



درسنامه ها و جزوه های دروس ریاضیات

دانلود نمونه سوالات امتحانات ریاضی

نمونه سوالات و پاسخنامه کنکور

دانلود نرم افزارهای ریاضیات

و...

سایت ویژه ریاضیات www.riazisara.ir

ریاضی و آمار

۱- ساده شده عبارت $\frac{2^3 \times 3^{-2}}{2^{-5} \times 3^4} \times \frac{6^7}{8}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{3}{2}$ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۶

۲- حاصل عبارت $\left(\frac{x^2+1}{x+2} - 2\right) : \frac{x+1}{x^2+2x}$ کدام است؟

- (۱) $x^2 - 3x$ (۲) $x^2 - x$ (۳) $x^2 + x$ (۴) $x^2 + 3x$

۳- خط گذرنده از نقطه $(-3, 2)$ و عمود بر خط به معادله $y + 2x = 0$ محور x ها را با کدام طول قطع می کند؟

- (۱) ۲- (۲) ۴ (۳) ۶ (۴) ۸

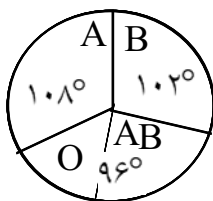
۴- حاصل عبارت $\frac{1}{3 - \sqrt{6}} - \frac{\sqrt{18}}{\sqrt{27}}$ کدام است؟

- (۱) ۲- (۲) ۱- (۳) ۱ (۴) ۲

۵- حاصل $\frac{1}{\sin^4 \theta} - \frac{1}{\sin^2 \theta} - \cot^4 \theta$ کدام است؟

- (۱) $\sin^2 \theta$ (۲) $\cos^2 \theta$ (۳) $\tan^2 \theta$ (۴) $\cot^2 \theta$

۶- نمودار دایره ای اهدا خون افراد مراجعه کننده به یک ایستگاه انتقال خون، شکل مقابل است. چند درصد این افراد در گروه خونی O قرار دارند؟



- (۱) ۱۵ (۲) ۱۶ (۳) ۱۸ (۴) ۲۰

۷- در نمودار ساقه و برگ داده های آماری مقابل میانه کدام است؟

- (۱) ۶۱ (۲) ۶۲ (۳) ۶۷ (۴) ۷۵

برگ	ساقه
۱ ۲ ۳ ۳ ۶ ۷ ۷	۵
۰ ۱ ۱ ۲ ۷ ۹	۶
۱ ۴ ۴ ۵ ۵ ۵ ۶ ۷	۷

۸- در جدول فراوانی تجمعی داده‌های دسته‌بندی شده

۶-۸	۴-۶	۲-۴	۰-۲	حدود دسته
۱۶	۱۲	۳	۱	فراوانی تجمعی

واریانس چقدر است؟

(۱) $1/75$ (۲) ۲ (۳) $2/25$ (۴) $2/5$

۹- اگر $f(x) = -x^2 + 3x$ ، حاصل $f(x+2) - f(2)$ کدام است؟

(۱) $-x^2 - x$ (۲) $-x^2 + x$ (۳) $-x^2 - x + 1$ (۴) $-x^2 + x - 1$

۱۰- در معادله $\frac{x}{x-2} + \frac{1}{x} = 3$ حاصل ضرب ریشه‌ها کدام است؟

(۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{2}{3}$ (۳) ۱ (۴) ۲

۱۱- در معادله $\sqrt{2x-1} = 2-x$ مجموع مربع جواب و خود جواب کدام است؟

(۱) ۰ (۲) ۲ (۳) ۲۰ (۴) ۳۰

۱۲- رأس سهمی به معادله $y = -x^2 + ax + 5$ بر روی خط به معادله $x = 2$ قرار دارد. این سهمی از کدام نقطه می‌گذرد؟

(۱) (۴ و -۱) (۲) (۵ و -۱) (۳) (۸ و ۱) (۴) (۹ و ۱)

۱۳- تعداد اعداد هفت رقمی متشکل از جایگشت ارقام عدد ۲۳۲۵۶۵۵ کدام است؟

(۱) ۲۱۰ (۲) ۴۲۰ (۳) ۵۶۰ (۴) ۸۴۰

۱۴- اگر a عددی فرد و b عددی زوج باشد می‌دانیم مجذور هر عدد فرد یک واحد بیشتر از مضرب ۸ است، با کدام استدلال می‌توان نتیجه گرفت که $(a+b)^2 - 1$ بر عدد ۸ بخشپذیر است؟

(۱) استتاجی (۲) استقرای ریاضی (۳) شهودی (۴) تمثیلی

۱۵- اگر S_n مجموع n جمله اول از یک تصاعد عددی و سه جمله اول دنباله S_n به صورت $3, \frac{3}{2}, \frac{1}{2}$ باشد جمله چهارم این دنباله کدام است؟

(۱) $\frac{7}{2}$ (۲) ۴ (۳) $\frac{9}{2}$ (۴) ۵

۱۶- اگر $\text{Log}(x^2 - 11) = 1 + \text{Log } x$ باشد، $\text{Log}(x - 1)$ کدام است؟

(۱) ۰ (۲) $\frac{1}{2}$ (۳) ۱ (۴) ۲

۱۷- جمعیت یک کشور با گذشت ۴۰ سال ۴ برابر شده است. یک جمعیت با همین رشد ثابت، با گذشت ۶۰ سال چند برابر خواهد شد؟

(۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۸ (۴) ۹

- 30- An area of low land between hills or mountains is called a
1) valley 2) river 3) channel 4) mountain
- 31- Some people think it's wrong to spend money on space.
1) realizing 2) exploring 3) surviving 4) emphasizing
- 32- I think you should listen to the doctor's medical if you want to get well quickly.
1) struggles 2) influences 3) intentions 4) instructions
- 33- The rice is in a large building near the village.
1) stored 2) designed 3) involved 4) manufactured
- 34- The book was written in way appropriate to the age of the children. "Appropriate" means.....
1) efficient 2) various 3) suitable 4) explicit
- 35- Have you got a certificate to show that you have completed the course?
1) smoothly 2) immediately 3) continuously 4) successfully

جاهای خالی متن زیر را با استفاده از ۵ سوال بعدی پر کنید:

Persian has an old and fine literature. Two great poets of the 11 century were Omar Khayyam and Ferdousi. The beauty of old Persian art are(1)..... famous. This art(2)..... its most perfect(3)..... in books. They were written in(4)..... handwritings, and decorated with brightly colored miniature paintings. They used different colores, ...(5)... blue ones, for decoration on walls and floors both inside and outside.

- 36- 1) also 2) as well 3) too 4) the same
- 37- 1) removed 2) forced 3) found 4) devoted
- 38- 1) promotion 2) expression 3) discussion 4) impression
- 39- 1) wonderful 2) artificial 3) implicit 4) former
- 40- 1) firmly 2) especially 3) seriously 4) similarly

متن زیر را به دقت بخوانید و به ۵ سوال بعدی پاسخ دهید.

