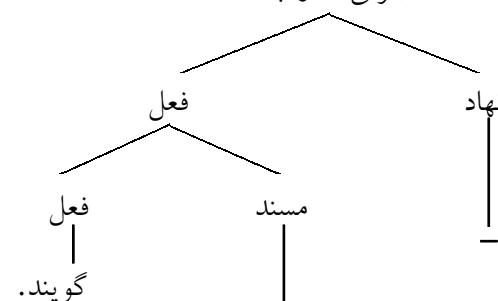
۶- در عبارت «بیهقی در عین حال که بوسهٔل را محتشم و فاضل می‌شناسد، شرارت و زعارت را در طبع وی مؤگد می‌داند و معتقد است که چه بسیار راه سعایت و تضریب را پیموده است و او را مقهور اراده‌ی پادشاهی خود کامه می‌داند و بازستدن مال‌های صلتی و عطاها را از درباریان نتیجه‌ی توصیه و اقوای وی می‌داند» املای کدام کلمه، نادرست است؟

(۱) تضریب (۲) صلتی (۳) مؤگد (۴) اقوای

۷- نمودار کدام جمله، درست ترسیم شده است؟

(۱) به این گونه بیان «شیوه‌ی بلاغی» گویند.

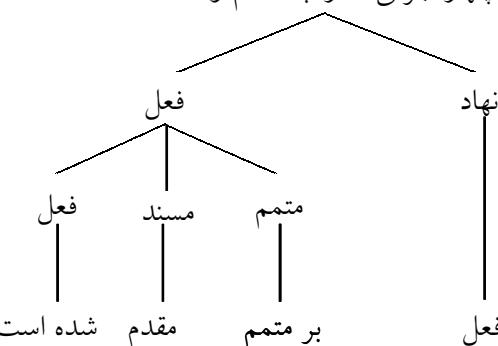
سه جزئی گذرا به مسند



(به این گونه بیان) «شیوه‌ی بلاغی»

(۲) در این جمله، فعل بر متمم مقدم شده است.

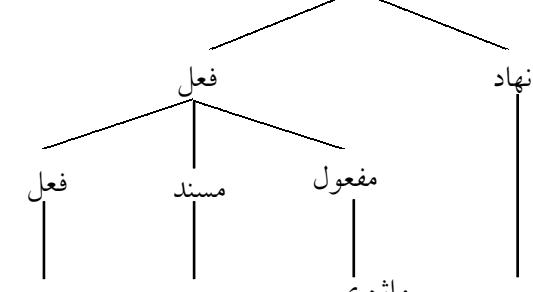
چهار جزئی گذرا به متمم و مسند



فعل بر متمم مقدم شده است.

(۳) در چنین جمله‌هایی واژه‌ی «یعنی» را معادل فعل «است» به حساب می‌آوریم.

چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند

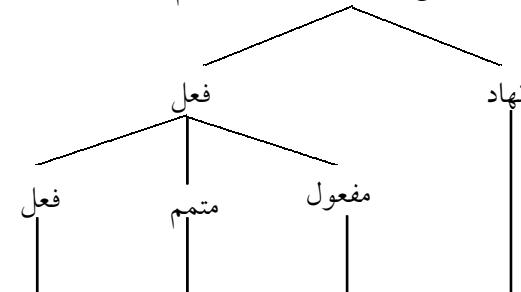


به حساب

«یعنی» را معادل فعل «است» می‌آوریم.

(۴) برخی واژه‌ها معنای قدیم خود را از دست می‌دهند.

چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم



از دست

می‌دهند

معنای قدیم

خود را

۸- در عبارت زیر به ترتیب چند واژه‌ی «مرکب» و «مشتق- مرکب» وجود دارد؟
«رویارویی فریدون با ماردوش ستمپیشه و عدالت پیشگی وی از او چهره‌ای محبوب و دادگر در شاهنامه ساخته است و سرانجام پیش‌بینی اخترشناسان یعنی نابودی حکومت ضحاک به وقوع پیوست»
(۱) پنج- چهار (۲) پنج- سه (۳) چهار- سه (۴) سه- چهار

۹- تعداد تکوازها و واژه‌های عبارت زیر، به ترتیب کدام است؟
«حیرت‌آفرینی یکی از ویژگی‌های شعر زیباست و بسیاری از تشبیهات در ذهن بشر شگفتی و حیرت می‌آفريند»
(۱) ۲۰ - ۳۲ (۲) ۲۱ - ۳۲ (۳) ۲۰ - ۳۳ (۴) ۲۱ - ۳۳

۱۰- در متن زیر، به ترتیب چند ترکیب و صفتی و اضافی، وجود دارد؟
«آسمان کویر، این نخلستان خاموش که هرگاه مشت خونین قلبم را باران‌های غیبی سکوت‌ش فرامی‌گیرد و نگاه‌های اسیرم، همچون پروانه‌های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می‌شود، ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند را می‌شنوم».
(۱) یازده- هفت (۲) دوازده- هشت (۳) سیزده- ده (۴) چهارده- نه

۱۱- کدام عبارت نیاز به ویرایش دارد؟
(۱) اطلاعیه‌ی مهمی از جانب رئیس جمهوری صادر و صحّت تصمیمات گرفته شده تحقیق یافت.
(۲) ممکن است نویسنده ما را به موضوعی متفاوت با موضوعات دیگر علاقه‌مند کند.
(۳) دین مجموعه‌ی اصولی است که برگزیدنشان ضامن سعادت فرد و جامعه است.
(۴) ابتکار شما را در انتشار این نشریه که می‌تواند در رشد تحقیقات، نقشی بهسزا داشته باشد، تحسین می‌کنیم.

۱۲- در کدام بیت، هر سه آرایه‌ی جناس، تشبیه و پارادوکس موجود است؟
(۱) الف قدّ تو پیش همه مقبول افتاد این نه حرفی است که بر وی قلم رد باشد
(۲) شکسته رنگی من عشق را به رحم آورد به زر هر آن‌چه برآید به زور نتوان کرد
(۳) هر چه ز نیک و بد است چون همه در دست اوست بسر من مسکین چرا خط خطای کشد
(۴) برگ من بی‌برگی است و بار، بار خاطر است باد یا رب روزی برق بلا برگ و برم

تا از مژه هر ساعت لعل ترّت افشارنم
تلخی که از زبان تو آید شنیدنی است
بوی گل باشد دلیل گلستان
بوی محبت از نَعْسَم می‌توان شنید

۱۳- در کدام بیت، آرایه‌ی حس‌آمیزی به کار نرفته است؟
(۱) با من به سلام خشک، ای دوست زبان، تر گُن
(۲) ما گرچه مرد تلخ شنیدن نه ایم لیک
(۳) تا تو را آن بو کشد سوی جسان
(۴) آن بلبلم که چون کشم از دل صفیر گرم

۱۴- در کدام بیت همه‌ی آرایه‌های «استعاره، کنایه، مراعات‌النظری» وجود دارد؟

کس نشهد آینه در پیش کور
لاله‌ی من داغ نه یاسمن
یافته آوازه‌ی سرو سهی
حرفِ خجالت‌زده بر لوح عاج

- (۱) این همه بیننده ز نزدیک و دور
- (۲) نرگس من چشم و چراغ چمن
- (۳) از صفت قامت من کوته‌ی
- (۴) طلعت من خواسته از مه خراج

۱۵- کدام اثر در متن «حماسه‌ی بزرگ هندوان به زبان سانسکریت که شامل ۱۹ کتاب است و تأثیر آن را به «ویاسا» فرزانه‌ی هند نسبت می‌دهند اما این حماسه در یک زمان و توسط یک شاعر، سروده نشده است بلکه قریب صد شاعر، آن را طی چند قرن سروده‌اند». معرفی شده است؟

(۴) تحقیق مالله‌نده

(۳) طوطی‌نامه

(۲) رامايانا

(۱) مهابهارات

۱۶- عبارت «وی عارف و نویسنده قرن هفتم بود. کشف‌الحقایق را به نثری فصیح تأثیری کرد که از آثار مهم عرفانی- ادبی قرن هفتم به شمار می‌رود»، معرف کیست؟

(۴) عزّالدّین محمود کاشانی

(۳) عزیزالدین نسفی

(۲) هاتفی خرجردی

(۱) یغمای جندقی

۱۷- م.امید، اوچ شکوفایی شعری خویش را در کدام مجموعه، نمایان ساخت و شعر سپید(=شعر متاور) محصول کدام دوره‌ی شعر نیمایی است؟

(۲) آخر شاهنامه- دوم

(۴) تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم- چهارم

(۱) زمستان- اول

(۳) از این اوستا- سوم

۱۸- عبارت زیر با کدام بیت، می‌تواند ارتباط معنایی داشته باشد؟
«امروز که من این قصه آغاز می‌کنم از این قوم که من سخن خواهم راند، یک دو تن زنده‌اند در گوشه‌ای افتاده و خواجه بوسهل زوزنی چند سال است تا گذشته شده است و به پاسخ آن که از وی رفت گرفتار.»

سوخت خود را آتش ایشان، چو خس
آدمی سوز است و عین آتش است
باقیان را برده تا قعر زمین
لیک در باطن صفیر و دام بود

- (۱) آتشی بودند مؤمن سوز و بس
- (۲) غیر تو هر چه خوش است و ناخوش است
- (۳) آتش شهوت نسوزد اهل دین
- (۴) او به ظاهر واعظ احکام بسود

۱۹- بیت زیر با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟

«ابله‌ی کاو روز روشن شمع کافوری نهد

زود بینی کش به شب روغن نباشد در چراغ
مگر این پنج روز دریابی
باز دارد پیاده را ز سبیل
ترسمت پُر نیاوری دستار
وقت خرمنش خوش باید چید

- (۱) ای که پنجه رفت و در خوابی
- (۲) خواب نوشین بامداد رحیل
- (۳) ای تهی دست رفته در بازار
- (۴) هر که مزروع خود بخورد به خوید

کاین جامه به اندازه‌ی هر کس نبریدند)
کی بداند چوب را وقت نهال
زان که مطلوبم گل رعنابس است
بلبلی را بس بود عشق گلی
ک او بهاران زاد و مرگش در دی است

ز آن که بعث از مرده زنده کردن است
در آن یک دم دو عالم را بگیری
خاک شو پیش از آن که خاک شوی
ز زندگانی اندر شماتت دشمن

جمال حور نجوم، دوان به سوی تو باشم»
به ترک هر دو به دست آورم رضای تو را
که کس به غیر تو شایسته نیست جای تو را
نه مردم ار بگذارم در سرای تو را
نفهم پای در آن خانه که دربانی هست

دزد دانسا می‌گشید اول چراغ خانه را»
باز چون فرهاد، عاشق بر لب شیرین اوست
وین نیست یقین تو که در عین شکستی
با پریشانی دل شوریده چشم خواب داشت
در دولت خاقان نتوان کرد خلافت

جمله‌ی «در دنیا همه‌ی دل تنگی‌ها از دل نهادگی بر این عالم است» با کدام بیت، تناسب معنایی دارد؟
دل نهادم بر آن‌چه خاطر اوست
کم است آنده آن را که دنیا کم است
مهی ران کسی را و هرگز ممیر
دل دوستانش بدلو شادتر

- ۲۰- بیت زیر با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟
 «کوتاه‌نظر غافل از آن سرو بلند است
 ۱) کرم کاندر چوب زاییده است حال
 ۲) در سرم از عشق گل سودا بس است
 ۳) طاقت سیمرغ نادر بلبلی
 ۴) پشه کی داند که این باغ از کی است

- ۲۱- مفهوم حدیث «موتوا قبل ان تموتوا» با همه‌ی ایيات به جز بیت..... ارتباط معنایی دارد.
 ۱) شرط روز بعثت، اول مردن است
 ۲) اگر بیش از اجل یک دم بمیری
 ۳) ای برادر چو عاقبت خاک است
 ۴) دلم بیردی جانم هم بیر که مرگ به است

- ۲۲- بیت زیر با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟
 «حدیث روضه نگویم، گل بهشت نبویم
 ۱) اگر به جان و جهانم دهد رضای تو دست
 ۲) سزد اگر ندهد مهر دیگری در دل
 ۳) کلید هشت بهشت ار به من دهد رضوان
 ۴) به بهشتی نتوان رفت که رضوانی هست

- ۲۳- بیت زیر با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟
 «عشق چو آید برد هوش دل فرزانه را
 ۱) عقل باری خسر وی می‌کرد بر ملک وجود
 ۲) عشق آمد و عقل از پی بی چارگیش رفت
 ۳) در تفسگر، عقل مسکینم پایمال عشق شد
 ۴) ای عقل نگفتم که تو در عشق نگنجی

- ۲۴- جمله‌ی «در دنیا همه‌ی دل تنگی‌ها از دل نهادگی بر این عالم است» با کدام بیت، تناسب معنایی دارد؟
 ۱) نکنند دوست زینهار از دوست
 ۲) فراوان خزینه، فراوان غم است
 ۳) کم خود نخواهی، کم کس مگیر
 ۴) کسی کاو فروتن تر و رادتر

۲۵- عبارت: «حالّج گفت: دست از آدمی بسته جدا کردن آسان است. مرد آن است که دست صفات- که کلاه همت از تارک عرش درمی کشد- قطع کند. پس پای هایش ببریدند؛ تبسمی کرد و گفت: بدین پای، سفر خاک می کردم؛ قدمی دیگر دارم که هم اکنون سفر هر دو عالم کند. اگر توانید آن قدم ببرید» با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟

سیر جان پادر دل دریا نهاد

(۱) سیر جسم خشک بر خشکی فتاد

عیسی جان پای بر دریا نهاد

(۲) حسن خشکی دید کز خشکی بزد

سیر باطن هست بالای سما

(۳) سیر بیرونی است قول و فعل ما

گاه کوه و گاه دریا، گاه دشت

(۴) چون که عمر اندر ره خشکی گذشت

زبان انگلیسی

26- "Do you remember what?" "Yes, I do."

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1) the teacher says | 2) the teacher said |
| 3) did the teacher say | 4) does the teacher say |

27- It was strong earthquake that killed thousands of people.

- | | | | |
|-------|--------|-----------|-----------|
| 1) so | 2) too | 3) a very | 4) such a |
|-------|--------|-----------|-----------|

28- we tell her now or later, she is not going to be pleased.

- | | | | |
|-------|----------|------------|---------|
| 1) As | 2) Since | 3) Whether | 4) When |
|-------|----------|------------|---------|

29- We sometimes stayed out late, we were told to get home before twelve.

- | | | | |
|-------------|------------|-------------|------------|
| 1) although | 2) so that | 3) so as to | 4) because |
|-------------|------------|-------------|------------|

30- "He was tired." "He..... to bed late last night."

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) might not go | 2) shouldn't go |
| 3) might not have gone | 4) shouldn't have gone |

31- I tried to follow the, but I got confused.

- | | | | |
|-----------------|----------------|---------------|---------------|
| 1) instructions | 2) collections | 3) conditions | 4) endeavours |
|-----------------|----------------|---------------|---------------|

32- Research has shown that weather can people's behavior.

- | | | | |
|----------|-----------|--------------|--------------|
| 1) raise | 2) bother | 3) influence | 4) introduce |
|----------|-----------|--------------|--------------|

33- The fact that I am as old as you does not make any

- | | | | |
|------------|------------|------------|---------------|
| 1) pattern | 2) content | 3) average | 4) difference |
|------------|------------|------------|---------------|

34- We will new computers for all the schools over the next year.

- | | | | |
|-----------|------------|------------|------------|
| 1) follow | 2) improve | 3) provide | 4) perform |
|-----------|------------|------------|------------|

35- The situation has got better by several new developments.

- | | | | |
|------------|-------------|--------------|-------------|
| 1) willing | 2) exciting | 3) confusing | 4) shocking |
|------------|-------------|--------------|-------------|

- 36- An object that is sent into space to travel around the Earth in order to receive and send information is called a(n)
1) Apollo 2) voyager 3) helicopter 4) satellite
- 37- Women are from going out without a scarf in this country.
1) forbidden 2) organized 3) removed 4) handle
- 38- There are thinly areas in our country.
1) ranked 2) magnified 3) populated 4) reflected
- 39- He is very involved in the formation of local libraries.
1) mainly 2) actively 3) previously 4) interchangeably
- 40- My job seemed to standing and smiling at people.
1) devoted to 2) be aware of 3) take part in 4) consist of

متن زیر را با استفاده از ۵ سوال بعدی کامل کنید:

The study of primitive art today is not the study of what was once thought to be an early stage of artistic development, likened to the art of a child or of a (1) ill person. Nor is it the study of a (2)..... kind of art, since there are many different artistic customs in the so-called primitive world. It is, (3)....., the study of the many different (4)..... there are for groups of peoples around the world to think about art, the many different styles that can be (5)..... in pleasing ways, and the many different visions of life than can help people to draw, to paint, and to build, and to use their imagination.

- 41- 1) finally 2) basically 3) mentally 4) similarly
- 42- 1) particular 2) probable 3) flexible 4) regular
- 43- 1) also 2) so 3) but 4) rather
- 44- 1) phases 2) ways 3) partners 4) sources
- 45- 1) performed 2) composed 3) developed 4) provided

متن زیر را بخوانید و به ۵ سوال بعدی پاسخ دهید:

Some children require programmes of special education and may have to attend special schools, where what is taught and how it is taught is different from what is available in regular schools. There are different types of special schools. Special schools exist for children who are deaf (or partially deaf); for the blind (or partially visually handicapped); for mentally retarded children; for physically handicapped children; and for children with behavioural problems. In some countries there are also schools for clever children, those who are either exceptionally intelligent or artistically or musically talented.

In Western Europe and the United States, the first programmes of special education were developed during the late 18th and 19th centuries, but were not widely available. These schools were residential (boarding) establishments, and were often in the countryside. This meant that children who attended them rarely mixed with other children.