Peter Pan, the boy who never grew up, became known to the world in the Play Peter Pan by the Scottish Writer Sir James Barrie. The Play was first acted in 1904 and is nowadays put on ~~the~~ stage ne every year at Christmas. One of Sir James Barrie's friends had five small sons, and the story of Peter Pan's adventures grew out of the long series of games that the author and the boys played together.

According to the Play, all children when they are little would like never to have to grow up, but to be children for ever in an imaginary land of adventure. This was just what Peter Pan was able to do, for he had escaped from ordinary life and lived in the Never Never Land. Sometimes Peter would come to the real World ~~and~~ ta real children back with him to the Never Never Land, and in the play it was the Darling family - Wendy, John, and Michael - Who went with him and shared his adventures. With Peter too were a number of Lost Boys who had no mothers and could not get back to the ordinary world. During her visit Wendy Darling looked after them and became a mother to them.

Peter was very sure of himself and very brave in danger. When he thought in one adventure that he was going to be drowned, he did not let himself be afraid, but just said, "To di will be an awfully big adventure." He was saved, however, and together with the Children managed to destroy Captain Hook. The Darling family went back to their home and their parents, but Peter returned to the Never Never Land to Live as a boy for ever.

All of the following are some of the people in the play Peter Pan EXCEPT

- 41- 1) Lost Boys 2) Wendy Darling
3) John and Michael 4) five small sons of Barrie's friend
- 42- The main Point in the Play is that
1) all People act like children
2) children love to always remain children
3) adventure is needed for the growth of children
4) parents should try to understand children's dreams
- 43- According to the passage, Peter was full of
1) contrasts 2) inaction 3) confidence 4) embarrassment
- 44- What encouraged sir James Barrie to write the Play Peter Pan was
1) his boring life 2) his need for money
3) the adventures of Captain Hook 4) some games he played with some children

45- It can be understood from the passage that the play written by Sir James Barrie is.....

- 1) no longer shown at theaters
- 2) famous only in his own country
- 3) known to people in many countries
- 4) available whenever you want to watch it at a theater

عربی

۴۶- «الهی! اذا كنت حاضراً فما اطلب و اذا كنت ناظراً فما أقول!»: خدایا!...

- (۱) چون تو حاضری چه جویم و چون تو ناظری چه گویم!
- (۲) هرگاه حاضر بودی چیزی نخواستم و هرگاه ناظر بودی هیچ نگفتم!
- (۳) وقتی که حاضر و ناظر هستی پس من نه چیزی می‌خواهم و نه چیزی می‌گویم!
- (۴) در آن زمان که تو حضور داری هیچ نمی‌خواهم و در آن زمان که تو ناظری هیچ نمی‌گویم!

۴۷- «قد وقف العلماء حياتهم المثمرة في سبيل تقدم البشرية»:

- (۱) فرزندان حیات پرثمری را در راه پیشرفت انسانی صرف کرده‌اند.
- (۲) عالمان زندگی پرمایه خویش را در زمینه توسعه انسانی وقف ساخته‌اند.
- (۳) اندیشمندان عمر گرانبهایی را در طریق پیشروی بشریت صرف کرده‌اند.
- (۴) دانشمندان زندگی ثمربخش خود را در راه پیشرفت انسانیت وقف کرده‌اند.

۴۸- «إنَّ المعلمات كلهنَّ يُحِبُّنَّ أَنْ يَنْجَحَ كُلُّ التِّلْمِذَاتِ فِي جَمِيعِ الدَّرُوسِ!»:

- (۱) همه معلم‌های ما دوست دارند که هر یک از محصلان در همه درس‌ها قبول شود!
- (۲) آموزگاران علاقمند هستند که دانش‌آموزان همگی در دروس نمره قبولی بگیرند!
- (۳) معلمان همگی دوست دارند که همه دانش‌آموزان در تمام دروس موفق شوند!
- (۴) علاقه آموزگاران این است که یک یک شاگردان در درس‌های خود توفیق یابند!

۴۹- «أصبت مرات عديدة بالفشل و لكنني لم أسمح لليأس أن يتسرب الي ابدأ!»:

- (۱) بارهای بسیار دچار شکست شدم ولی هرگز به ناامیدی اجازه ندادم در من راه یابد!
- (۲) بارها و بارها دچار شکست شدم با وجود این ناامیدی اجازه نیافت در من نفوذ کند!
- (۳) هرچند با شکست‌های بسیار مواجه شدم اما هرگز اجازه ندادم ناامیدی در درونم راه یابد!
- (۴) به دفعات متوالی دچار شکست شده‌ام ولی ابدأ اجازه نخواهم داد دچار یأس و ناامیدی شوم!

۵۰- «لو خَيرت بين امتلاك الأموال الكثيرة و بين الحصول على نفس راضية مطمئنة، لاخترتُ الثانية!»:

- (۱) اگر بین داشتن اموال بسیار و بدست آوردن نفسی راضی و مطمئن حق انتخاب داشتم، دومی را انتخاب می‌کردم!
- (۲) هرگاه اختیار انتخاب مالکیت مالی فراوان و حاصل شدن نفسی راضی و مطمئن بامن باشد، گزینه من حتماً دومی خواهد بود!
- (۳) در صورتی بین حق مالکیت اموال بسیار و بین دسترسی به نفس راضی و مطمئن، دومی را انتخاب می‌کنم که اختیار انتخاب با من باشید!
- (۴) چنانچه مابین دست یافتن بر مقدار بسیاری از اموال و بین به وجود آمدن نفسی راضی و مطمئن حق انتخاب با ما باشد، دومی ارجحیت خواهد داشت!

۵۱- عین الخطأ:

- (۱) كيف تظهر حبَّ الله: چگونه محبت به خدا را اظهار می کنی،
- (۲) و تعصیه فی الخلوات!: و در خلوت ها و تنهایی ها از او نافرمانی می کنی!
- (۳) ألا تعلم أن المحبَّ الصادق: آیا نمی دانی که دوستدار همیشه صادق است،
- (۴) مطيع لمن يُحبُّه!: مطیع کسی است که دوستش دارد!

۵۲- «اسلام، انسان را در پیروی کردن از راه هدایت و یا گمراهی اختیار داده است». عین الصحيح:

- (۱) الاسلام قد يخير الانسان في تبعية سبيل الهداية او الضلال.
- (۲) قد اختار الاسلام الانسان في تبعية طريق الحق أو الضلالة.
- (۳) انَّ الاسلام قد خير الانسان في اتباع طريق الهدى أو الضلالة.
- (۴) كان الاسلام مخيراً الانسان في اتباعه سبيل الرشاد أو الضلال.

۵۳- «پدران و مادران، در جست و جوی معلمانی ماهر برای تربیت فرزندانشان می باشند»:

- (۱) الاءاء و الأمهات يفتشان معلمون ماهرون في تربية أولادهم.
- (۲) يفتش الاءاء و الأمهات عن معلمين حاذقين لتربية أولادهم.
- (۳) ان الوالدين تريدان المعلمان الماهران لتربية أبنائهم.
- (۴) الوالدان يبحثن المعلمين الحاذقين في تربية أبنائهم.

متن زیر را به دقت بخوانید و به ۹ سوال بعدی پاسخ دهید:

انَّ الرخاء قد يُفسد الطبيعة البشريّة، فلا بُد لها من شدّة تصلحها! و الحديد قد يُفسد، فلا بد من نار تذيبه (ذوب) حتى تصلحه، الانسان الذي لا يعرف من الحياة الا وجهها السهل هو انسان لم يعرف الواقع فيصاب بالملل عند مواجهة المشكلات. اذا بحثنا عن حياة العظماء و المشاهير وجدنا أن طريقهم لم يكن مفروشا بالورود، و كثيراً ما تسمع يقولون «علّمنا الحياة» و يقصدون منه الصعاب و المصائب التي ظهرت لهم، و لكنّهم لم يستسلموا أمامها.

۵۴- عین المقصود من النص:

- (۱) الانسان يبحث عن الحياة أيضاً.
- (۲) درک الآمال في ركوب الأخطار!
- (۳) الانسان يفسد كما أن الحديد يفسد أيضاً.
- (۴) على الانسان أن يعرف وجه الحياة السهل.

۵۵- على حسب النص: من تعود الراحة في الحياة فانه...

- (۱) لا يحب الصعوبات و الشدائد!
- (۲) يفرّ من مواجهة الشدائد!
- (۳) لا يحب الوصول الى العزة و الكمال!
- (۴) يشعر بالياس عندما يواجه المصائب!

۵۶- من هو الذي لم يعرف الدنيا؟ - الذي

- (۱) يجد آماله فيها و لا يستسلم امامها.
- (۲) جعل طريقه في الدنيا مفروشا بالورود.
- (۳) ظنَّ أنَّ الحياة خالية من التعب.
- (۴) لا يستسلم امام الصعاب و المصائب.

۵۷- عین العبارة التي لايناسب مفهومها موضوع النص:

- (۱) بقدر الكد تُكتسب المعالي!
(۲) و من طلب الغلى سهر الليالى!
(۳) لا تحسب المجد تمرأ أنت آكله!
(۴) عسى أن تكرهوا شيئاً و هو خير لكم.

۵۸- عین الصحيح فى التشكيل

«الوخاء قد يفسد الطبع البشرية، فلا بد لها من شدة!»:

- (۱) يُفسدُ - الطَّيِّعَةُ - البَشَرِيَّةُ - بُدَّ
(۲) الطَّيِّعَةُ - البَشَرِيَّةُ - بُدَّ - شِدَّةُ
(۳) إِنَّ - الرِّخَاءَ - يُفسدُ - الطَّيِّعَةُ
(۴) الرِّخَاءَ - يُفسدُ - الطَّيِّعَةُ - البَشَرِيَّةُ

۵۹- عین الصحيح فى التشكيل

«إذا بحثنا عن حياة العظماء و المشاهير وجدنا ان طريقهم لم يكن مفروشا بالورود!»:

- (۱) المَشَاهِيرَ - أَنْ - طَرِيقَ - الوردِ
(۲) العُظَمَاءِ - وَجَدْنَا - طَرِيقَ - يَكُنْ
(۳) حَيَاةَ - المَشَاهِيرَ - وَجَدْنَا - أَنْ
(۴) بَحَثْنَا - العُظَمَاءِ - وَجَدْنَا - طَرِيقَ

۶۰- عین الصحيح فى الاعراب و التحليل الصرفى

«يُفسد»:

- (۱) مضارع - للغائب - متعد - مبنى للمجهول / فعل مرفوع، و نائب فاعله «هو» المستتر
(۲) للغائب - مزيد ثلاثى - لازم - مبنى للمجهول - معرب / فعل و مع فاعله جملة فعلية
(۳) فعل مضارع - مجرد ثلاثى - لازم - معرب / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
(۴) مزيد ثلاثى من باب افعال - متعد - مبنى للمعلوم / فعل مرفوع و نائب فاعله ضمير «هو» للمستتر

۶۱- عین الصحيح فى الاعراب و التحليل الصرفى

«يَكُنْ»:

- (۱) للغائب - مزيد ثلاثى - معرب / فعل مجزوم بحرف جازم، و فاعله ضمير «هو» المستتر
(۲) فعل - مجرد ثلاثى - معتل و اجوف / فعل من الأفعال الناقصة، و اسمه ضمير «هو» المستتر
(۳) فعل مضارع - مجرد ثلاثى - معتل و مثال / فعل مجزوم بحرف «لم» و علامة الجزم حذف حرف العلة
(۴) معتل و اجوف (حرف العلة محذوف) - معرب / فعل مجزوم ب «لم» و اسمه «مفروشا» و الجملة فعلية

۶۲- عین الصحيح فى الاعراب و التحليل الصرفى

«مفروشا»:

- (۱) اسم - مفرد مذكر - نكرة - معرب - منصوب / حال مفردة و منصوب
(۲) مشتق و اسم مكان من مصدر «فرش» - نكرة / خبر «كان» و منصوب
(۳) مفرد مذكر - مشتق و اسم مفعول - نكرة - معرب / خبر مفرد «يكن» و منصوب
(۴) مشتق و اسم مفعول من مصدر «فرش» - نكرة - مقصور / خبر مفرد و منصوب تقديرًا

۶۳- عین الخطا:

- (۱) قُمن بأمور نافعة لَكُنَّ و لغيركن!
(۲) قُموا بما ينفعكم و لا يضر الناس!
(۳) قم بأمور تنفعك و تنفع غيرك!
(۴) قومي بما ينفعك و لا يضر الآخرين!

۶۴- عین الصحيح فی البناء للمجهول:

- (۱) يغفر الله عباده إن كانوا في صراطه ← يُغفر عباده إن كان في صراطه.
(۲) عسى الله أن يعفو قلوبنا المذنبه ← عسى الله أن يُعاف الله قلوبنا المذنبه.
(۳) وضع أهلي مسؤولية الأسرة على أكتافى ← وُضع أُسرتى للمسؤولية على.
(۴) النبى حبيبنا نامل هداية فى الأهوال ← النبى حبيبنا تُؤمِّل هداية فى الأهوال.

۶۵- عین ما يبين هيئة الفاعل:

- (۱) اخذت الشاعرة تُنشد قصائد جميلة امام الحضار.
(۲) تلونا آيات شريفة من القرآن اثرت فى قلوبنا.
(۳) وقف الطالب متأثلاً فى المنظر الذى شاهده أمامه.
(۴) شاهدت فى طريقى قطرات الماء تجرى فى نهر.

۶۶- عین التمييز:

- (۱) رُجِّح هذا الكتاب سهولةً.
(۲) يَسْهَلُ انتخاب السؤال سهولةً.
(۳) انتخبت هذا الطريق سهلاً.
(۴) عسى الأمر أن يكون لنا سهلاً.

۶۷- عین العبارة التى ليس فيها «المفعول له»:

- (۱) نزل القرآن باللغة العربية هدايةً للبشر.
(۲) دخل الاسلام فى بلادنا رغبةً فى تربية الناس.
(۳) يدافع المجاهدون عن الوطن فى ساحات القتال حباً له.
(۴) فى بداية الأمر ما شاهدت تقدماً فى دروسى فحاولت كثيراً.