عربی عمومی

۵۱- عین الأصح والأدق في الأجوية للترجمة:

«منذ عرفت مفاهيم القرآن القيمة، أستمع إليه بكل دقة عندما يقرأ»:

- ۱) از وقتی مفاهیم ارزشمند قرآن را شناختم، هنگامی که خوانده می شود با تمام دقت بدان گوش می کنم!
- ۲) از وقتی ارزش زیاد مفهوم‌های قرآنی را شناختم، هنگامی که تلاوت می شود، در فهم آن دقت زیاد می نمایم!
- ۳) آن‌گاه که ارزش مفاهیم قرآن برایم روشن شد، وقت تلاوت آن با دقت بسیار زیاد بدان گوش می دهم!
- ۴) از هنگامی که با مفهوم‌های ارزشمند قرآنی آشنا شدم، وقتی قرآن می خواند در گوش کردن بدان کاملاً دقت می کنم!

۵۲- عین الأصح والأدق في الأجوية للترجمة:

«حكمت في مبارأة علمية بين فريقين مجددين خصصت جائزتان للفائزين منهمما!»:

- ۱) در مسابقه‌ی علمی بین دو تیم کوشا که من داوری کردم دو جایزه برای برنده‌گان اختصاص داده بودم.
- ۲) در یک مسابقه‌ی علمی بین دو تیم کوشا که دو جایزه برای برنده‌گان آن‌ها اختصاص یافته بود، داوری کردم.
- ۳) در یک مسابقه‌ی علمی میان دو گروه پر تلاش که جوائزی برای برنده‌گان اختصاص داده بودند داور بودم.
- ۴) در مسابقه‌ای علمی بین دو گروه تلاشگر داوری کردم و دو جایزه برای برنده‌گان آن‌ها اختصاص دادم.

۵۳- عین الصحيح:

- ۱) تُرفع رأي الشَّيْطَانِ فِي الْفَتْنَ!: پرچم شیطان را در همهٔ فتنه‌ها بالا می‌بری!
- ۲) لو كنت منجّماً لرأيت كيف انقلبت النجوم!: اگر ستاره‌شناس می‌بودم نحوهٔ تغییر ستارگان را می‌دیدم!
- ۳) من يتبع نفسه في العمل المتواصل يصبح ناجحاً!: آن‌که خود را با کارهای متوالی به سختی انداخت موفق می‌شود!
- ۴) مِنَ الْعُلَمَاءِ مَن يَدْلِلُ ظَلَمَاءَ الْجَهَلِ بِنُورِ الْعِلْمِ!: عده‌ای از دانشمندان تاریکی جهل را به نور علم تبدیل می‌کنند!

۵۴- عین الصحيح:

- ۱) الإيمان هو ما يكون ثابتاً في القلوب!: ایمان است که در دل‌های ما ثابت می‌ماند!
- ۲) كيف غفلنا عن الله الذي لا يغفلنا!: چگونه است که از خدایی که ما او را فراموش نمی‌کنیم غافلیم!
- ۳) إِنَّ حُكْمَ اللَّهِ فِي مَخْلوقَاتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَوَاحِدٌ!: فقط فرمان خدا بر مخلوقان زمینی و آسمانی یکی است!
- ۴) أَلَا تَرَوْنَ كَيْفَ صَعَرَ اللَّهُ الشَّيْطَانَ بِتَكْبِيرَةٍ!: آیا نمی‌بینید چگونه خداوند شیطان را به خاطر تکبرش کوچک ساخت!

۵۵- عین الخطأ:

- ۱) أليس العلم أحب إليك من الثروة!: آیا نزد تو علم محبوب‌تر از ثروت نیست!
- ۲) الله أعلم بما نعمل في كل زمان!: خداوند بر آن‌جه در هر زمان انجام می‌دهیم آگاه‌تر است!
- ۳) هذان البلدان أكبر بلدان شاهدتهم!: این دو شهر از شهرهای بزرگی هستند که آن‌ها را شناخته‌ام!
- ۴) إنَّ أَحْسَنَ التَّلَامِيذِ مَن يَسْاعِدُ الْأَخْرَيْنَ!: بهترین دانش‌آموزان کسانی هستند که به دیگران مساعدت می‌کنند!

۵۶- «عسى أن تكرهوا شيئاً و يجعل الله فيه خيراً كثيراً». عین المناسب لمفهوم الآية:

- ۱) (إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يَسِّرًا)
- ۲) (الْخَيْرُ فِي مَا وَقَعَ)
- ۳) (عَسَى اللَّهُ أَن يَعْفُو عَنْهُمْ)
- ۴) (بِقَدْرِ الْكَدْ تَكْتَسِبُ الْمَعَالِيْ)

۵۷- «در باغ وحش شهر ما دو کانگورو و دوازده بز زیبا و پنج شترمرغ فربه وجود دارد!». عین الصحيح:

- (۱) هنک کنگران اثنا عشره و اثنتا عشره عنزة جميلة و خمس نعامات سمينة في حديقة الحيوان بلدنا!
- (۲) في حديقة الحيوانات بلدنا كنغيرين اثنین و اثنتی عشره عنزة جميلة و خمس نعامات سمينة!
- (۳) هنک الکنگران الاثتنا و اثنا عشر عنزة جميلة و خمس نعامات سمينة في حديقة بلدنا للحيوانات!
- (۴) في حديقة الحيوان بلدنا کنگران الاثنا و اثنتا عشرة عنزة جميلة و خمس نعامة سمينة!

۵۸- عین الخطأ:

- (۱) بر نفس خویش سخت گیر تا خدا بر تو آسان گیرد!: شقّ على نفسك فيسهل الله عليك!
- (۲) گوئی ابر رحمت تو بود که بر گناهانمان سایه افکند!: كأنّ غمام رحمتك يظلّ على ذنبنا!
- (۳) چه خوب روزی است روزی که پرده‌های جهل کنار زده می‌شود!: نعم اليوم يوم ترفع أستار الجهل فيه!
- (۴) گناه است که لباس خواری بر تن انسان می‌کند!: إنَّ الإثم هو الذي يلبس الإنسان ثوب المدّلة!

با توجه به متن زیر به ۹ سؤال بعدی پاسخ دهید:

إنَّ أولَ مسؤوليَّة للمرأة عنِّيتها بالأسرة: فإنَّ الأخلاقيَّات التي نراها خارج المنزل ليست إلَّا نتْيَاج للبذر الأوَّل الذي بذرته الأم في البيت! فالأم ترسم في ذهن الطفُل الغايات التي سيَّبعها في حياته، ولذلك نعتقد أنَّ الإصلاح الحقيقي للأُمّة هو تربية البنّت! إضافة إلى ذلك فمن المسؤوليَّات الأخرى للمرأة مشاركتها في الخدمات الاجتماعيَّة، و من أفضلها مكافحة الفقر و مكافحة الجهل و مكافحة المرض!

۵۹- الأُمّ المثالى هي التي

- (۱) تجمع بين المسؤوليَّات الاجتماعيَّة و الأُسرية!
- (۲) تكافح الأمراض و تصبح طيبة و تترك تربية أطفالها!
- (۳) لاتعمل خارج البيت و تحتَّ أن تكون لها أولاد كثيرون!
- (۴) لاتهتم بالمسؤوليَّات الاجتماعيَّة و تتمسّك بتربية أولادها!

۶۰- كيف تتحقّق مكافحة المرض من جانب الأُمّ؟. عین الخطأ:

- (۱) إذا علِّمت أبناءها الاجتناب عن الجرائم!
- (۲) إذا مرض الطفل و عالجه الأطباء!
- (۳) حين قامت بتربية طفلها سالمًا!

۶۱- إن كان..... يتمتع..... سعيدة، ربما..... جريمة!. عین الصحيح للفراغ:

- (۱) الطفل / امرأة / يقوم بـ
- (۲) الإنسان / ثقافة / لم يقم بـ
- (۳) المنزل / بأخلاق / لم ينتشر

۶۲- المقصود من النص هو.....

- (۱) احترام الأُمّ في المجتمع.
- (۲) عدم أهميَّة تربية البنين في تقدُّم المجتمع.
- (۳) اختصاص التربية بالبنات.



٦٣- عین الصحيح في التشكيل:

«الأم ترسم في ذهن الطفل الغايات التي سيتبعها في حياته»:

- (٢) الطفل - الغايات - يتبع - حياة
- (٤) ترسم - ذهن - الطفل - يتبع

(١) الغايات - التي - سيتبع - حياته

(٣) الأم - ترسم - ذهن - الغايات

٦٤- عین الصحيح في التشكيل:

«من المسؤوليات الأخرى للمرأة مشاركتها في الخدمات الاجتماعية»:

- (٢) من - المسؤوليات - الأخرى - مشاركة - الخدمات
- (٤) المسئوليات - الأخرى - مشاركة - الاجتماعية
- (١) الأخرى - المرأة - مشاركة - الخدمات
- (٣) للمرأة - مشاركة - الخدمات - الاجتماعية

٦٥- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«بدرت»:

- (١) للغائبة - مجرّد ثلثي - متعدّ - مبني للمعلوم / فعل و فاعله «الأم» و الجملة فعلية
- (٢) مجرّد ثلثي - متعدّ - مبني للمعلوم - معرب / فعل و مع فاعله جملة فعلية و صلة
- (٣) فعل مضارع - للغائبة - مزيد ثلثي - صحيح - مبني على الفتح / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر
- (٤) صحيح - لازم - مبني للمعلوم - مبني على الفتح / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية

٦٦- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«تعتقد»:

- (١) مضارع - للمتكلم مع الغير - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «نحن» المستتر
- (٢) لازم - مبني للمعلوم - مبني على الضم - فعل و فاعله «أن الإصلاح» و الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلًا
- (٣) فعل مضارع - مزيد ثلثي من باب افعال - معتل و مثال - متعدّ / فعل و فاعله الضمير المستتر
- (٤) للمتكلم وحده - مزيد ثلثي - صحيح - مبني للمعلوم / فعل مرفوع، و مع فاعله جملة فعلية

٦٧- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«ال حقيقي»:

- (١) اسم - مفرد مذكر - معروف بأـ - معرب - منقوص / نعت و منصوب تقديرًا بالتبعة
- (٢) اسم - معروف بأـ - معرب - صحيح الآخر - منصرف / مضاف إليه و مجرور تقديرًا
- (٣) منصوب - مفرد مذكر - معرب - صحيح الآخر - ممنوع من الصرف / مضاف إليه و مجرور
- (٤) مفرد مذكر - منصوب - معرب - صحيح الآخر / نعت و منصوب بالتبعة للمنعوت «الإصلاح»

٦٨- عین جائز الإدغام و الفك:

(١) هـ يـ المعونة إـ إلى الـبوـسـاءـ!

- (٢) قد هـ الأـبطـالـ علمـ النـصرـ فيـ العـالـمـ!
- (٤) إـ قـوـىـ الطـلـمـ تـحـواـ المستـضـعـفـينـ عنـ قـيـادـةـ شـعبـهـ!

(٣) ظـنـتـ أـنـكـ تسـهـلـ لأـداءـ وـظـائـفـكـ المـدرـسـيـةـ!

٦٩- عین المبني للمجهول:

- (٢) أُنفق من أموالك لجارك المحتاج.
(٤) أُنفق المؤمن بعض أمواله إلى المساكين.

- (١) أُنفق أنا بعض أموالي لفقراء بلدي.
(٣) أُنفق كثير من الأموال في شهر رمضان.

٧٠- عين ما ليس فيه المفعول فيه:

- (١) ما أبصر الشباب وأسمعهم أيام الكفاح ضد العدو،
(٢) فرأوا اليوم نتيجة كفاحهم الطويل في سبيل الله،
(٣) و سرروا أياماً طويلة بسبب الوصول إلى أهدافهم السامية،
(٤) لذلك نحت كلنا هذا اليوم ونحتفل فيه مسرورين!

٧١- عين ما ليس فيه نعت:

- (٢) كانت السيارة تذهب بسرعة لا توصف،
(٤) و نحن كنا ندعوه الله أن تصل سالمة!

- (١) شاهدنا سيارة تذهب في الطريق،
(٣) و الطريق كان طريقاً يخلو من السيارات،

٧٢- عين المفعول المطلق:

- (٢) إنَّ عَلَى نعماء الله شكرًا كثيرًا!
(٤) أكْرِم أَمَّك شكرًا على تعها الكثير!

- (١) أنت أكثر مني شكرًا لله تعالى!
(٣) شكرًا على تكريم الشهداء يا ذوي المعرفة!

٧٣- «للأرض بحار مساحتها واسعة و المياه فيها مالحة تذهب إلى الأعلى و الأسفل و تحدث موجات». تتكلم الكلمة «تذهب» عن حالة...
(١) المياه.
(٢) البحار.
(٣) مالحة.
(٤) الأرض.

٧٤- «هذا التلميد أكثر جهداً في الدراسة فأصبح متقدماً على زملائه و اشتهر تقدماً في العلم!»

عین التمييز و أصله:

- (٢) أكثر ، مبتدأ / تقدماً، مبتدأ
(٤) الدراسة، مفعول / متقدماً، فاعل

- (١) متقدماً، مفعول / العلم، مفعول
(٣) جهداً، مبتدأ / تقدماً، فاعل

٧٥- عين ما ليس منادي:

- (١) ربّي لقد أخطأت، فاعف عنّي!
(٣) ربّ ليتنى كنت إنساناً مجهزاً بجناحين، العلم والدين! (٤) إلهي أصبحت حزينة لأنّي ما استطعت مساعدة الآخرين!

معارف اسلامی

۷۶- قرآن کریم می فرماید: «خداوند هر چیزی را در کمال استواری پدید آورده است» اشاره به کدام آیه‌ی مبارکه دارد؟

(۱) «صنع الله الذي اتقن كل شيء اله خبير بما تفعلون»

(۲) «الذين يتغرون في خلق السماوات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلًا»

(۳) «..... ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور»

(۴) «ان في خلق السماوات والارض و اختلاف الليل والنهر لآيات لائلی الالباب»

۷۷- با تدبیر در آیه‌ی شریفه‌ی «سنریهم ءایاتنا فی الافق ء فی انفسهم حتّیٰ یتبین لهم ائمّة الحق» کدام مفهوم مستفاد می‌گردد؟

(۱) کافی است که انسان با دیده‌ی دل، در خود و جهان نظر کند و جلوه‌های قدرت، حکمت و مهربانی خداوند را در آنها ببیند.

(۲) خداوند قدرت و حکمت خود را در آفاق جهان و نقوص بندگان کاملاً هویدا و روشن گردانید تا انسان به کمال واقعی خود برسد.

(۳) اگر انسان از سرمایه‌های ارزشمندی که خداوند در وی به ودیعه نهاده است بتواند به خوبی بهره‌مند شود به رستگاری خواهد رسید.

(۴) در کنار این ودیعه‌ها و سرمایه‌های الهی، خداوند انبیاء و پیشوایان خود را به سوی انسان‌ها فرستاده است تا راه سعادت را به آنها نشان دهند.

۷۸- شیطان سوگند یاد کرده است که..... و معمولاً از راه..... انسان را به نافرمانی از خداوند وسوسه می‌کند.

(۱) همه‌ی فرزندان آدم را فریب دهد مگر مؤمنان با اخلاص را- آراستن و زیبا نشان دادن دنیا

(۲) انتقام رانده شدن از درگاه الهی را از همه‌ی انسان‌ها بگیرد- آراستن و زیبا نشان دادن دنیا

(۳) همه‌ی فرزندان آدم را فریب دهد مگر مؤمنان با اخلاص را- سرگرم کردم انسان‌ها به آرزوهای دور و دراز دنیا بی

(۴) انتقام رانده شدن از درگاه الهی را از همه‌ی انسان‌ها بگیرد- سرگرم کردم انسان‌ها به آرزوهای دور و دراز دنیا بی

۷۹- قران کریم، سرنوشت گروهی که راه غفلت از مرگ را پیش گرفته‌اند و خود را به هر کاری سرگرم می‌سازند تا آینده‌ی تلخی را که در انتظار دارند فراموش کنند، چگونه ترسیم می‌کند؟

(۱) «يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا و هم عن الآخرة هم غافلون او لم یتغروا في انفسهم...»

(۲) «ان الذين لا يرجون لقاءنا و رضوا بالحياة الدنيا و اطمأنوا بها و الذين هم عن ءایاتنا غافلون...»

(۳) «قل هل نبيكم بالاخسرین اعمالاً الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا و هم يحسبون انهم يحسّنون صنعاً»

(۴) «ما خلق الله السماوات والارض و ما بينهما الا بالحق و اجل مسمى و ان كثيراً من الناس بلقاء ربهم لكافرون»

۸۰- از دقت در آیات «افحسبتم انما خلقناکم عبأ» و «ام نجعل المتقين كالفحجار» به ترتیب، معاد در پرتو..... و..... الهی مستفاد می‌گردد.

(۱) امکان- عدل- حکمت (۲) امکان- حکمت- عدل (۳) ضرورت- عدل- حکمت (۴) ضرورت- حکمت- عدل

۸۱- ظرف تحقق کدام مورد، عالم رستاخیز است؟

- ۱) «إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ... فَأَولَئِكَ مَأْوَاهُمُ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ مَصِيرًا»
- ۲) «يَئِنَّا إِنَّسُانٌ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَآخَرٌ»
- ۳) «الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ... سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ»
- ۴) «إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ»

۸۲- گواهی و شهادت فرشتگان، پذیرفته‌ی دادگاه عدل الهی است، بدان جهت که..... و

- ۱) در طول زندگی انسان‌ها، همواره مراقب آنان بوده‌اند- از آایش به خطاب محفوظ و مصون‌اند.
- ۲) در طول زندگی انسان‌ها، همواره مراقب آنان بوده‌اند- تمامی اعمال آنان را ثبت و ضبط کرده‌اند.
- ۳) کارگزاران خداوند در نظام خلقت و تکوین‌اند به اذن خداوند- از آایش به خطاب محفوظ و مصون‌اند.
- ۴) کارگزاران خداوند در نظام خلقت و تکوین‌اند به اذن خداوند- تمامی اعمال آنان را ثبت و ضبط کرده‌اند.