۶۸- عین الجملة الحالية:

- (۱) شاهدت طفلاً يلعب فى الحديقة
(۲) دخلت معلمة الصف تحمل محفظتها.
(۳) اشترك الطلاب فى الجلسة يتحدّثون عن الأدب.
(۴) شاركت فى مسابقات رياضية فى مجال الرماية.

۶۹- عین المستثنى المفرغ:

- (۱) لم يبق لنا أمرٌ الا القيام بواجباتنا.
(۲) لا يَنْتَفِعُ من العلوم الا العلماء المجدون.
(۳) استشر فى أمورك الناس الا الغافلين.
(۴) لا تعمل عملاً آخر فى الصباح الا المطالعة.

۷۰- عین المنادى:

- (۱) ربنا خلق السماوات و الأرض.
(۲) ربنا مُنزل القرآن و حافظه.
(۳) ربنا هو الذى ذوالجلال و الاكرام.
(۴) ربنا اقض حاجاتنا فى الدنيا و الآخرة.

عربی تخصصی

۷۱- «لم يستطع الأعداء أن يكسروا ظهر المجاهدين المسلمين في الحرب المفروضة!»

- (۱) دشمنان نتوانستند که پشت رزمندگان مسلمان را در جنگ تحمیلی بشکنند!
- (۲) دشمنان نمی‌توانند پشت سلحشوران اسلام را در جنگ تحمیل شده بشکنند!
- (۳) دشمنان ما قادر نمی‌باشند جنگاوران مجاهد ما را در جنگ تحمیلی شکست بدهند!
- (۴) دشمنان ما قادر نیستند پشت مجاهدان اسلام را در جنگ تحمیلی به خاک برسانند!

۷۲- «من الطلاب من لا يهتم في أداء واجبه في المدرسة ابداً!»:

- (۱) دانش‌آموزانی هستند که در انجام وظیفه خود در مدرسه هرگز سستی نمی‌کنند!
- (۲) از میان دانش‌آموزان کسی است که در جبران تکالیف مدرسه هرگز سستی نمی‌کند!
- (۳) از بین دانش‌آموزان عده‌ای تا ابد به وظایفشان در مدرسه می‌پردازند و اهمال نمی‌کنند!
- (۴) بسیاری از دانش‌آموزان برای همیشه در انجام تکالیف مدرسه‌ای خود کوتاهی نمی‌کنند!

۷۳- عین الصحيح:

- (۱) نعم القدرة، الغرورُ امام الظالمين!؛ بهترین نوع قدرت، غرور داشتن در مقابل ستمگران است!
- (۲) بئس الشیمة ان لا تعفو عن الاخرين!؛ اینکه تو از همه در نمی‌گذری خصلت بدی است!
- (۳) نعم الكوكب، كوكب سعادتي في سماء حياتي!؛ چه خوب است ستاره سعادت من در آسمان زندگی!
- (۴) بئس الأمل، أمل اكتساب مال الدنيا الرخيص!؛ آرزوی بدست آوردن مال بی‌ارزش دنیا بدآرزویی است!

۷۴- عین الصحيح:

- (۱) إن أحوج الناس الى علو الهمة طالب العلم و الكمال!؛ مسلماً طالب علم و کمال بلند همت‌ترین مردم است!
- (۲) لا تَكُنْ كَالنَّارِ مُحْرِقاً و لا كالحجر بارداً!؛ هم‌چون آتش، سوزان و هم‌چون سنگ، سرد نباش!
- (۳) أهول المراكب مركب الامال البعيدة!؛ سوار شدن بر مرکب آرزوهای دور هولناک است!
- (۴) لاخير لك أفضل من اجتناب الشر!؛ خیری بهتر از دور شدن از بدیهات نیست!

۷۵- «چه بسا انسان کاهلی که با آموزش، به جایگاه‌های والایی می‌رسد!»:

- (۱) لعل الانسان المتكاسل يبلغ مقاماً رفيعاً بالتعلم!
- (۲) ربما انسان خامل يبلغ مقامات رفيعة بالتعلم!
- (۳) يمكن انسان كسل يبلغ بالمقامات الرفيعة بالتعليم!
- (۴) كم من انسان خامل و قد بلغ الى المقام الرفيع بالتعليم!

۷۶- عین الصحيح:

- (۱) کاش در زندگی خود تلاش می‌کردی تا موفق شوی!؛ لیتک کنت تجتهد في حياتك كي تنجح!
- (۲) نیکی کنید همانگونه که دوست دارید به شما نیکی شود!؛ أحسنوا كما تحبوا أن يُحسن اليكم!
- (۳) شاید آنها بتوانند در امتحانات خویش قبول شوند!؛ لعلكم قادرون أن ينجحوا في الامتحاناتهم.
- (۴) تولیدات صنعتی کشورمان را به خارج صادر می‌کنیم!؛ نُصدِّر المنتجات البلد الصناعية الى الخارج.

۷۷- «من یرد ابتسامة الحیاة فعليه ان يحارب التشاوم!»:

- (۱) الحیاة - فَعَلَيْهِ - أَنْ - يُحَارِبُ
(۲) يَرُدُّ - ابْتِسَامَةً - يُحَارِبُ - التَّشَاوُمُ
(۳) مَنْ - يَرُدُّ - الْحَيَاةَ - يُحَارِبُ
(۴) ابْتِسَامَةً - الْحَيَاةَ - يُحَارِبُ - التَّشَاوُمُ

۷۸- «من الاسم ما يظهر عليه جميع الحركات و منه ما يقبل علامات اخرى نسميها الفرعية»:

- (۱) الاسم - يَظْهَرُ - جَمِيعُ - الْحَرَكَاتِ
(۲) جَمِيعُ - الْحَرَكَاتِ - عِلَامَاتٍ - أُخْرَى
(۳) الْحَرَكَاتُ - يَقْبَلُ - عِلَامَاتٍ - تُسَمَّى
(۴) يَقْبَلُ - عِلَامَاتٍ - تُسَمَّى - الْفَرَعِيَّةُ

۷۹- «رأيت تلك الام فى الشارع تحمل وليدها»:

- (۱) الام: مفرد مونث (معنوى و حقيقى) - جامد - معرف بال - معرب - منصرف / مضاف اليه و مجرور
(۲) وليد: اسم - مفرد مذکر - مصغر - معرف بالاضافة - معرب - صحيح الآخر / مفعول و منصوب
(۳) تحمل: مضارع - مزيد ثلاثى من باب افعال - متعد - مبنى للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هى» المستتر و الجملة فعلية و حالية
(۴) رأيت: فعل ماضى - للمتكلم وحده - مجرد ثلاثى - معتل و اجوف - مبنى على السكون / فعل و فاعله ضمير «ت» البارز و الجملة فعلية

۸۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

«يُذِلُّ الله من يشاء و ينزع ملكه!»:

- (۱) من: اسم - موصول عام او مشترك - نكرة - مبنى على السكون / مفعول به و منصوب محلا
(۲) ملك: مفرد مذکر - مشتق و صفة مشبهة - معرف بالاضافة - منصرف / نائب للفاعل و مرفوع
(۳) يُذِلُّ: مجرد ثلاثى - صحيح و مضاعف - متعد - مبنى للمجهول - معرب / فعل مرفوع و فاعله «الله»
(۴) يشاء: للغائب - مجرد ثلاثى - معتل و أجوف / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية و صلة

۸۱- عين «حتى» الناصبة:

- (۱) ان أخى سيساعدنى اليوم حتى يجىء أبى .
(۲) انه أنفق جميع أمواله قبل وفاته حتى البسته .
(۳) كانا يتكلمان معاً عن سفرتهما العلمية حتى بكى الطفل!
(۴) اعترضت العجوز على الحاكم اعتراضاً حتى أخذت نعاجها!