۸۳- بهره‌مندی از عزم و اراده‌ی قوی..... توکل و اعتماد بر خداوند و معرفت و ایمان به خداوند..... واگذاری نتایج کارها به باری تعالی است.

- ۱) معلول- علت
- ۲) علت- معلول
- ۳) معلول- معلول
- ۴) علت- علت

۸۴- زمینه‌ساز تسلط افراد شرور و عدم استجابت دعا کدام است؟

- ۱) بی توجهی به خوبان- تسلیم بدان بودن
- ۲) بی توجهی به خوبان- ترک نهی از منکر
- ۳) ترک امر به معروف- تسلیم بدان بودن

۸۵- پیام آیه‌ی شریفه‌ی «كَبَرَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ مَا تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ...» این است که:

- ۱) استکبار مشرکان با دعوت توحیدی انبیاء، افزون می‌گردد.
- ۲) کبریائی مشرکان، مانع قبول دعوت پیامبر گرامی اسلام(ص)، بود.
- ۳) دعوت پیامبران الهی به ایمان به خدای یگانه، بر مشرکین، سخت و ناگوار می‌آید.
- ۴) دعوت پیامبر گرامی اسلام(ص)، به برقراری قسط و عدل، بر مشرکین، سخت و ناگوار می‌آید.

۸۶- موضوعات متنوعی مانند توحید، معاد، انسان، نظام خلقت و مسائلی دیگر در قرآن، حاکی از..... و قرآن است و خداوند در خصوص این ویژگی می‌فرماید:

- ۱) انسجام درونی، در عین نزول تدریجی- «إِفْلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ غَيْرِ اللَّهِ لَوْجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا»
- ۲) انسجام درونی، در عین نزول تدریجی- «وَ مَا كُنْتَ تَتَلَوَّ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَ لَا تَخْطُلْهُ بِيَمِينِكِ إِذَا لَارْتَابَ الْمُبَطَّلُونَ»
- ۳) تأثیرناپذیری و تبعیت نکردن از عقاید زمانه- «إِفْلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ غَيْرِ اللَّهِ لَوْجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا»
- ۴) تأثیرناپذیری و تبعیت نکردن از عقاید زمانه- «وَ مَا كُنْتَ تَتَلَوَّ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَ لَا تَخْطُلْهُ بِيَمِينِكِ إِذَا لَارْتَابَ الْمُبَطَّلُونَ»



۸۷- برترین و بالاترین قلمرو رسالت پیامبر اکرم(ص) ولایت..... است که فهم آن، مرهون گشایش..... میباشد. به واسطه‌ی این ولایت پیامبر اکرم(ص) واسطه‌ی..... می‌گردد.

(۱) معنوی- قفل جهل از درون- فیض و رحمت الهی و تجلی بخش اسماء و صفات خداوند

(۲) معنوی- شهود عالم غیب- فیض و رحمت الهی و تجلی بخش اسماء و صفات خداوند

(۳) تکوینی- شهود عالم غیب- همه‌ی خیرات برکات مادی و معنوی به انسان و سایر مخلوقات

(۴) تکوینی- قفل جهل از درون- همه‌ی خیرات برکات مادی و معنوی به انسان و سایر مخلوقات

۸۸- با بررسی آیات و احادیث در تعیین امام، کدام مطلب نادرست است؟

(۱) حضرت فاطمه(س) جزو اهل بیت است، اگر چه عهده‌دار امامت نبوده، اما دارای علم و عصمت کامل است.

(۲) پیامبر(ص) از طرف خداوند معین می‌شود و تنها کسی که می‌تواند فرد شایسته‌ی مقام امامت را برگزیند پیامبر اسلام(ص) است.

(۳) لازمه‌ی مقام امامت، علم و معرفت کامل و عصمت از گناه و اشتباه است، همان گونه که پیامبر(ص) این دو ویژگی را دارا بود.

(۴) پیامبر اکرم(ص) حضرت علی(ع) و یازده فرزند ایشان را به جانشینی خود معرفی کرده است و آنان عهده‌دار مسؤولیت امامت‌اند.

۸۹- تعلیم و تفسیر قرآن کریم، عدم تأیید حاکمان غاصب، راهنمایی و یاری پاکان و شایستگان و انتخاب شیوه‌های درست مبارزه به ترتیب، مربوط به کدام یک از مسؤولیت‌های مقام امامت می‌باشد؟

(۱) ولایت معنوی- ولایت ظاهری- مرجعیت علمی- ولایت معنوی

(۲) ولایت ظاهری- مرجعیت علمی- ولایت معنوی- ولایت ظاهری

(۳) مرجعیت علمی- ولایت معنوی- ولایت ظاهری- ولایت معنوی

(۴) مرجعیت علمی- ولایت ظاهری- ولایت معنوی- ولایت ظاهری

۹۰- پیام آیه‌ی شریفه‌ی «هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَ دِينَ الْحَقِّ لِيُظَهِّرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَ لَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ» است.

(۱) تحقق وعده‌ی خداوند در ارسال رسولان با پیام هدایت

(۲) دعوت تمام پیامبران، با مبارزه‌ی همه‌جانبه با جبهه‌ی باطل

(۳) تحقق وعده‌ی خداوند در غلبه‌ی دین حق بر تمام اندیشه‌ها

(۴) دعوت تمام پیامبران، حرکت انسان به سوی هدایت و دین حق

۹۱- پیام آیه‌ی شریفه‌ی «وَ مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لَيَنْفِرُوا كَافَةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَ لَيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ كَلَّا هُمْ يَحْذَرُونَ» کدام است؟

(۱) اثبات تفقه و انذار برای پاسداری از مرز دین

(۲) اثبات تکیه داشتن دین بر فقاہت و تنزیه دامان دین از هر نوع خرافه‌ای

(۳) وجوب در حد رفع نیاز تفقة در دین برای تداوم مرجعیت علمی و ولایت ظاهری در عصر غیبت

(۴) وجوب تفقة در دین برای پاسخ‌گویی به مسائل مستحدثه‌ی هر زمان و صیانت از مرجعیت علمی برای همگان

۹۲- آن جا که به بیان امام علی علیه السلام، خشم عمومی مردم، خشنودی خواص را از بین می‌برد و رضایت عمومی، خشم خواص را بی‌اثر می‌نماید، ایجاب می‌کند که:

- (۱) حاکم خود را از سرکشی نجات دهد و تندروی را در خود فرو نشاند و عقلش را به جایگاه اصلی، برگرداند.
- (۲) دوست‌داشتنی‌ترین چیزها در نظر حاکم، چیزی باشد که در حق میانه‌ترین و در عدل شامل‌ترین باشد.
- (۳) بدکار و نیکوکار در نظر حاکم یکسان نباشند تا بدکاران به کار بد تشویق نشوند و نیکوکاران به کار خیر بی‌رغبت نگرددند.
- (۴) حاکم به گونه‌ای عمل کند که در پیشگاه خداوند، معذور باشد و دل مشغولی‌های حکومت، او را از رسیدگی به همگان باز ندارد.

۹۳- آیه‌ی شریفه‌ی «وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ...» بیان‌گر کدام مفهوم است؟

- (۱) خانواده بستر رشد و بالندگی فرزندان است و فرزند ثمره‌ی پیوند زن و مرد و تحکیم‌بخش وحدت روحی آن‌هاست.
- (۲) زن و مرد در کنار هم احساس آرامش درونی می‌کنند و به تدریج به رابطه‌ای موذت‌آمیز که سرشار از مهربانی است می‌رسند.
- (۳) خداوند بین زن و مرد موذت و رحمت قرار داد تا خیر و برکتشان به یکدیگر بیشتر بشود و پیوند مستحکم‌تری به وجود بیاید.
- (۴) خانواده‌ی فضایی را ایجاد می‌کند که نه تنها فرزندان بلکه پدر و مادر نیز می‌توانند فضایی‌لخلاقی خود را تقویت کنند و رشد دهند.

۹۴- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «وَلَلَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ...» مفهوم می‌گردد که مالکیت انسان در..... مالکیت خداوند است یعنی.....

- (۱) طول- همان چیزی که یک انسان مالک آن است در همان حال خداوند نیز مالک می‌باشد.
- (۲) عرض- همان چیزی که یک انسان مالک آن است در همان حال خداوند نیز مالک می‌باشد.
- (۳) طول- مالک اصلی و حقیقی خداوند است و مالکیت انسان و خدا بر یک چیز، یک مالکیت اشتراکی است.
- (۴) عرض- مالک اصلی و حقیقی خداوند است و مالکیت انسان و خدا بر یک چیز، یک مالکیت اشتراکی است.

۹۵- پیام آیه‌ی شریفه‌ی: «وَمَنْ يُسْتَلِمْ وَجْهَةُ إِلَيْهِ اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرُوهِ الْوُئْقَىٰ وَإِلَى اللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ» کدام است؟

- (۱) لازمه‌ی تمسک به دست‌آویز محکم، برخورداری از توحید ذاتی است.
- (۲) لازمه‌ی تمسک به دست‌آویز محکم، برخورداری از توحید عملی است.
- (۳) قبول اسلام و عمل به نیکی‌ها و محول کارها به خدا، نشانه‌ی بهره‌مندی از توحید عملی است.
- (۴) قبول اسلام و عمل به نیکی‌ها و محول کارها به خدا، نشانه‌ی بهره‌مندی از توحید ذاتی است.

۹۶- آیات مبارکه‌ی «لَوْ كَنَا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقَلُ مَا كَنَا فِي اصْحَابِ السَّعْيِ» و «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِيْنَا لَنَهَدِنَّهُمْ سَبِيلًا» برای رسیدن به اخلاق به ترتیب هر یک به کدام مورد اشاره دارد؟

- (۱) اهتمام به عمل صالح- تقویت روحیه‌ی حق‌پذیری
- (۲) تقویت روحیه‌ی حق‌پذیری- اهتمام به عمل صالح
- (۳) راز و نیاز و کمک خواستن از خداوند- افزایش معرفت به خداوند
- (۴) افزایش معرفت به خداوند- راز و نیاز و کمک خواستن از خداوند

۹۷- بی توجهی به عفاف و پاکدامنی و اطاعت از غیر خدا، به ترتیب از گناهان..... و..... است و نیازمند به توبه‌ی و طریق تحقق آن، عمل به فریضه‌ی می‌باشد.

۱) فردی- فردی- فردی- امر به معروف و نهی از منکر

۲) فردی- فردی- فردی- جهاد اکبر یا مبارزه با خود حیوانی

۳) اجتماعی- اجتماعی- اجتماعی- امر به معروف و نهی از منکر

۴) اجتماعی- اجتماعی- اجتماعی- جهاد اکبر یا مبارزه با خود حیوانی

۹۸- گذر از عصر جاهلیت به عصر اسلام نیازمند..... و..... بود.

۱) تغییر در نگرش انسان‌ها- تغییرات اساسی در زندگی مردم مبتنی بر تفکر و علم

۲) تغییر در نگرش انسان‌ها- تحول بنیادین در شیوه‌ی زندگی فردی و اجتماعی مردم

۳) مبارزه با جهل و خرافه‌پرستی- تغییرات اساسی در زندگی مردم مبتنی بر تفکر و علم

۴) مبارزه با جهل و خرافه‌پرستی- تحول بنیادین در شیوه‌ی زندگی فردی و اجتماعی مردم

۹۹- یکسانی جایگاه و منزلت زن و مرد که یکی از مظاهر تمدن اسلامی است. از دقت در کدام مورد، مفهوم می‌گردد؟

۱) «وَ قُلْ أَمْنِتُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ وَ امْرُتُ لِأَعْدَلَ بِيَنْكُمُ اللَّهُ رَبُّنَا وَ رَبُّكُمْ»

۲) «هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَ دِينِ الْحَقِّ يُبَيِّنُهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَ لَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ»

۳) «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَ أَنْثَىٰ وَ جَعَلْنَاكُمْ شَعُوبًاٰ وَ قَبَائِلَ لِتَعَارُفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَانُكُمْ»

۴) «مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيهِ حَيَاةً طَيِّبَةً وَ لِنُجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْلَمُونَ»

۱۰۰- «نیکی کردن و با قسط و عدل رفتار کردن» یکی از پایه‌های تمدن اسلامی است، افرادی مشمول این مهر و محبت گسترده می‌شوند که مصدقاق آیه‌ی شریفه‌ی باشند.

۱) «وَ لَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ»

۲) «إِنَّ الْأَرْضَ اللَّهُ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ»

۳) «وَ مَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا

۴) «لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَ لَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ»

ریاضی و آمار

$$101 - \text{حاصل} = \left(\frac{49}{25} \right)^{\frac{3}{6}} \cdot \left(\frac{2}{7} \right)^{\frac{6}{-6}} \cdot (0/4)$$

۲ (۴)

۱ (۳)

۴ (۲)

۲ (۱)

$$102 - \text{بزرگترین مقسوم علیه مشترک سه جمله‌ای‌های } 9 - 12x^2 + 4 + 16x^2 \text{ و } 12x^2 + 16x^2 \text{ کدام است؟}$$

$$(1) 4x + 2 \quad (2) 2x + 1 \quad (3) 4x + 1 \quad (4) 2x + 1$$

۱۰۳- نقطه‌ی (۲,-۶) و O مبداء مختصات است، خطی که از وسط OA بر آن عمود شود محور x ها را با کدام طول قطع می‌کند؟

۱۰ (۴)

۹ (۳)

۸ (۲)

۶ (۱)

۱۰۴ - خلاصه شدهی عبارت $\left(\sqrt{\frac{1}{4}} - \sqrt{\frac{1}{9}}\right) \sqrt{\frac{4}{50}}$ کدام است؟

$\frac{2}{15}$ (۴)

$\frac{1}{10}$ (۳)

$\frac{1}{15}$ (۲)

$\frac{1}{30}$ (۱)

۱۰۵ - اگر $\cos \theta = \frac{5}{4}$ و $\tan \theta < 0$ ، انتهای کمان θ در کدام ربع مثلثاتی است؟

(۴) چهارم

(۳) سوم

(۲) دوم

(۱) اول

۱۰۶ - کدام نوع مدل‌سازی ریاضی با ارزش‌تر است؟

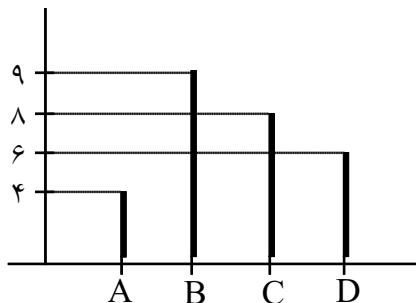
(۱) خطای اندازه‌گیری برابر صفر

(۲) نتیجه حاصل همان پدیده‌ی مورد نظر

(۳) فقط مفاهیم ریاضی ساده‌تر

(۴) مفاهیم ریاضی ساده‌تر - نتیجه به پدیده مورد نظر نزدیک‌تر

۱۰۷ - شکل مقابل نمودار میله‌ای داده‌ها، در نمودار دایره‌ای، زاویه‌ی مرکزی دسته‌ی D چند درجه است؟



۷۵ (۲)

۶۰ (۱)

۹۰ (۴)

۸۰ (۳)

۱۰۸ - در ۱۰۰ داده‌ی آماری با میانگین ۱۸ و انحراف معیار ۲، تمام داده‌ها را در $1/5$ ضرب می‌کنیم، واریانس داده‌های جدید کدام است؟

۶/۲۵ (۴)

۹ (۳)

۶ (۲)

۴ (۱)

۱۰۹ - اگر $f(x) = |x^2 - 5|$ و $g(x) = \frac{x}{1+x}$ مقدار کدام است؟

۵ (۴)

۴ (۳)

۳ (۲)

$\frac{5}{2}$ (۱)

۱۱۰ - خط به معادله‌ی $y = mx + (m - 2)$ به ازای هر عدد منفی m از کدام ناحیه‌ی محورهای مختصات نمی‌گذرد؟

(۴) چهارم

(۳) سوم

(۲) دوم

(۱) اول

۱۱۱ - در معادله‌ی درجه دوم $(x-1)^2 + 2\sqrt{3}(x-1) = 6$ ، بزرگ‌ترین جواب x کدام است؟

$2\sqrt{3}$ (۴)

$\sqrt{3}$ (۳)

$2 - \sqrt{3}$ (۲)

$4 - \sqrt{3}$ (۱)

۱۱۲- رأس سهمی، به معادله $y = -\frac{1}{2}x^2 + 1$ را ۲ واحد به سمت چپ و یک واحد به سمت بالا انتقال می‌دهیم، معادله‌ی آن پس از انتقال کدام است؟

$$y = -\frac{1}{2}x^2 - 2x \quad (2)$$

$$y = \frac{1}{2}x^2 - 2x \quad (4)$$

$$y = -\frac{1}{2}x^2 + 2x \quad (1)$$

$$y = -\frac{1}{2}x^2 + 2x + 2 \quad (3)$$

۱۱۳- تعداد جایگشت‌های سه حرفی، از حروف کلمه‌ی SERESHT کدام است؟

۹۶ (۴)

۸۴ (۳)

۷۲ (۲)

۶۰ (۱)

۱۱۴- با کدام استدلال حکیمان اولیه، متوجه اثربخشی مفید گیاهی برای بهبود بیماری خاص شدند؟

۱) تمثیلی

۲) استقرایی

۳) استنتاجی

۴) شهودی

۱) تمثیلی

۱۱۵- ده عدد جملات متوالی از دنباله‌ی حسابی‌اند، مجموع ۵ جمله‌ی اول ۵۵ و مجموع ۵ جمله‌ی آخر آن‌ها ۱۳۰ می‌باشد،

کوچکترین این اعداد کدام است؟

۶ (۴)

۵ (۳)

۴ (۲)

۳ (۱)

۱۱۶- در دنباله‌ی مثلثی هر جفت از جمله‌های متوالی را با هم جمع می‌کنیم. اعداد حاصل کدام نوع دنباله است؟

۱) مربعی

۲) هندسی

۳) حسابی

۴) فیبوناتچی

۱) مربعی

۱۱۷- از معادله $\log(x^2 - 9) = \log(x+3) + 2\log 3$ مقدار x کدام است؟

۱۲ (۴)

۸ (۳)

۷ (۲)

۶ (۱)

۱۱۸- اگر عدد حقیقی x بین دو عدد ۰ و ۳ تغییر کند، بیشترین مقدار اختلاف ۳ برابر آن عدد با مربيع خود کدام است؟

$\frac{9}{2}$ (۴)

$\frac{5}{2}$ (۳)

$\frac{9}{4}$ (۲)

$\frac{3}{2}$ (۱)

۱۱۹- تعداد کسانی که به پرسش مطرح شده پاسخ درست داده‌اند مطابق جدول زیر از لحاظ جنسیت و سن دسته‌بندی

شده‌اند. اگر فقط یک جایزه به یکی از آنان داده شود با کدام احتمال این فرد، مرد و بیشتر از ۳۰ سال سن دارد؟

	مرد	زن
بیشتر از ۳۰ سال	۳۵	۴۸
کمتر از ۳۰ سال	۷۵	۸۲

۰/۱۸ (۲)

۰/۱۶ (۱)

۰/۲۵ (۴)

۰/۲۰ (۳)

۱۲۰- در یک عدد سه رقمی بدون صفر، احتمال این‌که لااقل دو رقم آن یکسان باشند، کدام است؟

$\frac{49}{81}$ (۴)

$\frac{17}{36}$ (۳)

$\frac{11}{27}$ (۲)

$\frac{25}{81}$ (۱)

عربی تخصصی

۱۲۱- عین الأصحّ و الأدقّ في الأجوية للترجمة:

«جَبَّذَا قَوْمٌ فِي الدُّنْيَا كَمْ لَيْسُوا مِنْهَا فَيُرْغَبُونَ عَنْهَا!»