۸۲- عين «كل» الموكدة:

- (۱) كل الامور تحتاج الى جد كثير!
(۲) بحثنا عن كتب لكن ما وجدنا كلها!
(۳) دَخَلَتِ الطالبات الصف كلهن!
(۴) تقدمت فى دروسى بكل اجتهاد و ثبات!

۸۳- عین المفعول فيه:

- (۱) حان وقت الامتحان، فعليك أن تهیی نفسك له!
- (۲) شاهدا يوماً حاراً في وقت ذهابنا الى تلك المدينة!
- (۳) اكتسبت من معلمی دروس الحياة فامدحه في جميع الايام!
- (۴) على الاباء و الامهات ان يتكلموا مع افراد الاسرة عند الحاجة!

۸۴- عین الجملة التي تنخر عن موضوع تحقق كاملاً:

- (۱) أخذت الطالبات يكتبن واجباتهن الدراسية.
- (۲) كادت الطفلة أن تجد حذاءها المفقود!
- (۳) أخذت هذه الكتب من المكتبة لاطالعها.
- (۴) عسى المظلومون أن يظفروا في قيامهم ضد الظالمين!

۸۵- عین الصحيح في اسلوب التعجب:

- (۱) ما اقبحت الغيبة عند المؤمن!
- (۲) ما أخلص المؤمنون في ايمانهم!
- (۳) ما أكثروا الزارعين في المزارع!
- (۴) ما أحسن هذه الطالبة في اجتهادها!

۸۶- عین ما ليس فيه نعت:

- (۱) كان رجل عطشان يجلس فوق جدار قرب نهر
- (۲) و يتمنى وصولاً سهلاً الى الماء و لكن الجدار يمنعه!
- (۳) هكذا الانسان المحب لله الذي يطلب ان يصل اليه
- (۴) لكن حجاب نفسه كالجدار يمنعه، فعليه أن يكسره اولاً!

۸۷- عین ما ليس فيه التوابع:

- (۱) يصلى كل المسلمين متواضعين في المسجد.
- (۲) شاهدنا مدينة اصفهان في سفرة سياحية في الماضي.
- (۳) هولاء البنات يجتهدن في اعمال الخير!
- (۴) يا صاحب العفو و المغفرة! اغفر لى ذنوبنا تعرفها!

۸۸- «تأثرنا بتواضعه تأثراً فكثرت حباً عندنا!». عین التمييز و اصله:

- (۱) حبا، مفعول به
- (۲) تأثراً، مفعول به
- (۳) حبا، فاعل
- (۴) تأثراً، فاعل

۸۹- عین الصحيح في نوع التشبيه:

- (۱) كأن العلماء المسلمين ملاذ ومأوى للمستضعفين! : مؤكد
- (۲) من لا صديق له كالمجاهد في الهيجاء بلا سلاح! : مجمل
- (۳) الام مدرسة في تربية الأجيال القادمة! : مجمل
- (۴) المعلم ينبوع البيان طراوة و عذوبة! : بليغ

۹۰- عین ما فيه المحسنات المعنوية (في البديع):

- (۱) عليك بعزم يوخذ بالحرم!
- (۲) إن عدت الى الندم قدماً تخلصت!
- (۳) ان الدنيا ورائك و الآخرة امامك!
- (۴) ايها الانسان! احفظ اللسان من الكذب!

ادبیات

۹۱- توضیح اصطلاح معماری «قاب» کدام است؟

- (۱) آسمانه و قوس بنا از طرف داخل که آن را از چوب سازند.
- (۲) کاشی‌هایی که به شکل گیسوی بافته، پیچ پیچان به پایین کشیده شوند.
- (۳) نوعی تزئین که اتاق‌ها و ایوان‌ها را به شکل برجسته یا پله پله گچبری کنند.
- (۴) بنایی ستون مانند بر دو جانب در ورودی ساختمان که به شکل زیبایی از بن دیوار تا بالا به عقب کشیده می‌شود.

۹۲- معانی صحیح واژه‌های «استمالت، افراز، الفغدن، انتحال، انتعاش» به ترتیب کدام است؟

- (۱) دل‌جویی، جدا کردن چیزی از چیز دیگر، اندوختن، به خود بستن، برپا شدن افتاده
- (۲) دل‌جویی، یکی را از دیگران بر کشیدن، یاری نمودن، به خود بستن، برپا شدن بیمار
- (۳) در هم کوبیدن، فراتر از دیگری قرار گرفتن، آموختن، از خود گذشتن، مشایعت جان باخته
- (۴) گوشمالی کردن، جدا کردن چیزی از چیز دیگر، اندوختن، فرقه فرقه کردن، دست افتاده‌ای را گرفتن

۹۳- کدام اصطلاح صوفیه به مفهوم «توجه طالب با تمام قوای روحانی خود به جانب حق برای حصول کمال برای خود یا دیگری» است؟

- (۱) اشتیاق
- (۲) کرامت
- (۳) غیرت
- (۴) همت

۹۴- در گروه واژه‌های زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

- اصطناع و برگزیدن - بطالت و بیکاری - بطر و ناسپاسی نعمت کردن - بهایم و چارپایان - تتق و چادر - رنج و تعب -
جذیل و محکم - حذاقت و چیره دستی - دناعت و پستی - الحاح و پافشاری - مصدع و مزاحم - مهبط و جای فرود آمدن
- (۱) دو
 - (۲) سه
 - (۳) چهار
 - (۴) پنج

۹۵- در کدام گروه کلمه‌ها، غلط املائی هست؟

- (۱) چالاک و بی‌محابا - زهت و فسحت - وقار و طمأنینه - وقاحت این بدقوره - مهمیز اسب
- (۲) ضیای چشم - توتیای چشم - فسوس و مزیح - القای معنی - اهتمام تام
- (۳) مرهم دل مجروح - مفتاح فتوح - حوضه‌ی ادب پایداری - اشباح و سایه‌ها - قصر امل
- (۴) مائده‌ی آسمانی - بیت معمور ادب - ساطع و درخشان - غاز فربه - اقدام به توطئه

۹۶- املائی صحیح کلمه‌ها به معانی «شب‌زنده‌داری - ملال - از جهان بردن - چراغ‌ها - تفرجگاه» به ترتیب، کدام است؟

- (۱) تهجد - زجرت - تبطل - مصابیه - نزحتگه
- (۲) تهجد - ضجرت - تبطل - مصابیح - نزحتگه
- (۳) تحجد - زجرت - تبطل - مصابیه - نزحتگه
- (۴) تحجد - ضجرت - تبطل - مصابیح - نزحتگه

۹۷- تکیه‌ی واژه‌های «بی‌مسئولیت - دید و بازدید - دروغین - می‌بینم - خورده بود» به ترتیب روی کدام هجای آنها، قرار دارد؟

- (۱) آغازی - پایانی - آغازی - پایانی - پایانی صفت مفعولی
- (۲) آغازی - آغازی - آغازی - پایانی - پایانی
- (۳) پایانی - پایانی - پایانی - آغازی - پایانی صفت مفعولی
- (۴) پایانی - آغازی - پایانی - آغازی - پایانی

۹۸- جمله‌ی «نثر تاریخی در قرن پنجم در کتاب تاریخ بیهقی اوج و اعتبار خاصی یافت» چند تک‌واژه و چند واژه است؟

(۱) ۲۲ تک واژ و ۱۸ واژه (۲) ۲۲ تک واژ و ۱۹ واژه (۳) ۲۳ تک واژ و ۱۸ واژه (۴) ۲۴ تک واژ و ۱۹ واژه

۹۹- از میان واژه‌های زیر به ترتیب چند واژه مشتق، مرکب و مشتق - مرکب است؟

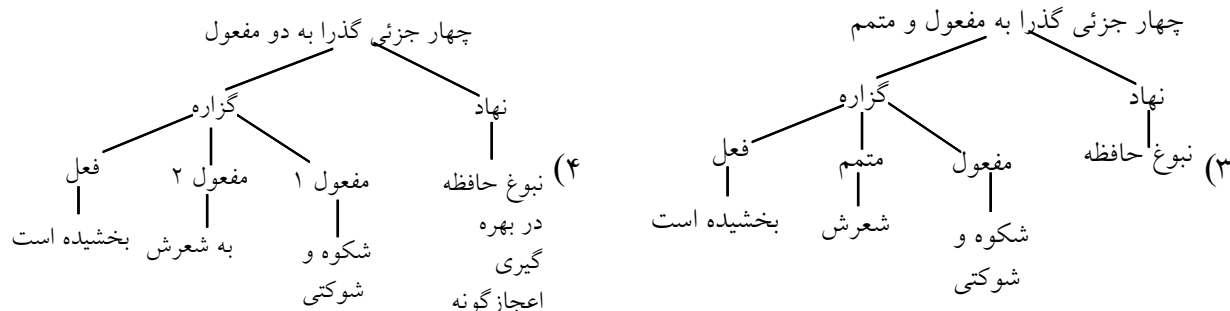
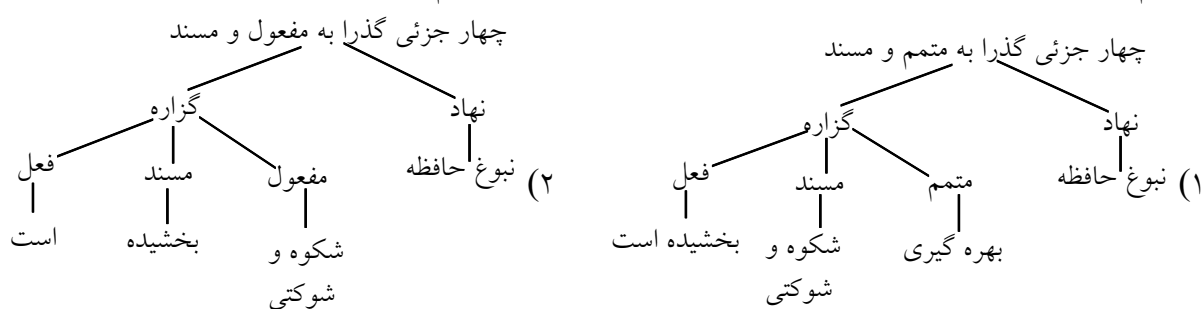
پرواربندی - کارانه - پذیرا - خدانشناس - خویششن دار - تاسف انگیز - نامردمی - یک طرفه - مالا مال - گلاب -

ناشنوایی - آشتی کنان - بی برنامگی - حقوق بگیر

(۱) چهار، چهار، شش (۲) پنج، سه، شش (۳) چهار، سه، هفت (۴) پنج، دو، هفت

۱۰۰- نمودار عبارت «نبوغ حافظ در بهره‌گیری اعجازگونه از کلمات، تصویرپردازی‌ها، ایهام‌ها، زبان ظریف و طنزآمیز و

مفاهیم عمیق عرفانی، شکوه و شوکتی به شعرش بخشیده است.» کدام است؟



۱۰۱- کدام گزینه برای کامل کردن عبارت زیر، مناسب است؟

«عبدالله مستوفی در سال ه.ق در محله‌ی سرچشمه‌ی تهران متولد شد و در هفتاد و چهار سالگی در گذشت. از جوانی به نویسندگی رغبت تمام داشت. برخی از آثار علمی وی عبارت‌اند از: ترجمه‌ی انقلاب کبیر فرانسه، ابطال الباطل، و اما مهم‌ترین اثر وی که از نظر لطف انشا و نویسندگی و محتوا، برتر از دیگر نوشته‌های اوست، کتاب «.....» است.»

- (۱) ۱۲۵۵ - محاکمه‌ی انسان و حیوان - شرح زندگانی من - چهل ساعت محاکمه
(۲) ۱۲۹۴ - محاکمه‌ی انسان و حیوان - شرح زندگانی من - چهل ساعت محاکمه
(۳) ۱۲۹۴ - محاکمه‌ی انسان و حیوان - چهل ساعت محاکمه - شرح زندگانی من
(۴) ۱۲۵۵ - شرح زندگانی من - چهل ساعت محاکمه - محاکمه‌ی انسان و حیوان

۱۰۲- سرایندگان یا نویسندگان آثار زیر، به ترتیب چه کسانی هستند؟

- فتوحات شاه جهانی - چشمه‌ی روشن - کشف الحقایق - مطلع الانوار - غزالی‌نامه
 (۱) کمال‌الدین اسماعیل - عطار نیشابوری - شیخ محمود شبستری - امیر خسرو دهلوی - اما محمد غزالی
 (۲) کلیم کاشانی - غلامحسین یوسفی - عزیزالدین نسفی - امیر خسرو دهلوی - جلال‌الدین همایی
 (۳) کمال‌الدین اسماعیل - مسعود کیمیگر - شیخ محمود شبستری - کاتبی ترشیزی - جلال‌الدین همایی
 (۴) کلیم کاشانی - غلامحسین یوسفی - عزیزالدین نسفی - خواجوی کرمانی - امام محمد غزالی

۱۰۳- در کدام گزینه، به ترتیب نمونه‌ای از مقالات، سفرنامه‌ها، ترجمه‌ها و داستان‌های جلال آل احمد، مطرح شده است؟

- (۱) غرب‌زدگی، خسی در میقات، قمارباز، مدیر مدرسه
 (۲) خسی در میقات، غرب‌زدگی، مدیر مدرسه، قمارباز
 (۳) مدیر مدرسه، قمارباز، غرب‌زدگی، خسی در میقات
 (۴) قمارباز، غرب‌زدگی، مدیر مدرسه، خسی در میقات