- ۱) خوش‌مردمی که در دنیا چون کسانی زندگی می‌کنند که از دنیا نیستند لذا از آن روی بر می‌گردانند.
- ۲) خوش‌با حال بعضی از مردم دنیا که همچون کسانی زندگی می‌کنند که از دنیا نیستند و دلبستگی به آن ندارند!
- ۳) چه خوب افرادی هستند کسانی که آن‌چنان زندگی می‌کنند که گوئی هیچ دلبستگی به دنیا ندارند و از آن رویگردن هستند!
- ۴) چه خوب مردمی هستند کسانی که در دنیا زندگی می‌کنند چون کسانی که بدان هیچ‌گاه دل نمی‌بنند و اما از آن رویگردن نیستند!

۱۲۲- عین الصحيح:

«أَحَذِرُ أَنْ تُضَيِّعَ حَقَّ الْيَتِيمِ! : از پایمال کردن حقّ یتیم حذر کن..!»

«أَنْفِقُوا مِنْ مَالِكُمْ وَ لَوْ كَانَ قَلِيلًا! : مالتان را اگر چه کم باشد انفاق کنید!»

«إِنَّ قَلْبَ الْمُؤْمِنِ فِي الْجَنَانِ وَ جَسْمُهُ فِي الدُّنْيَا! : قلب مؤمن در بهشت خواهد بود و بی‌شک بدن او در دنیا!»

«إِنْ لَمْ يَنْجُ الْمَرْءُ مِنَ الشَّيْطَانِ، فَاجْتَنَبْ مَنْهُ! : اگر انسان نتواند از شیطان نجات یابد، از او دور شو!»

۱۲۳- عین الخطأ:

«أَيْضًا أَصْحَابُ الْجَهْلِ ذُوِّيُّ الْعِلْمِ عَنِ الْبَصَائِرِ! : جاهلان، دارندگان علم را از بینش‌ها دور می‌کنند!»

«لَنْ نَسْتَسِلِمُ أَمَامَ الظُّلْمَةِ وَ لَوْ كَانَ عِرَاءً جَائِعِينَ! : هرگز در برابر زورگویان تسلیم نشده‌ایم حتی وقتی برهنه بودیم و گرسنه!»

«الْبَخِيلُ دُنْيَاءُ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ وَ إِنْ كَثُرَ مَالُهُ! : شخص بخیل در جمیع حالات فرومایه است حتی اگر مال او فراوان شود!»

«شَاوِرُ الْعَاقِلُ وَ إِنْ كَانَ شَابًا وَ لَا تَشَاوِرُ الْجَاهِلُ وَ إِنْ كَانَ عَجُوزًا! : با عاقل مشورت مکن اگرچه جوان باشد و با نادان مشورت نکن اگرچه سال‌خورده باشد.

۱۲۴- «إِنْ كُنْتَ تَطْلُبُ عِزًّا فَادْرُعْ تَعْبًا أو فارض بالذلّ و اختر راحة البدن!». عین الصحيح في المفهوم:

«إِنْ دَلَّلْتَ صَرْتُ فِي رَاحَةٍ! من لا يرد العزة لا يذل!»

«إِنْ لَا تَحْمِلَ التَّعْبَ تَذَلَّ! من لا يرض بالذلّ لا يعز!»

۱۲۵- عین الأصحّ و الأدقّ في الأجوية التعریب:

«دُوْسْتَانَ ما در كلاسمان همگی به دو زبان حرف می‌زنند!»:

«أَصْدِقَاؤُنَا فِي صَفَنَا يَتَكَلَّمُونَ بِالثَّتِيْنِ لِغَتَيْنِ جَمِيعًا!»

«يَتَحَدَّثُ أَصْدِقَاؤُنَا كُلَّهُمْ فِي صَفَنَا بِاللِّغَتَيْنِ اثْتَيْنِ!»



۱۲۶- عین الأصحّ و الأدقّ في الأجبوبة للترجمة:

«دانشجویان طب شروع به تحقیقات جدیدی پیرامون برخی بیماری‌های خاص کردند»:

- (۱) أخذ طالبو الطب بدراسة عديدة عن أمراض خاصة في بعضها!
- (۲) بدأ طالبو الطب بدراسات عديدة حول الأمراض الخاصة بعضها!
- (۳) بدأ طلاب الطب بدراسات جديدة حول بعض الأمراض الخاصة!
- (۴) أخذ طلاب الطب بدراسة جديدة حين بعض الأمراض المخصوصة!

۱۲۷- عین الصحيح في التشكيل:

«يستفاد من هذه الأساليب لتحريض المخاطب إلى امور ممدودة»:

- (۱) تحرٍيـضـ المـخـاطـبـ أـمـوـرـ مـمـدـوـحـةـ
- (۲) هـذـهـ الـاسـالـيـبـ الـمـخـاطـبـ أـمـوـرـ
- (۳) الـاسـالـيـبـ تـحرـيـضـ أـمـوـرـ مـمـدـوـحـةـ
- (۴) يـسـتـقـادـ هـذـهـ الـاسـالـيـبـ تـحرـيـضـ

۱۲۸- عین الصحيح في التشكيل:

«مركزية الأرض نظرية كان يعتقد بها أكثر الفلكيين في العصور القديمة!»:

- (۱) نـظـرـيـةـ بـهـاـ أـكـثـرـ الـفـلـكـيـنـ
- (۲) كـانـ يـعـتـقـدـ أـكـثـرـ الـقـدـيمـةـ
- (۳) الـأـرـضـ نـظـرـيـةـ يـعـتـقـدـ الـعـصـورـ
- (۴) مـرـكـزـيـةـ نـظـرـيـةـ يـعـتـقـدـ أـكـثـرـ

۱۲۹- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصRFI:

«إن المؤمن يأبى أن يبدأ بالأذى لمن لا يؤذيه!»:

- (۱) يـأـبـىـ مـضـارـعـ لـلـغـائـبـ مـزـيدـ ثـلـاثـيـ مـنـ بـاـبـ إـفـاعـالـ مـعـتـلـ وـ نـاقـصـ /ـ فـعـلـ مـرـفـوعـ تـقـدـيرـاـ،ـ وـ فـاعـلـهـ الضـمـيرـ الـمـسـتـرـ
- (۲) الـمـؤـمـنـ:ـ مـشـقـ وـ اـسـمـ فـاعـلـ (ـمـصـدـرـ:ـ إـيمـانـ)ـ مـعـرـفـ بـأـلـ مـعـربـ مـنـصـرـفـ /ـ اـسـمـ «ـإـنـ»ـ وـ مـنـصـوبـ،ـ وـ الـجـمـلـةـ اـسـمـيـةـ
- (۳) مـنـ:ـ اـسـمـ شـرـطـ مـعـرـفـةـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ /ـ مـجـرـورـ مـحـلـاـ بـحـرـفـ الـجـرـ،ـ لـمـنـ:ـ جـارـ وـ مـجـرـورـ
- (۴) يـؤـذـيـ:ـ مـزـيدـ ثـلـاثـيـ مـهـمـوزـ الـفـاءـ مـبـنـيـ لـلـمـجـهـولـ /ـ فـعـلـ وـ فـاعـلـهـ ضـمـيرـ «ـهـوـ»ـ الـمـسـتـرـ فـيـهـ

۱۳۰- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصRFI:

«عرفت بغداد هذا الرجل العيّار و هو يليهو بالمعاصي!»:

- (۱) هـذـاـ اـسـمـ إـشـارـةـ لـلـقـرـيبـ مـعـرـفـةـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ /ـ فـاعـلـ وـ مـرـفـوعـ مـحـلـاـ
- (۲) بـغـدـادـ:ـ مـفـرـدـ مـؤـثـتـ مـعـرـفـةـ عـلـمـ مـعـربـ مـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ /ـ نـائـبـ لـلـفـاعـلـ وـ مـرـفـوعـ
- (۳) الـعـيـارـ:ـ مـفـرـدـ مـذـكـرـ مـشـقـ وـ اـسـمـ مـبـالـغـةـ مـعـرـفـ بـأـلـ مـعـربـ صـحـيـحـ الـآخرـ مـنـصـرـفـ /ـ مـضـافـ إـلـيـهـ وـ مـجـرـورـ
- (۴) يـلـيـهـ:ـ مـضـارـعـ مـجـرـدـ ثـلـاثـيـ مـعـتـلـ وـ نـاقـصـ /ـ فـعـلـ وـ فـاعـلـهـ ضـمـيرـ «ـهـوـ»ـ الـمـسـتـرـ،ـ وـ الـجـمـلـةـ فـعـلـيـةـ وـ خـبرـ وـ مـرـفـوعـ مـحـلـاـ

۱۳۱- عین الخطأ في أسلوب الشرط: المؤمن إن.....

- (۱) كان عـاقـلاـ يـقـصـرـ آـمـالـهـ فـيـ الدـنـيـاـ!
- (۲) يتـدـنـسـ قـلـبـهـ يـرـىـ هـذـهـ الدـنـيـاـ غـيـرـ جـمـيـلـةـ!
- (۳) كانت إـرـادـتـهـ قـوـيـةـ فـاخـتـرـهـ لـلـمـجـالـسـةـ!

١٣٢ - عین ما ليس عامله مخدوفاً:

(١) العزة و الكمال فإنهما مفتاحا الخير!

(٢) النجاح فهو غاية آمال المجددين!

١٣٣ - عین الخطأ في أفعال المقاربة:

(١) أخذ الخصم إختصم و لكنه لم يوفق!

(٣) بدأت أحاهد في سبيل الدفاع عن عقيدتي!

١٣٤ - عین ما ليس فيه معطوف:

(١) للامهات والاباء حق علينا!

(٣) أكتابي عندك وأنا أبحث عنه!

١٣٥ - عین ما هو أكثر تأكيداً:

(١) على الله يتوكّل المؤمنون عند الشدائد حتماً!

(٣) قلت لأصدقائي أحسن الصديق هو الكتاب الكتاب!

١٣٦ - عین ما ليس اسمية:

(١) ما أطلب غير الحق!

(٢) بئس العادة الكذب!

(٣) ما أجرر هذا التلميذ!

(٤) نعم الرجل الناسك!

١٣٧ - عین الخطأ:

(١) كم سرعة حرارية في العسل النقى؟

(٣) كم طفل ولد اليوم في المستشفى؟

١٣٨ - عین المنادى مضافاً:

(١) يا قوم، لا تعبدوا إلا الله الواحد!

(٣) يا أيها الناس، لا تقولوا ما لا تفعلون!

١٣٩ - عین التشبيه ليس مجملأ ولامؤكداً:

(١) كأن برق الطمع مغيراً يغير على قلوبنا!

(٣) الدهر أعم تربيي الإنسان في بطنه!

١٤٠ - عین ما ليس فيه من الصناعات البلاغية:

(١) عندما يصل البلاء إلى شدته يأتي الرثاء!

(٣) أيمكن أنك تعيش حرراً وأنت أسير عدوك!

(٢) لا تصلح دنياك بترك دينك!

(٤) الله الصمد، لم يلد و لم يولد!

ادبیات تخصصی

۱۴۱- آرایه‌ی مطرح شده در مقابل کدام بیت درست است؟

در معرضی که تخت سلیمان رود به باد(حسن تعلیل)
سخن بگفتی و قیمت برفت لؤلؤ را(استعاره)
اللهی من داغ نه یاسمن(موازنه)
که من کیم ز سر کلک من چه کار آید(مراعات نظیر)

- (۱) بادت به دست باشد اگر دل نهی به هیچ
- (۲) لبست بدیدم و لعلم بیوفتاد از چشم
- (۳) نرگس من چشم چراغ چمن
- (۴) مرا اگر تو ندانی عطاردم داند

۱۴۲- اگر بیت‌ها را به لحاظ داشتن یکی از آرایه‌های «حسن تعلیل - جناس ناقص اختلافی - سجع متوازی - مجاز - تلمیح» از

کو آن چنان کسی که نرنجد ز حرف راست
که تا بزاد و بشد، جام می ز کف ننهاد
یا رب آن عیسی نفس گر بر مزارم بگذرد
مطرب بگو که کار جهان شد به کام ما
روزی تفقلدی کن، درویش بی نوارا
(۳) د- ه- الف- ج- ب (۴) ب- د- ج- الف- ه

- بالا به پایین تنظیم کنیم، کدام ترتیب، صحیح است؟
- الف- پروین به کجروان سخن از راستی چه سود
 - ب- مگر که لاله بدانست بی و فایی دهر
 - ج- بر مزارم گر گذار آرد، ز سر گیرم حیات
 - د- ساقی به نور باده برافرورد جام ما
 - ه- ای صاحب کرامت، شکرانهی سلامت
 - (۱) د- ه- ب- الف- ج (۲) ب- د- ه- الف- ج

۱۴۳- در همه‌ی بیت‌ها، به استثنای بیت.....، هر دو آرایه‌ی استعاره و تشخیص به کار رفته است.

ندانم آن مهِ تابان چه در کمان دارد
که تابِ جلوه‌ی آن یار مهریان دارد
که ترک عشه‌گری تیر در کمان دارد
رخ نیاز بر آن خاک آستان دارد

- (۱) به تیره روزی من چشم روزگار گریست
- (۲) ز سخت جانی آیینه حیرتی دارم
- (۳) سزد که اهل نظر سینه را نشان سازند
- (۴) ز هر طرف به تظلیم نیازمندی چند

۱۴۴- در کدام بیت، آرایه‌های «تشییه، استعاره، تشخیص، کنایه و مراعات نظیر» به کار رفته است؟

خرمن ببل بسوخت زمزمه‌ی زار من
تا تو کمر بسته‌ای از پی آزار من
میل خلاصی نکرد مرغ گرفتار من
از مژهات بر نگشت بخت نگونسار من

- (۱) آب رخ گل بریخت لاله‌ی رخسار تو
- (۲) ناله برآمد ز کوه از اثر زاریم
- (۳) تاخم زلف تو را دام دلم کردند
- (۴) با همه تیر بلا کامده بر دل مرا

۱۴۵- اگر بیت‌ها را به لحاظ داشتن یکی از آرایه‌های «استعاره‌ی مصرحه- لف و نشر- تشییه بليغ- اغراق» از بالا به پایین،

کز غمت گریه کنان چشم تری نیست که نیست
گر به مژگان بکند کوه گران این همه نیست
بنفرید با نرگس و گل پر آب
گریه‌ی مینا نگر خنديدين ساغر ببین
(۳) د- ج- الف- ب (۴) د- ج- ب- الف-

- تنظیم کنیم، کدام ترتیب، صحیح است؟
- الف- سیل اشک اربکند خانه‌ی مردم، نه عجب
 - ب- کوه‌کسن تا به دل اندیشه‌ی شیرین دارد
 - ج- ... به آواز بر جان افراسیاب
 - د- گر ندیدی قبض و بسط عشق را
 - (۱) ج- د- ب- الف (۲) ج- د- الف- ب

۱۴۶- در کدام بیت، قافیه دارای حروف الحاقی نیست؟

توبه سایه‌ست و تو ماه روشنی
منم که دیده نیالوده‌ام به بَد دیدن
بنیاد مکر با فلک حَفَّه باز کرد
به مویه‌های غریبانه قصه پردازم

- (۱) سَبْلَتَانِ توبه یک یک برکنی
- (۲) منم که شهرهی شهرم به عشق ورزیدن
- (۳) صوفی نهاد دام و سر حَفَّه باز کرد
- (۴) نماز شام غریبان چو گریه آغازم

۱۴۷- طبق تبصره‌های قواعد دوگانه، قافیه‌ی کدام بیت، معیوب است؟

شب‌نشین کوی سربازان و رندانم چو شمع
آب‌ها بر پاک کردن می‌تنند
زود تریاقات‌شان برمی‌گنند
ذره بـا ذره، چو دین بـا کافری

- (۱) در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع
- (۲) گر پلیدان این پلیدی‌ها کنند
- (۳) زهرها هر چند زهری می‌گنند
- (۴) این جهان جنگ است گُل، چون بنگری

۱۴۸- در کدام بیت شاعر از سه اختیار شاعری آوردن «فاعلاتن به جای فعلاتن»، «حذف همزه» و «تغییر کمیت مصوّت‌ها» استفاده کرده است؟

سینه گنجینه‌ی محبت اوست
فکر هر کس به قدر همت اوست
هر کسی پنج روز نوبت اوست
پرده‌دار حریم حرمت اوست

- (۱) فقر ظاهر مبین که حافظ را
- (۲) تو و طوبی و ما و قامت یار
- (۳) دور مجنون گذشت و نوبت ماست
- (۴) من که باشم در آن حرم که صبا

۱۴۹- بیت زیر با کدام بیت در یک گروه وزنی قرار می‌گیرد؟

جمعی به تو مشغول و تو غایب ز میانه
جانم بسسوختی و به دل دوست دارمت
خرابم می‌کند هر دم فریب چشم جادویت
س زد اگر هـ هـ هـ دلـ رـ انـ دـهـ نـدـتـ باـجـ
باـ يـادـ توـ اـفـتـادـ اـزـ يـادـ بـرـفتـ آـنـهاـ

- «ای تیر غمت را دل عشق نشانه
- (۱) ای غایب از نظر به خدا می‌سپارمت
 - (۲) مدام مست می‌دارد نسیم جعد گیسویت
 - (۳) تويی که بر سر خوبان کشوری چون تاج
 - (۴) گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل

۱۵۰- نام وزن کدام بیت، مَنْسَرَح مثمنِ مطوى مکشوف است و از اوزان دَورِی است؟

زاغ سـیـهـ بـرـ دـوـ بـالـ،ـ غالـیـهـ آـمـیـختـهـ
جزـ نـالـهـهـایـ زـارـ چـهـ آـرـدـ هـوـایـ نـایـ
امـروـزـ یـکـیـ نـیـسـتـ کـهـ بـرـ صـدـ گـرـیدـ
کـایـنـ سـرـ پـیـرـ هـوـسـ شـوـدـ خـاـکـ دـرـ سـرـایـ توـ

- (۱) چوک ز شاخ درخت خویشتن آویخته
- (۲) از دیده گاه پاشم ڈرهای قیمتی
- (۳) دی بر سر مردهای دو صد شیون بود
- (۴) شور شراب عشق تو آن نفسم رود ز سر

۱۵۱- کدام وزن، ضربی و مناسب مضامین عاشقانه است اما خاقانی «تحفة العراقيين» را که سفرنامه‌ای است، در آن وزن سروده است؟

- (۱) مفاعيلن مفاعيلن فعلن (۲) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (۳) مفعول مفاعلن فعلن (۴) فاعلاتن مفاعلن فعلن

۱۵۲- وزن کدام بیت با محتوای آن همانگ است؟

تا جان دارم وفات جویم
به در کس مرانش از در تو
وی به ابد زنده و فرسوده ما
ذات او هم بدو توان دانست

- (۱) رفتی و وفا نکرد عمرت
- (۲) ای نظامی پنهان پرور تو
- (۳) ای به ازل بوده و نابوده ما
- (۴) به خودش کس شناخت نتوانست

۱۵۳- در همهی بیت‌ها به استثنای بیت.....، بعضی از قواعد زبان، رعایت نشده است که امری ناروا شمرده می‌شود.

کند پست و پیچد ز پیمان من
که آتش برآرند از ایران زمین
کشت موجودات را می‌داد آب
که خدا بنهد این زره در کمان

- (۱) که رستم که باشد که فرمان من
- (۲) بر آن بود «کاموس» و «خاقان چین»
- (۳) موسی و عیسی کجا بند کافتاب
- (۴) آدم و حوا کجا بود آن زمان

۱۵۴- کدام مورد، از ویژگی‌های ادبی سبک هندی محسوب نمی‌شود؟

- (۱) پیچیدگی و ابهام در کلام
- (۲) استفاده از بحور طولانی عروضی و تکرار قافیه
- (۳) رواج حکمت عامیانه و توجه به خرافات و فرهنگ عامیانه
- (۴) تازه‌گویی و نازک‌اندیشی و نکته‌سنگی و دقت در جزئیات

۱۵۵- در حقیقت، ادبیات.....، موضوع کار خود را در جامعه‌ی معاصر و ساخت مسائل آن می‌یافتد. بنابراین، چنین ادبیاتی نمی‌توانست مانند رُمان‌سیسم، فردی و اشرافی باشد و چنین مکتبی، عینی و غیرشخصی است و قهرمانان رمان‌های آن نیز نه افرادی غیرعادی، بلکه از مردم عادی هستند.

- (۱) رئالیسم
- (۲) ناتورالیسم
- (۳) سمبولیسم
- (۴) کلاسیسیسم

۱۵۶- کدام مورد، از ویژگی‌های فکری سبک عراقی محسوب نمی‌شود؟

- (۱) نرم و خوش آهنج‌تر شدن اوزان شعری نسبت به سبک خراسانی
- (۲) برخلاف سبک خراسانی، معشوق خداوندگار و حاکم بر عاشق است.
- (۳) فاصله گرفتن تعزّل از تمایلات نفسانی و در نتیجه، آسمانی شدن عشق
- (۴) گسترش غزلیات و مثنوی‌های عاشقانه‌ای که هنوز ماندگار و معروف است.

۱۵۷- بزرگ‌ترین شاعر دراماتیک فرانسه است و برخی از نقادان، تراژدی‌های او را، حدکمال تراژدی کلاسیک دانسته‌اند و چهار تراژدی مشهور او به گونه‌ای با ایران و ایرانیان در ارتباط اند.

- (۱) لسینگ
- (۲) اوپیتز
- (۳) بوالو
- (۴) راسین

۱۵۸- دو بیت زیر، به کدام شاعر معاصر عمرو بن لیث صفار، منسوب است؟

به که آب روی ریزی در کنار
پند گیر و کار بند و گوش دار
(۲) ابوسلیک گرگانی
(۴) ابوحفص سعدی

- خون خود را گر بریزی بر زمین
- بست پرستیدن به از مردم پرست
- (۱) حنظله‌ی باد غیسی
- (۳) محمد بن وصیف سیستانی



- ۱۵۹- کدام دو اثر، از جمله تأثیرات شهاب الدین یحیی سهروردی نیست؟
- (۱) تمہیدات- یزدان شناخت
 - (۲) حکمةالاشراق- رسالتالعشق
 - (۳) صفیر سیمرغ- فی حالةالطفولیه
 - (۴) آواز پر جبرئیل- روزی با جماعت صوفیان

- ۱۶۰- متن «وی در سال ۱۲۷۷ هجری قمری زاده شد. در ۱۵ سالگی پدر را از دست داد و ناگزیر، راهی تهران شد. مدتی به کرمانشاه رفت. در بازگشت مجده ب تهران، موقعیت‌هایی برای او پیش آمد، در سال‌های پایانی، در عدیله خدمت کرد و در سال ۱۳۳۵ ه. ق. درگذشت.» معرف کیست؟
- (۱) مشتاق اصفهانی
 - (۲) میرزا عباس فروغی
 - (۳) میرزا حبیب قاآنی
 - (۴) میرزا محمد صادق امیری

- ۱۶۱- رواج کدام کتاب، نشان داد که دیگر هر بازاری که قریحه‌ی شاعری با تجربه‌ی عشقی داشته باشد، نمی‌تواند به مجرد همان احساس و طرز بیان خویش در شمار شاعران عصر خود درآید بلکه در کنار قریحه، باید از اصول و مبانی فنی شعر و قواعد اسلوب‌های ادب نیز آگاهی داشته باشد؟
- (۱) ترجمان‌البلاغه اثر محمد بن عمر رادویانی
 - (۲) حدائق‌السحر فی دقائق‌الشعر اثر رشید و طوطاط
 - (۳) براهین‌العجم تألیف محمد تقی لسان‌الملک سپهر
 - (۴) المعجم فی معاییر اشعار‌العجم تألیف شمس قیس رازی

- ۱۶۲- «در سال ۱۹۲۱ نخستین کتاب سوررئالیستی با عنوان..... ، به قلم..... و یکی از همکارانش منتشر شد. آنان به دنبال این کتاب، مقالاتی درباره طبیعت برتر و ضمیر پنهان در مجله‌ی ادبیات منتشر کردند»
- (۱) محاکمه- فرانتس کافکا
 - (۲) گالیگولا- فدریکو د اونیس
 - (۳) چشمان السا- لویی آراکون
 - (۴) میدان‌های مغناطیسی- آندره برتون

- ۱۶۳- با انتشار دادن مجله‌ی «آپولو» در سپتامبر ۱۹۳۲ شعر رمانیک عرب را قوام بخشید و شاعران این سبک را در مجمع آپولو گرد هم آورد.
- (۱) ایلیا ابو‌ماضی
 - (۲) عبدالوهاب الیاتی
 - (۳) جبران خلیل جبران
 - (۴) احمد زکی ابو‌شادی

- ۱۶۴- متن «مرگ آن چنان که مردم می‌پنداشند ترسناک نیست. من آن را از نزدیک شناخته‌ام. در مرگ وحشتی پنهان نیافتم بلکه محبت و مهربانی دیدم. ترس حقیقی این است که عمری با ترس از مرگ زندگی کنیم و توان خود را در برابر زندگی حقیقی ببازیم.» را کدام نویسنده‌ی عرب ابراز داشته است؟
- (۱) غادة السمان
 - (۲) نجیب محفوظ
 - (۳) یوسف ادریس
 - (۴) جمال بنّوره

- ۱۶۵- با توجه به متن «بیهقی اختلافات و دسته‌بندی‌های میان پدریان و پسریان را دیده است و در جایی می‌گوید: «تا آن خداوند(محمود) بر فته است این خداوند(مسعود) نمد اسبش خشک نشده است.»، منظور از «پدریان و پسریان» به ترتیب، چه کسانی هستند و مفهوم جمله‌ی پایانی کدام است؟
- (۱) طرفداران امیر مسعود- هوادران امیر محمد- اندوهگین و اشکبار است.
 - (۲) طرفداران امیر محمد- هوادران امیر مسعود- به آرامشی دست نیافر است.
 - (۳) هوادران امیر محمود- طرفداران امیر مسعود- به مال و منالی نرسیده است.
 - (۴) طرفداران امیر مسعود- طرفداران امیر محمود- پیوسته در حال نزاع است.

۱۶۶- بیت: «پیشانی عفو تو را پرچین نسازد جرم ما ندارد؟

نکته‌ی سربسته چه دانی خموش
تاز آتش ه‌ج ران تو در عین عذابم
نومید کی توان بود از لطف لایزالی
با فیض لطف او صد از این نامه طی کنم

- (۱) لطف خدا بیشتر از جرم ماست
- (۲) افسانه‌ی دوزخ همه باد است به گوشم
- (۳) می‌ده که گر چه گشتم نامه سیاه عالم
- (۴) از نامه‌ی سیاه نترسم که روز حشر

مرا هست، بط را ز طوفان چه باک؟ با کدام بیت، تناسب معنایی دارد؟

نپندارم آسوده خسبد فقیر
غیرب از برون گو به گرما بسوز
اگر دادخواهی برآرد خروش
به شادی خویش، از غم دیگران

۱۶۷- بیت: «گر از نیستی دیگری شد هلاک

- (۱) اگر خوش بخسید ملک بر سریر
- (۲) تو خفته خنک در حرم نیمروز
- (۳) چنان خسب کاید فگانت به گوش
- (۴) نکردند رغبت هنرپروران

۱۶۸- بیت: «به دنبال محمل چنان زار گریم که از گریه‌ام ناقه در گل نشیند» با کدام بیت، مضمونی متفاوت دارد؟

گر فرو می‌رفت پایت در گلی
ورز ه ای ن س ی ل دم ب ب رد ب ن ی مادم
کز غمت، گریه کنان، چشم تری نیست که نیست
نقش دیوار را چه پای گریز

- (۱) واقف از سیل سر شکم می‌شدی
- (۲) پاک کن چهره‌ی حافظ به سر زلف ز اشک
- (۳) سیل اشک ار بکند خانه‌ی مردم، نه عجب
- (۴) گر بود خانه، سیل و طوفان خیز

۱۶۹- در حکایت «مردی به طلب درزی آمد. در دگانش بسته دید؛ همسایه را پرسید که: این درزی کجاست که حاضر

نیست؟ همسایه گفت: درزی نیز در کوزه افتاد! جمله‌ی پایانی، با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟

که پیش از مرگ یک نوبت بمیریم
چه افلاطون یونانی چه آن گرد
ب ب ماید رفت از این کاخ دل‌افروز
تو نیز آخر بسوزی گر چه عودی

- (۱) همما به کاین نصیحت یاد گیرم
- (۲) چو عاجزوار باید عاقبت مُرد
- (۳) اگر صد سال مانی ور یکی روز
- (۴) گرفتیم خود که عطار وجودی

۱۷۰- همه‌ی بیت‌ها به جز بیت.....، با یکدیگر ارتباط معنایی دارند.

کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم تو را
دگران روند و آیند و تو هم چنان که هستی
تا نیست غیبیتی نبود لذت حضور
پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را

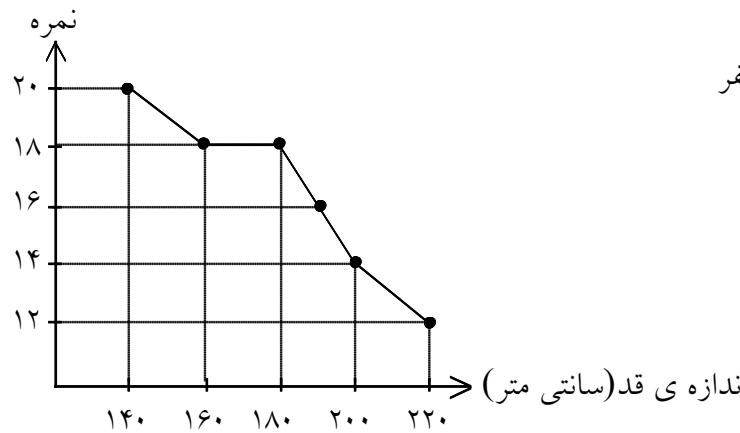
- (۱) کی رفته‌ای ز دل که تمّنا کنم تو را
- (۲) تو نه مثل آفتایی که حضور و غیبت افتاد
- (۳) از دست غیبیت تو شکایت نمی‌کنم
- (۴) غیبیت نکرده‌ای که شوم طالب حضور

روانشناسی

۱۷۱- «تمایل طبیعی انسان به حرکت در مسیر تحقق توانایی‌های بالقوه‌ی خود»، «تأثیر فعالیت مغز بر سلامت روانی» و «مفهوم‌سازی در ذهن» به ترتیب در کدام رویکرد روان‌شناختی مورد بحث قرار می‌گیرند؟

- (۱) روان‌کاوی- زیست‌شناختی- شناختی
 (۲) پدیدار‌شناختی- رفتاری- زیست‌شناختی
 (۳) پدیدار‌شناختی- زیست‌شناختی- شناختی
 (۴) روان‌کاوی- رفتاری- زیست‌شناختی

۱۷۲- مطابق نمودار مقابل، رابطه‌ی بین «اندازه‌ی قد دانش‌آموزان» و «نمرات درس تربیت بدنی» کدام است؟



- (۱) منفی و برابر -۱ (۲) مثبت و برابر +۱
 (۳) مثبت و بیشتر از صفر (۴) منفی و کمتر از صفر

۱۷۳- عوامل اصلی اجتماعی در مرحله‌ی بحران روانی- اجتماعی «صمیمیت در برابر تنها‌یی» و «ابتکار در برابر احساس گناه» به ترتیب کدام‌اند؟

- (۱) همسالان- والدین (۲) همسران- مادر (۳) همسر و دوستان- مادر (۴) همسر و دوستان- خانواده

۱۷۴- در رشد جسمانی دوره‌ی نوجوانی، آخرین قسمتی که رشد می‌کند کدام است؟

- (۱) انگشت‌ها (۲) بازوها (۳) بالاتنه (۴) کف پا

۱۷۵- در دوره‌ی نوجوانی، رشد..... نسبت به رشد.....، مقدم می‌باشد.

- (۱) قد و اندام‌های بدن- وزن (۲) وزن و اندام‌های بدن- قد
 (۳) قد و ماهیچه‌ها- وزن (۴) وزن و قد- اندام‌های بدن و ماهیچه‌ها

۱۷۶- صفات «ثانویه‌ی جنسی» صفاتی هستند که:

- (۱) به تولید مثل مربوط نمی‌شوند.
 (۲) دختران را از پسران جدا می‌سازند.
 (۳) موجب تفاوت‌های فردی می‌شوند.
 (۴) شکل ظاهری بدن را تغییر می‌دهند.

۱۷۷- مرحله‌ی پیش قراردادی در نظریه‌ی استدلآل کلبرگ به طور تقریبی کدام مرحله‌ی شناختی پیاپی را پوشش می‌دهد؟

- (۱) عملیات صوری به بعد
 (۲) حسی- حرکتی و قبل از عملیاتی
 (۳) قبل از عملیاتی و عملیات عینی
 (۴) عملیات عینی و عملیات صوری



۱۷۸- «حساسیت نسبت به رنگ و جزئیات شیء» و «انتقال اطلاعات بینایی به صورت بی کم و کاست» به ترتیب با کدام ساختار بینایی مرتبط است؟

- (۲) مخروطها- میله‌ها
- (۴) مخروطها- سلول‌های دو قطبی و گانگلیون
- (۳) میله‌ها- سلول‌های دو قطبی و گانگلیون

۱۷۹- عملکرد مناطق «سوم» و «پنجم» بینایی به ترتیب کدام‌اند؟

- (۱) ادراک رنگ- ادراک حرکت
- (۴) ادراک اشکال ساده- ادراک حرکت
- (۳) ادراک حرکت- ادراک اشکال ساده

۱۸۰- «یادگیری شرطی» به اطلاعات کدام نوع حافظه مرتبط است؟

- (۴) آماده‌سازی ادراکی
- (۳) حوادث خاص
- (۲) رویه‌ای
- (۱) معنایی

۱۸۱- آن توانایی ذهنی که اطلاعات خاصی را از بین اطلاعات دیگر انتخاب و به پردازش بیشتر آن می‌پردازد، توجه..... نامیده می‌شود.