۱۰۴- در کدام بیت، همه‌ی آرایه‌های کنایه، جناس، استعاره، تشخیص و تشبیه به کار رفته است؟

- (۱) چرخ مینا شکند شیشه‌ی عمر تو به سنگ
 (۲) پیر خمار تو را خشت سر خم نکند
 (۳) تو بدین لعل گهربار که داری حیف است
 (۴) چشم دارم ز لب لعل تو من ای ساقی
 گر ز مینا می گلرنگ به ساغر نکنی
 تا گل قامتت از باده مخمر نکنی
 که ثنای کف بخشنده‌ی داور نکنی
 که براتم به لب چشمه‌ی کوثر نکنی

۱۰۵- در کدام بیت، آرایه‌ی «ایهام» به کار **نرفته** است؟

- (۱) به راسی که نه همبازی تو بودم من
 (۲) گرده‌ام خاک در میکده را بستر خویش
 (۳) برو طواف دلی کن که کعبه‌ی مخفی است
 (۴) در راه تو حافظ چو قلم کرد ز سر پای
 تو شوخ دیده مگس (= مگس بی شرم) بین که می کند بازی
 می گذارم چو سبو دست به زیر سر خویش
 که آن خلیل بنا کرد و این خدا خود ساخت
 چون نامه چرا یک دمش از لطف نخوانی

۱۰۶- مفهوم بیت «دانه پنهان کن، به کلی دام شو» با کدام بیت متناسب است؟

- (۱) چه گره وا کند از خاطر من ابر بهار
 (۲) می دهد ظاهر هر کس خبر از باطن او
 (۳) فراغ بال گلی از بهار گمنامی است
 (۴) دام گستردم ولی از نارسایی‌های بخت
 دانه‌ی سوخته و خاطر غمناک یکی است
 رتبه‌ی پیرهن آری ز قبا معلوم است
 در آتش است مدام آن که شهرتی دارد
 تا تو در دامم در آیی سبز گردد دانه‌ام

۱۰۷- مفهوم عبارت «خردمند آن است که به نعمتی و عشوه‌ای که زمانه دهد فریفته نشود و برحذر باشد از بازستدن که

سخت زشت ستاند» در کدام بیت آمده است؟

- (۱) عوض هرچه به من داد فلک عمر ستد
 (۲) مایل ملک قناعت چو شدم دانستم
 (۳) رو قناعت کن و در تربیت حرص مکوش
 (۴) از بد و نیک جهان هرچه تو را پیش آید
 نکند فایده فریاد که اینش هنر است
 که هنر هرچه زیادت شود آن دردسر است
 که مغیلان نه چو سرو از پی پیراسن است
 غم مخور شاد بزی زان که جهان در گذر است

۱۰۸- بیت «به استواری، معیار تازه بخشیدند شما نه مثل دماوند، او به مثل شماست» با مفهوم کدام گزینه متناسب است؟

- (۱) چون تو قیام می کنی ما و ز پا افتادنی
 - (۲) روی گشاده ای صنم، طاقت خلق می بری
 - (۳) صبر به طاقت آمد از بار کشیدن غمت
 - (۴) با تن همچو برگ که کوه بلا همی کشم
- چون تو به ناز می روی ما و به سر دویدنی
چون پس پرده می روی، پرده ی صبر می دری
چند مقاومت کند حبه و سنگ صد منی
پیشه ی عاشقان بود طاقت و بردباری

۱۰۹- مفهوم کنایی عبارت «پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم» با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) از بس که دست می گزم و آه می کشم
 - (۲) داغ عشق تو ز اندازه ی ما افزون است
 - (۳) پیش آن چشم سیه دل می گدازد پشت دست
 - (۴) یابد چگونه راه در آن زلف، دست ما
- آتش زدم چو گل به تن لخت لخت خویش
دستی از دور بر آن آتش سوزان داریم
گرچه خط بسیار از این کافر، مسلمان کرده است
جایی که شانه می گزد از دور پشت دست

۱۱۰- کدام واژه ها به ترتیب برای کامل کردن شعر زیر مناسب اند؟
«... خواهم ساخت. خواهم انداخت به... دور ... شد از این ... غریب/ که در آن هیچ کسی نیست که در ... عشق/... را بیدار کند.»

- (۱) پارویی - آب - باید - شهر - کلبه ی - قهرمانان
- (۲) پارویی - رود - خواهد - خاک - بیشه ی - رهنوردان
- (۳) قایقی - رود - باید - شهر - خانه ی - رهنوردان
- (۴) قایقی - آب - خواهد - خاک - بیشه ی - قهرمانان

۱۱۱- ضرب المثل «کَلِّءِ یَ سَرَّحْ بما فیه» با مفهوم کدام بیت متناسب است؟

- (۱) من مجرم محبت و دوزخ فراق یار
 - (۲) آمد بهار و خاطر من شد ملول تر
 - (۳) گفتم که با تو صورت حالی بیان کنم
 - (۴) گیرم به خون دیده نویسم رساله را
- و آه درون به صدق مقال (گفتار) دلالت است
زیرا که باغ بی تو محل ملالت است
دردا که حال عشق برون از مقالت است
کس را در آن حریم چه حد رسالت است

۱۱۲- مفهوم بیت: «باورم نیست ز بد عهدی ایام هنوز است؟

- (۱) مزاج دهر تبه شد درین بلا حافظ
 - (۲) ازین سموم که بر طرف بوستان بگذشت
 - (۳) ز تند باد حوادث نمی توان دیدن
 - (۴) ببین در آینه ی جام نقش بندی غیب
- کجاست فکر حکیمی و رای برهمنی
عجب که بوی گلی هست و رنگ نسترنی
درین چمن که گلی بوده است یا سمنی
که کس به یاد ندارد چنین عجب زمینی

۱۱۳- «مولانا از این فقرا اختیاری اظهار بشاشت می کرد» با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟

- (۱) گر مرا دور فلک کرد تهیدست چو سرو
 - (۲) شکرها می کنم از سیم و زری نیست مرا
 - (۳) نه من خام طمع عشق تو می ورزم و بس
 - (۴) چه کنم گنج زر و رنج نگهداشتنش
- نیم آزاده گیرم دل از آن باری هست
که فراغت ز نگهداشتنش باری هست
که چو من سوخته در خیل تو بسیاری هست
هر کجا تازه گلی در پی آن خاری هست

۱۱۴- کدام بیت مفهوم عبارت زیر را دربر دارد؟

«این مایه خاکساری و تواضع، حاکی از آن است که او، در طریق انقطاع خوشتن را از «خود» خالی کرده بود و به مرتبه‌ی فنا رسیده بود.»