- (۴) تقسیم شده
- (۳) غیرانتخابی
- (۲) متصرک
- (۱) انتخابی

۱۸۲- در مثال زیر، خطای گفتاری مربوط به کدام مرحله از مراحل چهارگانه‌ی گفتار است؟

«یک توب به شوت زدم». به جای آن که گفته شود، «یک شوت به توب زدم.»

- (۱) آوابی
- (۳) کارکردنی
- (۲) پیام
- (۴) وضعیتی

۱۸۳- بیماران مبتلا به اختلالات حافظه‌ای در برخی تکالیف حافظه دچار اشکال هستند، در حالی که در برخی دیگر مانند افراد عادی عمل می‌کنند. این امر نشانگر چیست؟

- (۱) ارتباط بین نظامهای حافظه از نوع سلسله مراتبی است.
- (۲) بیماران مبتلا به اختلالات حافظه‌ای در حافظه‌ی حسی مشکل دارند.
- (۳) نظامهای حافظه می‌توانند به صورت موازی با هم ارتباط داشته باشند.
- (۴) بیماران مبتلا به اختلالات حافظه‌ای در حافظه‌ی کوتاه مدت مشکل دارند.

۱۸۴- کدام عبارت صحیح است؟

- (۱) مرحله‌ی اول حافظه، نگه‌داری است.
- (۲) مرحله‌ی اول حافظه، یادگیری است.
- (۳) ویلیام جیمز حافظه‌ی اولیه را حافظه‌ی ناخودآگاه می‌داند.
- (۴) ویلیام جیمز حافظه‌ی ثانویه را حافظه‌ی خودآگاه می‌داند.

۱۸۵- لوب پس‌سری و لوب آهیانه به ترتیب در کدام نوع حافظه نقش دارند؟

- (۱) بینایی- کلامی
- (۳) کلامی- غیرکلامی
- (۲) کلامی- غیرکلامی
- (۴) بینایی- کوتاه مدت

۱۸۶- در یادگیری زبان، معمولاً..... مورد توجه قرار نمی‌گیرد.

- (۱) نوشتن
- (۳) گفتن
- (۲) شنیدن
- (۴) خواندن

۱۸۷- سعی گوینده به منظور فهم آسان تر مطالب برای شنونده، با کدام اصل در «گفتن» مرتبط است؟

- (۱) رفتار
- (۳) ربط
- (۲) کیفیت
- (۴) کمیت

۱۸۸- ناحیه‌ی ورنیکه در..... قرار دارد و آسیب در این ناحیه باعث..... می‌شود.

(۱) لوب پیشانی- دشواری در تکلم

(۲) لوب گیجگاهی- دشواری در تکلم

(۳) لوب پیشانی- دشواری در فهم سخن دیگران

۱۸۹- کدام واکنش‌ها، به شاخه‌ی سمپاتیک نظام عصبی خودکار مربوط است؟

(۱) کاهش گوارش- خشک شدن دهان- تنفس

(۲) کاهش گوارش- تنگ شدن مردمک چشم- کندی نفس

(۳) گشاد شدن مردمک چشم- کندی نفس- مرطوب شدن دهان

(۴) گشاد شدن مردمک چشم- کندی نفس- شروع اعمال گوارشی

۱۹۰- مناسب‌ترین روش درمانی برای افسردگی و ترس مرضی به ترتیب کدام است؟

(۱) شناخت درمانی- دارو درمانی

(۲) رفتار درمانی- دارو درمانی

(۳) دارو درمانی- شناخت درمانی

جامعه‌شناسی

۱۹۱- در موارد زیر، به ترتیب به کدام جهت فرد نقش خود را به خوبی ایفا نمی‌کند؟

«علمی که از آموزش دادن به دیگران لذت نمی‌برد»، «سخن گفتن کارمند بانک از تعداد زیاد ارباب رجوع» و

«همانگ نشدن نقش مادری و شغلی»:

(۱) دلزدگی از نقش- گرانباری نقش- ابهام نقش

(۲) ابهام نقش- دلزدگی از نقش- گرانباری نقش

(۳) عدم تناسب ویژگی‌ها و توانایی‌های فرد با نقش- گرانباری نقش- تعارض نقش

(۴) عدم تناسب ویژگی‌ها و توانایی‌های فرد با نقش- دلزدگی از نقش- تعارض نقش

۱۹۲- تأکید جوامع بر ارزش‌ها و هنجارهایی که تحقق آن‌ها لزوماً نیازمند ثروت و قدرت نیست موجب..... ارزش مزايا

می‌شود و این امر به..... کمک می‌کند.

(۱) افزایش- افزایش نابرابری

(۲) کاهش- تعدیل نابرابری

(۳) کم شدن- زیاد شدن نابرابری

۱۹۳- کدام عبارت در رابطه با نقش و هویت صحیح نیست؟

(۱) فردی که در حال شناخت و بازی نقش است، در حال تغییر دادن هویت و تصور خود نیز هست.

(۲) بسیاری از صفاتی که فرد خود را با آن‌ها معرفی می‌کند، نقش‌هایی هستند که به او نسبت داده شده‌اند.

(۳) بخشی از هویت هر دفر به وسیله‌ی نقش‌هایی که بر عهده می‌گیرد یا به او نسبت داده می‌شود شکل می‌گیرند.

(۴) ما هویت خود را در مقایسه با دیگری مهم یا نوعی ارزیابی می‌کنیم و نظر دیگران درباره‌ی نقش ما اهمیت چندانی ندارد.

۱۹۴- اگر افراد برای قبولی در آزمون سراسری با یکریگر رقابت می‌کنند، برای آن است که می‌تواند مقدمه‌ی دست‌یابی

به..... باشند در حالی که یک شغل پردرآمد در بازار مقدمه‌ی دست‌یابی به..... است.

(۱) قدرت، احترام شهرت- احترام

(۲) قدرت، ثروت و احترام- ثروت

(۳) ثروت، احترام و شهرت- ثروت

۱۹۵- زمانی که فرد در مرحله‌ی «ایفای نقش» است:

- (۱) در جریان جامعه‌پذیری با نقش آشنا می‌شود و شناختش معمولاً ناقص است.
- (۲) در موقعیت‌های مشابه واقعیت قرار می‌گیرد و گاهی مرتکب خطأ و اشتباه می‌شود.
- (۳) خود را مقید به وظایف نقش می‌داند و بیش از هر چیز خود را با آن نقش می‌شناسد.
- (۴) خود را بیش از هر چیز با آن نقش می‌شناسد و نقش را مناسب با شرایط جدید تغییر نمی‌دهد.

۱۹۶- در ارتباط با برخورداری از مزايا و هنجارها کدام عبارت صحیح نیست؟

- (۱) قاعده‌ی مالکیت یکی از مهم‌ترین قواعد و هنجارهایی است که بهره‌مندی از ثروت را در شرایط مختلف مشخص می‌سازد.
- (۲) این امر که افراد هوشمندتر باید از مزايا اجتماعی بیشتری برخوردار شوند هنجاری اجتماعی است که در همه‌ی جوامع پذیرفته شده است.
- (۳) هنجارهای مربوط به حکومت، گاه این امکان را برای حکام پدید می‌آورد که علاوه بر قدرت به ثروت‌های شخصی هم دست یابند.
- (۴) نابرابری ناشی از وجود هنجارها، لازمه‌ی تداوم زندگی اجتماعی نیست و در بسیاری از موارد عامل اختلال و از هم پاشیدگی زندگی اجتماعی است.

۱۹۷- از جمله عوامل متمایز‌کننده‌ی گروه‌ها، به ویژه گروه‌های زبان است که هم در..... و هم..... نقش ایفا می‌کند.

- (۲) قومی- تداوم تعامل اعضا- درک شباهت‌ها
- (۴) سرزمینی- فهم متقابل اعضا- درک تفاوت‌ها

۱۹۸- اگر در کنار تأکید بر بدی‌ها و ناکامی‌ها، بر وجوده مثبت هم تأکید شود:

- (۱) تعلق و تعهد افراد به هویت ایرانی افزایش می‌یابد.
- (۲) میزان تعلق افراد افزایش می‌یابد اما میزان تعهد تغییری نمی‌کند.
- (۳) احساس مثبت و منفی متضادی نسبت به هویت ایرانی ایجاد می‌شود.
- (۴) نمی‌توان انتظار داشت فرد نسبت به هویت ایرانی احساس چندان مثبتی داشته باشد.

۱۹۹- در ارتباط با نقش‌ها، ویژگی‌ها و برخورداری از مزايا، کدام عبارت درست نیست؟

- (۱) ویژگی‌ها در اغلب موارد به طور غیرمستقیم بر برخورداری از مزايا تأثیر می‌گذارند.
- (۲) بر عهده گرفتن نقش‌ها یکی از مهم‌ترین راه‌های برخورداری از مزايا محسوب می‌شود.
- (۳) مبنای برخورداری بیشتر از مزايا در یک جامعه، عقاید آن جامعه درباره ارزشمندی بعضی از ویژگی‌هاست.
- (۴) اگر داشتن یک ویژگی راه را برای اشغال یک نقش با مزايا بالا هموار کند، موجب محرومیت بیشتر می‌شود.

۲۰۰- ریشه‌ی «تراکم قدرت» را در کجا باید جستجو کرد؟

- (۱) نظام سیاسی و ارزش‌های حاکم بر جوامع
- (۲) نظام اجتماعی و ارزش‌های حاکمان جوامع
- (۳) نظام اجتماعی و نقش‌هایی که افراد بر عهده می‌گیرند. (۴) نظام سیاسی و هنجارهایی که افراد به آنها پای‌بندند.

۲۰۱- جوامع در دوره‌های زمانی مشخص، الگوهای قشریندی نسبتاً پایداری و باثباتی دارند که این الگوها نتیجه‌ی وجود:

(۱) باورها، ارزش‌ها و هنجارهایی است که افراد از طریق آن به مزایا دست می‌یابند.

(۲) نقش‌ها، قشرها و هنجارهایی است که افراد از طریق آن به مزایا دست می‌یابند.

(۳) نقش‌ها، ارزش‌ها و هنجارهایی است که راه را برای تحرک اجتماعی هموار می‌سازند.

(۴) باورها، ارزش‌ها و هنجارهایی است که راه تحرک اجتماعی را برای اقسام محروم باز می‌کنند.

۲۰۲- کدام عبارت در خصوص واحدهای اجتماعی جهان گذشته صحیح نمی‌باشد؟

(۱) در امپراتوری‌ها، بین واحدهای اجتماعی مختلف روابط تجاری شکل می‌گرفت.

(۲) واحد امپراتوری توسط اشراف هم‌پیمان یا حاکمان وفادار به امپراتور اداره می‌شد.

(۳) در واحدهای فئودالی، مقام اربابی ارثی بود و آن‌ها خود را از خون و نژاد متفاوت با مردم عادی می‌دانستند.

(۴) در رأس واحدهای عشیره‌ای فردی قرار داشت که واحد اجتماعی را توسط افراد مسلح وفادار به خود اداره می‌کرد.

۲۰۳- تفاوت نظام جهانی با امپراتوری را می‌توان در نوع رابطه‌ی و دانست.

(۱) سیاست با اقتصاد- حکومت با تولید و تجارت

(۲) سیاست با اقتصاد- حکومت با کشاورزی و صنعت

(۳) حکومت با توسعه و قدرت- سیاست با صنعت و خدمات

(۴) حکومت با کشاورزی و صنعت- سیاست با تولید و تجارت

۲۰۴- کدام یک، جزء مسئولیت‌ها و فعالیت‌های شورای امنیت محسوب نمی‌شود؟

(۱) حفظ صلح و امنیت بین‌المللی- نظارت و اجرای مصوبات خود- استفاده از نیروی نظامی علیه کشور خاطی

(۲) متوقف ساختن روابط اقتصادی با کشور خاطی- حفظ صلح و امنیت بین‌المللی- متوقف ساختن ارتباطات کشور خاطی

(۳) استفاده از نیروی نظامی علیه کشور خاطی- قطع روابط سیاسی با کشورهای خاطی- حفظ صلح و امنیت بین‌المللی

(۴) محاصره اقتصادی کشور خاطی- تصمیم‌گیری از طرف اعضای سازمان ملل برای حفظ صلح- قطع روابط سیاسی با کشور خاطی

۲۰۵- هدف دولت‌ها از تسهیل سرمایه‌گذاری خارجی چیست؟

(۱) کاهش بیکاری- نزدیکی به بازار- صرفه‌ی اقتصادی

(۲) تقویت اقتصاد ملی- کاهش هزینه‌های حمل و نقل مواد خام- رشد مدیریت

(۳) تقویت اقتصاد ملی- وابسته کردن اقتصاد جوامع دیگر به اقتصاد خود- رشد مدیریت

(۴) صرفه‌ی اقتصادی- کاهش هزینه‌های حمل و نقل مواد خام- کاهش بیکاری

۲۰۶- شکل‌گیری فرهنگ و هویت ملی به معنی آن نیست که بلکه به این معناست که.....

(۱) فرهنگ‌ها و هویت‌های قومی و دینی از بین می‌روند- دولت- ملت‌ها بر هویت و فرهنگ ملی تأکید می‌کنند.

(۲) فرهنگ‌ها و هویت‌های قومی و دینی از بین می‌روند- اعضای گروههای دینی خود را عضوی از ملت نمی‌دانند.

(۳) اعضای گروههای دینی خود را عضوی از ملت می‌دانند- دولت- ملت‌ها بر هویت و فرهنگ ملی تأکید می‌کنند.

(۴) دولت- ملت‌ها بر هویت و فرهنگ ملی تأکید می‌کنند- فرهنگ‌ها و هویت‌های قومی و دینی از بین نمی‌روند.

۲۰۷- در انحصارهای پنج گانه، کشورهای مرکز به منظور.....، منابع طبیعی را در کنترل و انحصار خود قرار می‌دهند و در انحصار فن‌آورانه از انتقال..... به کشورهای دیگر جلوگیری می‌کنند.

- (۱) تضمین تداوم رشد صنعتی- هر سطحی از فن‌آوری ۲) مشروعیت بخشیدن به خود- هر سطحی از فن‌آوری
- (۳) حفظ انحصار بر بازارهای مالی- سطوح عالی فن‌آوری ۴) تضمین تداوم رشد صنعتی- سطوح عالی فن‌آوری

۲۰۸- درباره‌ی سه منطقه مهم جهان چنین اظهارنظر شده است: اتحادیه‌ی اروپا و روسیه به عنوان.....، آسیا..... و خاور نزدیک بزرگ..... است.

- (۱) رقیب- مهم‌ترین نگرانی- تهدید بزرگ
- (۲) رقیب- تهدید بزرگ- مهم‌ترین نگرانی
- (۳) تهدید بزرگ- مهم‌ترین نگرانی- رقیب
- (۴) تهدید بزرگ- رقیب- مهم‌ترین نگرانی

۲۰۹- کدام ملاحظات سبب شده است تا امریکا برای تسلط بر عمدۀ ترین منابع نفتی جهان (خليج فارس، آسیای میانه و دریای خزر) اقدام کند؟

- (۱) حفظ سرکردگی- تداوم حیات اقتصادی- مبارزه با تروریسم
- (۲) حفظ بازارهای جهانی- تداوم حیات اقتصادی- مبارزه با تروریسم
- (۳) تداوم حیات اقتصادی- حفظ بازارهای جهانی- تقویت نیروی نظامی
- (۴) استقرار دموکراسی در خاورمیانه- تقویت نیروی نظامی- حفظ بازارهای جهانی

۲۱۰- آزادی حق طبیعی انسان هاست، «اعتقاد به خدا مربوط به دوره‌ی ضعف و عقب‌ماندگی انسان است» و «دنسا، غایت زندگی انسان است». هر کدام از این موارد با کدام ارزش‌های رنسانس ارتباط دارد؟

- (۱) دنیاگرایی- دنیاگرایی- انسان‌گرایی
- (۲) انسان‌گرایی- انسان‌گرایی- دنیاگرایی
- (۳) دنیاگرایی- انسان‌گرایی- دنیاگرایی
- (۴) انسان‌گرایی- دنیاگرایی- دنیاگرایی

تاریخ

۲۱۱- مهم‌ترین اقدام زردهشت یا ظهور در جامعه‌ی آریایی در فلات ایران زمین کدام بود؟

- (۱) احترام گذاشتن به نیاکان
- (۲) اتحاد اقوام آریایی
- (۳) مبارزه با خرافه‌پرستی
- (۴) دعوت مردم به اعمال نیک

۲۱۲- نگران‌کننده‌ترین مشکل خلفای عباسی در دوران زمامداری آنان، کدام جنبش مردمی بود؟

- (۱) علویان
- (۲) المقنع
- (۳) به‌آفرید
- (۴) بابک خرم‌دین

۲۱۳- در دوران خلافت..... امام هادی(ع) را مجبور به اقامت اجباری در..... کردند و آن حضرت به دستور خلیفه‌ی بعدی (معتزد) به شهادت رسید.

- (۱) متوكل- بغداد
- (۲) معتصم- سامرا
- (۳) متوكل- سامرا
- (۴) هارون‌الرشید- بغداد

۲۱۴- حکومت محلی آل‌مظفر در دوره‌ی ایلخان در..... و آل‌کرت در..... فرمان‌روای تابع حکومت ایلخانی بودند که به وجود آمدند.

- (۱) آذربایجان- عراق
- (۲) عراق- آذربایجان
- (۳) هرات- یزد
- (۴) یزد- هرات

۲۱۵- تصویر مقابل مقبرهی در شهر میباشد.



- (۱) امیر تیمور - بخارا
- (۲) امیر تیمور - سمرقند
- (۳) امیر اسماعیل سامانی - بخارا
- (۴) امیر اسماعیل سامانی - سمرقند

۲۱۶- کدام کشور اروپایی در قرون جدید با قدرت یابی و تصرف تدریجی سرزمین لهستان به یک امپراتوری در جهان تبدیل گردید؟

- (۱) پروس
- (۲) اتریش
- (۳) روسیه
- (۴) صربستان

۲۱۷- در کدام دوره از تاریخ امپراتوری عثمانی گرایش به اتحاد اسلام و یکپارچگی پیروان مذاهب اسلامی و پرهیز از اختلاف قومی و فرقه‌ای مورد توجه قرار گرفت؟

- (۱) دوره‌ی تنظیمات
- (۲) فرمان خط شریف گلخانه
- (۳) نهضت پان ترکیسم
- (۴) قدرت یابی ترکان جوان

۲۱۸- در دوره‌ی کدام پادشاه صفوی طلايه‌داران استعمارگر غرب توانستند جزایری را در خلیج فارس به تصرف خود درآورند؟

- (۱) شاه صفی
- (۲) شاه اسماعیل
- (۳) شاه طهماسب
- (۴) شاه عباس یکم

۲۱۹- بر اساس کدام معاهده مرزهای بین دو کشور ایران و انگلیس از خلیج گواتر تا کوهک معین گردید؟

- (۱) آخال
- (۲) مجمل
- (۳) پاریس
- (۴) گلداسمیت

۲۲۰- رضاخان در دوره‌ی نخست وزیری برای زمینه‌سازی انتقال قدرت برای خود در کشور اتیوا به کدام اقدام دست زد؟

- (۱) ارتش منظمی تشکیل داد.
- (۲) شیخ خزرعل را سرکوب کرد.
- (۳) خواستار نظام جمهوری در کشور شد.
- (۴) احمدشاه را به سفر اروپا تشویق نمود.

۲۲۱- کدام مورخ اروپایی برای تأثیر اثراً تاریخی خود و مشاهده‌ی بستر جغرافیایی رویدادهای تاریخی مورد نظر خویش به مسافرت‌های دور درازی دست زد؟

- (۱) توین بنی
- (۲) هرودوت
- (۳) گیبون
- (۴) مارتین نیلسون

۲۲۲- اجرای کدام نمایش آئینی در دوره‌ی صفویه و همگام با رسمی شدن آئین تشیع در ایران مرسوم گردید؟

- (۱) نقالی
- (۲) پرده‌خوانی
- (۳) شاهنامه‌خوانی
- (۴) شبیه‌خوانی

۲۲۳- سروden اشعار شهر آشوب‌ها در دوره‌ی رونق بیشتری یافت و در دوره‌ی به اوچ خود رسید.

- (۱) تیموریان- صفویان
- (۲) صفویان- تیموریان
- (۳) غزنویان- سلجوقیان
- (۴) سلجوقیان- غزنویان

۲۲۴- سفر دیولاوفا در دوران معاصر به سرزمین ایران و عراق از انواع کدام سفرها میباشد؟

- (۱) تجاری
- (۲) تفریحی
- (۳) سیاسی
- (۴) اکتشافی

۲۲۵- از نظر پژوهشگران و مورخان بزرگ عصر حاضر چاره‌ی اصلی خطر جمعیت را در یافتن راههای جدید.....
وبهبود..... در جهان می‌دانند.

- (۱) کنترل بحران بی‌کاری- انحطاط اخلاقی
 (۲) توسعه‌ی اقتصادی- مدیریت مالی و انسانی
 (۳) مدیریت مالی و انسانی- توسعه‌ی فضای سبز
 (۴) جلوگیری از آلودگی محیط زیست- توسعه‌ی اقتصادی

جغرافیا

۲۲۶- نابرابری در پراکندگی شهرهای ایران در عرض‌های مختلف جغرافیایی نشان‌دهنده‌ی چیست؟

- (۱) وضعیت اقتصادی متفاوت
 (۲) تفاوت در ویژگی‌های اقلیمی
 (۳) اختلاف ارتفاع مناطق مختلف
 (۴) متفاوت بودن جنس زمین

۲۲۷- در پیدایش بیابان نامیب در آفریقا، کدام عامل مؤثر واقع شده است؟

- (۱) دوری از منابع رطوبتی
 (۲) فشار زیاد جنب حررهای
 (۳) جریان‌های آب سرد ساحلی اقیانوس‌ها
 (۴) وجود مواد نفوذ رطوبت همچون کوهستان‌های پر حجم

۲۲۸- چگونه ممکن است سطح آب‌های زیرزمینی تغییر یابد؟

- (۱) بهره‌برداری بیش از حد از آن‌ها
 (۲) در اثر تغییر دما و فشار لایه‌های زیرین
 (۳) شکسته شدن سنگ‌های طبقات رویی زمین
 (۴) با بیشتر شدن فاصله‌ی پوسته‌ی زمین در محل شکستگی‌ها

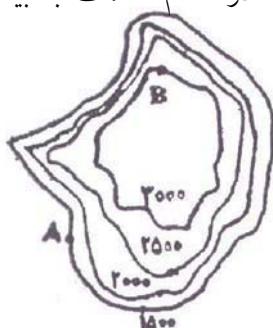
۲۲۹- شرکت در جشن‌های ملی و مذهبی کشورها جزء کدام دسته از اشکال جهان‌گردی است؟

- (۱) فرهنگی
 (۲) اجتماعی
 (۳) مذهبی
 (۴) سیاسی

۲۳۰- بررسی علل پیدایش طوفان در یک ناحیه‌ی خاص همان..... است.

- (۱) تأکید جغرافیا در پراکندگی فضایی پدیده‌ها
 (۲) بررسی جریان‌های گرم دریایی و اثرات آن‌ها در محیط
 (۳) مطالعه‌ی میزان تغییرات و خسارات یک ناحیه بر اثر وقوع طوفان
 (۴) تأکید جغرافیدان بر، اثر باد و زلزله‌های زیردریایی در ایجاد امواج بسیار بلند

۲۳۱- در منحنی میزان مقابل، اختلاف ارتفاع دو نقطه‌ی A و B چند متر است؟ و شیب در کدام قسمت به بیشترین حد می‌رسد؟



- (۱) ۱۵۰۰-شرق
 (۲) ۲۰۰۰-غرب
 (۳) ۱۵۰۰-شمال غرب
 (۴) ۲۰۰۰-شمال غرب

۲۳۲- به کدام دلیل، در نواحی کوهستانی انرژی خورشیدی از سطح زمین به داخل جو برمی‌گردد؟

- (۱) شیب زیاد
 (۲) سنگینی‌هوا
 (۳) رقیق بودن جو
 (۴) زیاد بودن دامنه‌ی گرما



۲۳۳- کدام کشورها در زمینهٔ تولید چوب و الوار از جنگلهای استوایی با استفاده از اردهای برقی نیرومند پیشتاز بوده‌اند؟
 ۱) پرو و گابن ۲) برباد و شیلی ۳) اندونزی و فرانسه ۴) مالزی و نیجریه

۲۳۴- جهت جلوگیری از توسعهٔ بی‌رویهٔ قاهره، پنج شهر جدید در اطراف آن ساخته شد ولیکن موفق نبود. دلیل عدم موفقیت این طرح چه بود؟
 ۱) بی‌توجهی به منابع آب آشامیدنی
 ۲) قرارگیری این شهرها در مسیر سیلاب‌های نیل
 ۳) پیش‌بینی نکردن امکانات اشتغال در این شهرها
 ۴) قرارگیری این شهرها در مسیر طوفان‌های شنِ صحرای آفریقا

۲۳۵- سرمنشاء و سرچشمهٔ پدیدهٔ جهانی شدن کدام است؟
 ۱) انقلاب در ارتباطات
 ۲) انقلاب در صنعت
 ۳) رقابت‌های اقتصادی
 ۴) مازاد تولید کشاورزی برخی از کشورها

۲۳۶- در دورهٔ اسلامی، در گسترش دانش جغرافیا..... و سهمی شگرف داشتند.
 ۱) شناسایی مسلمانان- تهییهٔ نقشه‌ی جهان
 ۲) مسافرت برای کسب علم- وضع مالیات
 ۳) تجارت بین کشورهای مسلمان- کسب مهارت در رشتهٔ ریاضی و نجوم
 ۴) ایجاد رابطهٔ دوستانه بین کشورها- کشف مکان‌های دیدنی و شگفت‌انگیز

۲۳۷- برای بررسی رابطهٔ میزان فرسایش خاک با قطع درختان جنگلی، از کدام روش پژوهشی استفاده می‌شود؟
 ۱) همبستگی
 ۲) تجربی
 ۳) تاریخی
 ۴) توصیفی

۲۳۸- در سیستم تصویر مسطح، مدارها دایره‌های متعدد مرکزی هستند که مرکز آن‌ها..... است.
 ۱) خط استوا
 ۲) مدار استاندارد
 ۳) تصویر نقطه‌ی قطب شمال
 ۴) تصویر قاره‌ها و کشورهای نیمکرهٔ جنوبی

۲۳۹- کدام عبارت در ارتباط با رادارها صحیح است؟
 ۱) دارای منبع انرژی است.
 ۲) قادر منبع ارسال انرژی از خود است.
 ۳) قادر قدرت دریافت بازتاب از پدیده‌هاست.
 ۴) برای سنجش میزان انرژی بازتاب شده از انرژی خورشیدی استفاده می‌کند.

۲۴۰- مشکلات زیست‌محیطی پیرامون نشان می‌دهد که در مدیریت و برنامه‌ریزی به کدام مسئله توجه بیشتری داشته باشیم؟
 ۱) حفظ و حراست منابع طبیعی
 ۲) تأثیرات انسان بر محیط خود
 ۳) نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی
 ۴) نقش مکان و محیط جغرافیایی

اقتصاد

-۲۴۱- در کشوری کالاهای زیر در مدت یک سال تولید شده است. با توجه به ارزش کالاهای مذکور و داده‌های دیگر، به ترتیب (از راست به چپ): الف) تولید خالص داخلی ب) تولید ناخالص داخلی این کشور کدام است؟

(ارقام به میلیارد ریال است.)

۲/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ارزش ماشین‌آلات	(A)
۹۵/۰۰۰/۰۰۰	ارزش پوشاش	(B)
۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	ارزش مواد غذائی	(C)
$\frac{1}{5}$ ارزش مواد غذائی	خدمات ارائه شده	(D)
$\frac{1}{14}$ ارزش ماشین‌آلات	هزینه استهلاک	(E)

۲/۵۹۵ - ۲/۹۹۵ (۲)

۴/۰۵۰ - ۳/۵۱۱ (۴)

۴/۰۰۵ - ۳/۱۵۱ (۳)

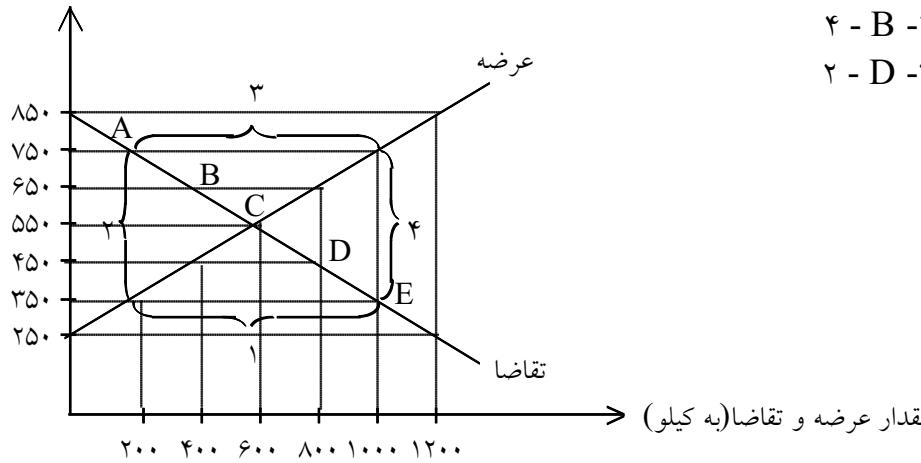
-۲۴۲- «میزان تولید کل» کشوری در ظرف سه سال پیاپی به ترتیب: ۶۰۰۰، ۶۶۰۰ و ۷۵۰۰ هزار میلیارد ریال برآورد شده است. با انتخاب سال اول به عنوان «سال پایه» میزان تولید کل کشور مذکور در سه سال مورد نظر بر حسب قیمت‌های سال اول «سال پایه» به ترتیب به ۶۴۰۰ ۷۶۰۰ و ۶۸۴۰ تغییر یافته است. بر اساس این محاسبات:

الف) افزایش مقدار تولید ب) افزایش قیمت‌ها «در سال سوم» به ترتیب (از راست به چپ) کدام است؟

۱) ۵۰۰ - ۴۲۰ (۱)
۲) ۴۲۰ - ۵۰۰ (۲)
۳) ۸۴۰ - ۶۶۰ (۳)
۴) ۶۶۰ - ۸۴۰ (۴)

۲۴۳- با توجه به جدول و نمودار زیر، به ترتیب (از راست به چپ) «کمبود عرضه»، «نقطه تعادلی قیمت و مقدار» و «مازاد عرضه» کدام است؟

قیمت (به ریال)



۴ - B - ۲ (۲)

۳ - C - ۱ (۱)

۲ - D - ۴ (۴)

۱ - A - ۳ (۳)

مقدار عرضه (به کیلو)	مقدار تقاضا (به کیلو)	قیمت (به ریال)
۰	۱۲۰۰	۲۵۰
۲۰۰	۱۰۰۰	۳۵۰
۴۰۰	۸۰۰	۴۵۰
۶۰۰	۶۰۰	۵۵۰
۸۰۰	۴۰۰	۶۵۰
۱۰۰۰	۲۰۰	۷۵۰
۱۲۰۰	۰	۸۵۰

۲۴۴- جمعیت کل جامعه‌ای «۵۰» میلیون نفر است. چنان‌چه از این تعداد جمعیت، $\frac{1}{5}$ آن «جمعیت فعال» و $\frac{2}{5}$ «جمعیت فعال» بی کار باشند: الف) نرخ بی‌کاری ب) نرخ اشتغال (به ترتیب از راست به چپ) در این جامعه چند درصد است؟

(۱) ۲۰ - ۸۰ - ۴۰ (۳)

(۲) ۴۰ - ۶۰ - ۲۰ (۳)

(۳) ۶۰ - ۴۰ - ۲۰ (۳)

۲۴۵- کدام مورد به ترتیب «سیاست انقباض مالی» و «سیاست انبساط مالی» است که توسط «دولتها» به تناسب شرایط اقتصادی جهت وصول به هدف خود که تنظیم و کنترل اقتصاد جامعه است، اعمال می‌شود؟

(۱) الف) کاهش مخارج - افزایش مالیات‌ها ب) افزایش مخارج - کاهش مالیات‌ها

(۲) الف) کاهش مالیات‌ها - کاهش مخارج ب) افزایش مخارج - افزایش مالیات‌ها

(۳) الف) کاهش مالیات‌های مستقیم - افزایش مالیات‌های غیرمستقیم ب) افزایش مالیات‌های مستقیم - کاهش مالیات‌های غیرمستقیم

(۴) الف) کاهش مخارج پرسنلی - افزایش مخارج جاری و اداری ب) کاهش هزینه‌های انتقالی - افزایش هزینه‌های سرمایه‌گذاری

۲۴۶- طریق «مستقیم» کسب درآمد برای بانکها کدام است؟

۱) سرمایه‌گذاری در «طرح‌های تولیدی و عمرانی»

۲) اعطای تسهیلات مالی از طریق عقود: مشارکت مدنی و جعالة

۳) اعطای تسهیلات مالی از طریق عقود: مضاربه و معاملات سلف

۴) اعطای تسهیلات مالی از طریق عقود: مشارکت حقوقی و اجاره به شرط تملیک

۲۴۷- اوراقی که برای «تأمین منابع مالی» صادر می‌شود چیست؟ و جدیدترین آن کدام است؟

۱) اوراق قرضه- اسناد خزانه

۲) اوراق سهام- اوراق قرضه

۳) اوراق بهادر- اوراق سهام ممتاز

۲۴۸- اقتصاددانان معمولاً کدام دو شاخص در جوامع را با «معیارهای کمی» اندازه‌گیری می‌کنند؟

۱) الف- تأسیس کارخانه‌های جدید ب- مشارکت مراکز تولیدی فعلی

۲) الف- افزایش تولید ناشی از بهبود روش‌ها ب- به کارگیری بذر اصلاح شده

۳) الف- استفاده از سوم دفع آفات نباتی ب- استفاده‌ی بهتر از امکانات و منابع موجود

۴) الف- افزایش ناشی از سطح زیر کشت ب- به کارگیری روش‌های بهتر و فناوری مناسب‌تر

۲۴۹- طبعاً صرف تأثیرپذیری از تغییر و تحول‌های اقتصادی جهان خارج را:

۱) نمی‌توان به عنوان علامت مثبت و قابل توجه ارزیابی کرد.

۲) نمی‌توان تأثیر منفی و نشانه‌ی ضعف یک کشور دانست.

۳) می‌توان با عدم استقلال اقتصادی آن کشور یکی تلقی کرد.

۴) می‌توان مطلوب تلقی کرد و آن را به حساب استقلال اقتصادی گذاشت.

۲۵۰- بر اساس یک اصل اقتصادی، در گروههای «.....» در مقایسه با «.....، «.....، «.....» کمتر و در نتیجه «.....» بیشتر است.

۱) با درآمدهای متوسط- افراد کم درآمد- میل نهایی به پس‌انداز- میل نهایی به مصرف

۲) با درآمدهای کم- افراد درآمد بالا- میل نهایی به مصرف- میل نهایی به پس‌انداز

۳) بالای درآمدی- افراد کم درآمد- میل نهایی به مصرف- میل نهایی به پس‌انداز

۴) ثروتمند جوامع سرمایه‌داری- فقیر جوامع در حال توسعه- میل نهایی به پس‌انداز- میل نهایی به مصرف

۲۵۱- کدام فعالیت از فعالیت‌های دولتی، «هدف اقتصادی» تلقی نمی‌شود؟

۱) رشد و توسعه‌ی اقتصادی

۲) بهبود وضع توزیع درآمد

۴) تأسیس مؤسسات درمانی و بهداشتی و آموزشی و تربیتی

۳) ایجاد اشتغال کامل و ثبات قیمت‌ها



۲۵۲- با فرض جدول مالیاتی زیر: الف) میزان مالیات سالانه تولیدکنندگان که در ماه: ۲۹/۰۰۰ ریال درآمد دارد.

ب) ماندهی خالص ماهانه و ج) نام نرخ مالیاتی مربوطه به ترتیب از «راست به چپ» کدام‌اند؟

درآمدهای تا ۱۰۰/۰۰۰ ریال	(A)
درآمدهای تا ۱۵۰/۰۰۰ ریال	(B)
درآمدهای تا ۲۰۰/۰۰۰ ریال	(C)
درآمدهای تا ۲۵۰/۰۰۰ ریال	(D)
درآمدهای تا ۳۰۰/۰۰۰ ریال	(E)
درآمدهای بالاتر از ۳۰۰/۰۰۰ ریال	(F)

(۱) ۱۰۰/۵۴۰/۰۰۰ ریال- ۲۰/۵۲۰/۰۰۰ ریال- تصاعدی طبقه‌ای

(۲) ۱۱۰/۶۵۰/۰۰۰ ریال- ۵۰/۰۲۰/۰۰۰ ریال- تصاعدی کلی

(۳) ۱۰۵/۵۴۰/۰۰۰ ریال- ۲۰/۲۰۵/۰۰۰ ریال- تصاعدی طبقه‌ای

(۴) ۱۵۰/۴۵۰/۰۰۰ ریال- ۲۰/۲۵۰/۰۰۰ ریال- تصاعدی کلی

۲۵۳- در شرایط کنونی دولت‌های کشورهای «در حال توسعه و توسعه نیافته» با مسائل «توسعه اقتصادی» درگیرند و بسیاری از آن‌ها با جدیت تمام تلاش می‌کنند تا حرکت به سمت توسعه اقتصادی را در جامعه آغاز کنند یا آن را سرعت بخشنده و به همین دلیل:

(۱) به طور ضمنی، این ممالک مبارزه‌ی شدیدی را با «استعمار» آغاز کرده‌اند.

(۲) سعی می‌کنند با تمام کشورهای پیشرفته‌ی صنعتی در ارتباط تجاری باشند.

(۳) نقش دولت در جریان توسعه اقتصادی، یکی از مظاهر دخالت دولت در اقتصاد است.

(۴) بحث مربوط به «نقش دولت در جریان توسعه اقتصادی جوامع» بحثی جدی و پر اهمیت است.

۲۵۴- یکی از عوامل مهم دیگر که دست‌یابی به آن اقتصاد کشورها را تحت تأثیر قرار داده و موجب می‌شود که هر کشور به تولید آن دسته از کالاها و خدماتی بپردازد که منابع طبیعی، سرمایه، نیروی انسانی و تجربه و معلومات فنی متناسب با آن را در اختیار دارد، چیست؟

(۱) تقسیم کار و تخصص بین المللی

(۳) شکل‌گیری اتحادیه‌های تجاری و اقتصادی بین المللی

(۲) حذف حقوق و عوارض گمرکی بین کشورهای جهان

(۴) انتخاب پول واحد برای استفاده در تجارت بین الملل

۲۵۵- نکته‌ی مهمی که در «مطالعات و بررسی نهادها و سازمان‌های اقتصادی جهان» وجود دارد، کدام است؟

(۱) بدون تردید این مؤسسات در تنظیم روابط اقتصادی خارجی بین کشورهای مختلف نقش مهمی ایفا می‌کنند.

(۲) شاخص‌ترین نهادها و سازمان‌های مهم و مؤثر بین المللی، مؤسسات وابسته به «سازمان ملل متحد» هستند.

(۳) هدف اصلی و اولیه ایجاد این نهادها، همکاری کشورهای عضو در جهت حل «مسائل پولی بین المللی» است.

(۴) هدف نهایی این مؤسسات «ایجاد نظام اقتصادی بین الملل آزاد» و برخورداری از امکانات رقابتی یکسان در سطح بین المللی برای تمام کشورهای است.

فلسفه

۲۵۶- تبیین عقلانی خوبی و بدی و تبیین عقلانی اختصاص ولایت به خداوند، به ترتیب، بیانگر ارتباط فلسفه با.....
و..... میباشد.

- (۱) سیاست- اخلاق (۲) اخلاق- سیاست (۳) اخلاق- جامعه‌شناسی (۴) سیاست- جامعه‌شناسی

۲۵۷- وجه ممیز موجودات، از یکدیگر، است و مهم‌ترین مصداق مبانی فلسفه‌ی اولی، است و کوشش مبنی بر شناخت علت باطنی پدیده‌ها..... نام دارد.

- (۱) وجود- ماهیت- معرفت (۲) ماهیت- وجود- معرفت (۳) وجود- ماهیت- فلسفه (۴) ماهیت- وجود- فلسفه

۲۵۸- تکیه‌گاه انسان در احراز معرفت یقینی و راه توفیق در اکتساب فضائل اخلاقی، همان..... است که سقراط را به نشان..... مفتخر کرد.

- (۱) قوه‌ی تعلق- بنیان‌گذاری فلسفه

(۲) تأمل در نفس خویشتن- خویشتن‌شناسی

(۳) قوه‌ی تعلق- پیروزی بر شکاکیت سوفسطائیان

(۴) تأمل در نفس خویشتن- پیروزی بر شکاکیت سوفسطائیان

۲۵۹- طوفان ویرانگر کاشانه‌ی سوفسطائیان که نتیجه‌ی آن، بیداری از مستی و غرور شد، همان..... سقراط و عامل توفیق‌بخش به انسان، که او را بر کرسی تواضع بنشاند، فریاد..... بود.

- (۱) خودت را بشناس- نمی‌دانم (۲) نمی‌دانم- خودت را بشناس

(۳) نمی‌توانم بدانم- خودت را بشناس (۴) خودت را بشناس- نمی‌توانم بدانم

۲۶۰- کاربرد محمول واحد «انسان» برای حسن، حسین، محمد، تقی، رضا به اعتقاد افلاطون، یک کاربرد..... است و مرجع حقیقی آن..... میباشد که فهم آن، در گرو یک سیر..... است.

- (۱) جزئی- عالم مُثُل- عقلانی

(۲) کلی- عالم محسوسات- حسی

(۳) کلی- عالم مُثُل- عقلانی

(۴) جزئی- عالم محسوسات- حسی

۲۶۱- به اعتقاد ارسطو، «نیت و انگیزه‌ی» موجود در انسان، موسوم به علت..... است و صعود شعله‌ی آتش و سقوط سنگ، برخاسته از علت..... میباشد.

- (۱) غایی- مادی درونی

(۲) فاعلی خارجی- مادی درونی

(۳) فاعلی- فاعلی درونی یا طبیعت جسم

۲۶۲- فراغ از قید عقل معاش و پرداختن به پاسخ‌گویی به پرسش‌هایی که ابتلای انسان به حیرت و شگفتی را به دنبال دارد، در گرو..... است و طرح سوالات، برخاسته از.....، میباشد.

- (۱) عبور از فطرت اول به فطرت ثانی- فطرت انسان که رو به سوی پرستش دارد.

(۲) خروج از فطرت ثانی به فطرت اول- فطرت انسان که رو به سوی پرستش دارد.

(۳) خروج از فطرت ثانی به فطرت اول- اقتضای ذات بشر که موجودی متفکر است.

(۴) عبور از فطرت اول به فطرت ثانی- اقتضای ذات بشر که موجودی متفکر است.



۲۶۳- با توجه به جایگاه و موقعیت وحی که معارف شرپچشمه‌ی آسمانی دارند و از طریقی غیر از تفکر بشر به دست ما رسیده‌اند، کدام عبارت، صحیح به نظر نمی‌رسد؟

- (۱) معارف دینی به ذات خود مهیاً تبیین عقلانی و فلسفی هستند.
- (۲) خاستگاه فلسفه‌ی اسلامی را باید در برخورد تاریخی اسلام با فلسفه‌های دیگر، جست‌وجو کرد.
- (۳) فلسفه‌ی اسلامی فلسفه‌ای است که محتوای اصلی و ستون فقرات آن را کتاب و سنت تشکیل می‌دهد.
- (۴) امکان استفاده از بیان فلاسفه در تفسیر دیدگاه‌های اسلامی پس از ارتباط تاریخی و فرهنگی با حکماء یونان، فراهم شد.

۲۶۴- رابطه‌ی بین علت و معلول، در مبانی حکمت مشاء..... علت و معلول است و قبول اصل علیت، با نفی..... هماهنگی دارد.

- (۱) در خود وجود- تصادف
- (۲) فرع بر وجود- تصادف
- (۳) در خود وجود- تقدم شیء بر نفس
- (۴) فرع بر وجود- تقدم شیء بر نفس

۲۶۵- وجوب علی و معلولی، با حضور چه چیز محقق می‌شود و در عرصه‌ی وجود و وجوب، حق تقدم با چیست و انتظام جهان، برخاسته از چیست؟

- (۱) علت ناقصه- وجود- وجوب علی و معلولی
- (۲) علت ناقصه- وجود- وجوب علی و معلولی
- (۳) علت تامه- وجود- سنتیت علت و معلول
- (۴) علت تامه- وجود- سنتیت علت و معلول

۲۶۶- با توجه به: «اصل ضرورت علی و معلولی»، «اصل سنتیت» و «اصل علیت» به ترتیب، کدام نتیجه استخراج می‌شود؟

- (۱) نظام معین هستی- تخلفناپذیری و حتمیت نظام هستی- ارتباط معین هستی
- (۲) ارتباط و پیوستگی موجودات جهان- تخلفناپذیری و حتمیت نظام هستی- نظام معین هستی
- (۳) تخلفناپذیری و حتمیت نظام هستی- ارتباط و پیوستگی موجودات جهان- نظام معین هستی
- (۴) تخلفناپذیری و حتمیت نظام هستی- نظام معین هستی- ارتباط و پیوستگی موجودات جهان

۲۶۷- هر یک از مفاهیم «کلیت»، «ضرورت» و «ارتباط» به ترتیب، با توجه به کدام اصل عقلی در حکمت مشاء، اثبات می‌گردد؟

- (۱) سنتیت علت و معلول- وجود علی و معلولی- علیت
- (۲) وجود علی و معلولی- سنتیت علت و معلول- علیت
- (۳) علیت- وجود علی و معلولی- سنتیت علت و معلول
- (۴) علیت- سنتیت علت و معلول- وجود علی و معلولی

۲۶۸- اعطای لقب «علم ثانی» به فارابی از آن جهت بود که او..... بود و شمول علم باری تعالی بر همهی موجودات به اعتقاد شیخ الرئیس..... نام دارد که ادامه‌ی آن، نمود نظام..... می‌باشد.

- (۱) برخوردار از تمام علوم زمان خویش- عنایت- اتقن
- (۲) برخوردار از تمام علوم زمان خویش- احاطه- اتقن
- (۳) مؤسس فلسفه‌ی اسلامی یا فلسفه‌ی نبوی- عنایت- آحسن
- (۴) مؤسس فلسفه‌ی اسلامی یا فلسفه‌ی نبوی- احاطه- آحسن

۲۶۹- معلوم بالعرض و معلوم بالذات، به ترتیب، موصوف به کدام وصف و مربوط به کدام علم است؟

- (۱) حقیقی و مجازی- حصولی و حضوری
- (۲) مجازی و حقیقی- حصولی و حضوری
- (۳) حقیقی و مجازی- حضوری و حصولی

۲۷۰- کاربرد الفاظ «انسان»، «شیر»، «کتاب» در مصاديق خود، به ترتیب، مشترک..... و مشترک..... و مشترک..... اند و وحدت دهنده به اشیای متفاوت در خواص و آثار..... است و اطلاق یک مفهوم کلی به یک اندازه بر افراد و مصاديقش، نام دارد.

- (۱) لفظی- معنوی- لفظی- ماهیت- مشکک
- (۲) معنوی- لفظی- معنوی- ماهیت- متواطی
- (۳) لفظی- معنوی- لفظی- وجود- مشکک

۲۷۱- به اعتقاد علامه طباطبائی رحمة الله عليه «بایدها و نبایدها» از زمرة ادراکات..... اند و ریشه‌ی آن، نیروی..... انسان است «هستها» از زمرة ادراکات..... اند که ریشه در..... و مرتبطکننده «هستها» و «بایدها» است.

- (۱) اعتباری- عقل- حقیقی- عقل- فطرت
- (۲) اعتباری- نفس- حقیقی- عقل- وحی
- (۳) حقیقی- عقل- اعتباری- نفس- فطرت

منطق

۲۷۲- هر یک از مفاهیم: «آب، هستی، احاطه، وحدت» به ترتیب، موصوف به کدام وصف از اوصاف تصور می‌شوند؟

- (۱) نظری- بدیهی- نظری- بدیهی- نظری
- (۲) بدیهی- نظری- بدیهی- نظری
- (۳) بدیهی- نظری- بدیهی- نظری

۲۷۳- آنگاه که معلومات تصوری و تصدیقی، منجر به کشف مجھول شوند و آنگاه که قواعد و اصول درست اندیشیدن، آموخته شوند، به ترتیب، و..... علم منطق، محقق می‌گردد.

- (۱) تعریف- موضوع
- (۲) تعریف- فایده
- (۳) موضوع- تعریف
- (۴) تعریف- فایده

۲۷۴- آنگاه که دو کلی، هیچ مصدق مشترکی نداشته باشند و آنگاه که هر کلی نسبت به کلی دیگر از جهتی اعم باشد و از جهتی اخص، به ترتیب، و..... محقق می‌شود که از اسناد آن دو کلی به یکدیگر، به ترتیب..... و..... قضیه حاصل می‌شود.

- (۱) تباین- عموم و خصوص مطلق- دو- سه
- (۲) تباین- عموم و خصوص من وجه- دو- چهار
- (۳) عموم و خصوص مطلق- عموم و خصوص من وجه- سه- چهار
- (۴) عموم و خصوص من وجه- عموم و خصوص مطلق- چهار- سه

۲۷۵- هرگاه «مثلث» را به «شکل سه ضلعی» و «انسان» را به «جسم ضاحک» و «حیوان» را به «جسم حساس» تعریف کنیم، به ترتیب، کدام یک از انواع تعریف، تحقق یافته است؟

- (۱) حد تام- رسم ناقص- حد ناقص
- (۲) حد تام- حد ناقص- حد ناقص
- (۳) رسم تام- رسم ناقص- رسم ناقص

- ۲۷۶- موضوع علم حقیقی..... است و محل کاربرد قضایای طبیعیه..... است و آن جا که مجموع افراد را به منزله فرد واحدی تلقی کنیم و محصول واحدی را بر آن حمل کنیم، قضیه‌ی محقق می‌شود.
- (۱) جزئیات- علوم تجربی- شخصیه
(۲) کلیات- فلسفه و منطق- مهمله
(۳) کلیات- فلسفه و منطق- شخصیه

- ۲۷۷- «کلی بودن گبری» از شرایط انتاج کدام قیاس از اقسام اربعه‌ی قیاس اقترانی حملی است و ضروب متجه شکل اول و سوم به ترتیب(از راست به چپ)، چند تا است؟
- (۱) شکل اول و دوم- ۶ و ۴
(۲) شکل اول و دوم و سوم- ۴ و ۴
(۳) شکل اول و دوم و سوم- چهارم- ۶ و ۴

- ۲۷۸- صناعات خمس و کلیات خمس، به ترتیب، موصوف به چه وصفی می‌شوند و قضایای بالات روشن و معلوم، برای عقل هر کس با اعتقاد و یقین جازم، چه نام دارند؟
- (۱) مشخص‌کننده‌ی انواع کلی ذاتی و عَرَضی- شکل‌دهنده به صورت قیاس- بدیهیات
(۲) شکل‌دهنده به صورت قیاس- مشخص‌کننده‌ی انواع کلی ذاتی و عَرَضی- اولیات
(۳) شکل‌دهنده به مواد قیاس- مشخص‌کننده‌ی انواع کلی ذاتی و عَرَضی- بدیهیات
(۴) مشخص‌کننده‌ی انواع کلی ذاتی و عَرَضی- شکل‌دهنده به مواد قیاس- اولیات

- ۲۷۹- اطمینان‌بخش‌ترین برهان، برهان..... است، به دلیل متکی بودن بر اصل..... که نتیجه‌اش..... است.
- (۱) لمّی- سنخیت علت و معلول- نظام معین هستی
(۲) ائّی- سنخیت علت و معلول- نظام معین هستی
(۳) لمّی- هویت تعلقی معلول- تخلف‌ناپذیری و حتمیت نظام هستی
(۴) ائّی- هویت تعلقی معلول- تخلف‌ناپذیری و حتمیت نظام هستی

- ۲۸۰- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: «اَدْعُ الى سبِيل رَبِّك بالحكمة و الموعظة الحَسَنَة و جادلهم بِالْحَسَنِ هى احسنُ» به ترتیب، کدام یک از صناعت خمس آمده و بهترین صناعت خمس از صناعات خمس در افاده‌ی تصدیق اقناعی به اعتقاد خواجه نصیر، کدام است؟

- (۱) جدل- برهان- خطابه- برهان
(۲) برهان- خطابه- جدل- خطابه
(۳) برهان- خطابه- جدل- برهان