- | | |
|--|---|
| (۱) اگر صد قرن ازین عالم بپویی سوی آن بالا | چو دیگر سالکان خود را هم اندر نردبان بینی |
| (۲) سبکرو چون توانی بود سوی آسمان تا تو | ز ترکیب چهار ارکان همی خود را گران بینی |
| (۳) یارب دلی که در وی پروای خود نگنجد | دست محبت آنجا، خرگاه عشق چون زد |
| (۴) سعدی ز خود برون شو گر مرد راه عشقی | کان کس رسید در وی کز خود قدم برون زد |

۱۱۵- بیت «دیدی که مرا هیچ کسی یاد نکرد

جز غم که هزار آفرین بر غم باد» با مفهوم کدام بیت متناسب نیست؟

گر اعتماد بر الطاف کارساز کنید
من این خریده‌ی خود را به هیچ نفروشم
که غم گر هست در عالم همین است
ولی آن هم نصیب هر دلی نیست

- (۱) به جان دوست که غم پرده بر شما ندرد
(۲) غم تو را به نشاط جهان نخواهم داد
(۳) مگو در بی‌غمی آسودگی هست
(۴) غمش را غیر دل سر منزلی نیست

ادبیات تخصصی

۱۱۶- در کدام بیت، بیش از دیگر ابیات از «مجاز به علاق‌ه‌ی شباهت» استفاده شده است؟

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) مرا برف باریده بر پر زاغ | نشاید چو بلبل تماشای باغ |
| (۲) به آواز بر جان افراسیاب | بنفیرید با نرگس و گل پر آب |
| (۳) یک مرغ گرفتار در این گلشن ویران | تنها به قفس ماند هزاران همه رفتند |
| (۴) چو تنها ماند ماه سرو بالا | فشاند از نرگسان لولوی لا لا |

۱۱۷- در تمام ابیات جز بیت صائب غیر از تشبیه از آرایه‌های استعاره تشخیص، نوعی کنایه به همراه مراعات النظر سود جسته است.

- | | |
|---|--|
| (۱) اختیارم نیست چون گرداب در سرگشتگی | نبض موجم در تپیدن بی‌قرار افتاده‌ام |
| (۲) روزگاری شد ز چشم اعتبار افتاده‌ام | چون نگاه آشنا از چشم یار افتاده‌ام |
| (۳) عقده‌ای هرگز نکردم باز از کار کسی | در چمن بی‌کار چون دست چنار افتاده‌ام |
| (۴) همچو گوهر گر دلم از سنگ گردد دور نیست | دور از من نرگسان ابرو به بار افتاده‌ام |

۱۱۸- در کدام بیت، همه‌ی آرایه‌های استعاره، تشبیه، کنایه به کار رفته است؟

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| (۱) پیوندد دوستداری من سست کی شود | سختم بکش که بر سر پیمان محکم |
| (۲) سیری ز مال نیست تهی چشم حرص را | غربال را ز کثرت حاصل چه فایده |
| (۳) قطع امید کرده نخواهد نعیم دهر | شاخ بریده را نظری بر بهار نیست |
| (۴) مجوی شربت وصل از بتان که این مردم | همیشه خون جگر داده‌اند مهمان را |

- ۱۱۹- در کدام بیت، همه‌ی آرایه‌های جناس ناقص، تضاد - تشبیه - کنایه و مراعات نظیر به کار رفته است؟
- (۱) چل سال پیش رفت که من لاف می‌زنم
 - (۲) در زیر باران عشق تو از پا درآمدم
 - (۳) با من مگوی جز صفت سرو قامت
 - (۴) دایم ز عکس عارض مه پیکرت مرا
- کز چاکران پیروم غان کم‌ترین منم
آخر به رغم دشمنم ای دوست دست گیر
زیرا که نیست جز سخن راست دلپذیر
جانمی مصور است در آینه‌ی ضمیر

- ۱۲۰- کدام بیت بر وزن «رمل مثنی‌م مشکول» است؟

- (۱) نه من خام طمع عشق تو می‌ورزم و بس
 - (۲) از نظرت کجا رود و برود تو هم‌رهی
 - (۳) مژه‌ها و چشم یارم به نظر چنان نماید
 - (۴) ای مسلمانان فغان از جور چرخ چنبری
- که چو من سوخته در خیل تو بسیاری هست
رفت و رها نمی‌کنی، آمد و ره نمی‌دهی
که میان سنبلسستان چرد آهوی ختایی
و ز نفاق تیسر و قصد ماه و کید مشتری

- ۱۲۱- با توجه به بیت «ای مسلمانان فغان از جور چرخ چنبری و ز نفاق تیر و قصد ماه و کید مشتری» اولاً، آیا در رکن آغازین بیت، از اختیارات شاعری وزنی استفاده شده است؟ ثانیاً، آخرین هجای چند رکن باید از نظر کمیت تغییر کند؟
- (۱) بلی - سه (۲) بلی - چهار (۳) خیر - سه (۴) خیر - چهار

- ۱۲۲- تقطیع هجایی و ارکان کدام مصراع در برابر آن، درست صورت نگرفته است؟

- (۱) ای آنکه غمگنی و سزاواری ← - - U / U - U - / U - - -
- (۲) تقدیر که بر کشتنت آرم نداشت ← - - U / - U - - U - / - - -
- (۳) بت خود را بشکن خوار و ذلیل ← -UU/- -UU/- -UU
- (۴) دانه چو طفلی است در آغوش خاک ← -U/- -UU/- -UU -U -

- ۱۲۳- کدام بیت بر وزن دوری زیر، سروده شده است؟ - -U - / -U - - / -U - - / -U - -

- (۱) مرغان پر بسته بودیم پرواز را برده از یاد
 - (۲) غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل
 - (۳) شنیده‌ام که ز زر کارها چو زر گردد
 - (۴) چه نعمتی است تو را تا به شکر آن کوشی؟
- پروازمان داد مردی از آسمان‌ها فراتر
شاید که چو وایینی خیر تو در این باشد
مرا چو زر نبود چاره ناله و زاری است
به حیرت اندر از کار چون تو مسکینم

- ۱۲۴- بیت: «هرگز به یمن عاطفت پیر می‌فروش شده است»

- (۱) رجز مثنی‌م مقبوض محذوف
- (۲) رمل مثنی‌م مخرب مکفوف منحور
- (۳) مضارع مثنی‌م مخرب مکفوف محذوف
- (۴) مضارع مثنی‌م مخرب مکفوف مقبوض

- ۱۲۵- کدام شخصیت بزرگ مکتب سمبولیسم را به دلیل نوگرایی‌ها در ادبیات، گروهی از نقادان، یکی از چهره‌های مهم «مدرنیسم» در ادبیات می‌دانند؟

- (۱) مارسل پروست فرانسوی
- (۲) شارل پیر بودلر فرانسوی
- (۳) ژان آرتور رمبوی فرانسوی
- (۴) استفان مالارمه‌ی فرانسوی

۱۲۶- نخستین نمونه‌ی رمان ناتورالیستی کدام است و اثر کیست؟

- (۱) نسا جان - گرهارت یوهان هاوپتمان
(۲) اشباح - هنریک ایبسن
(۳) ترز راکن - امیل زولا
(۴) خوشه‌های خشم - جان اشتاین بک

۱۲۷- کدام عبارت درباره‌ی عنصری و شعر وی صادق نیست؟

- (۱) او در شعر خود، بیشتر از منطق و برهان الهام می‌گیرد تا از ذوق و هیجان
(۲) به جای روی آوردن به تعزل، بیشتر به وصف می‌پردازد و یا قصاید را بدون مقدمه آغاز می‌کند.
(۳) علاوه بر فنون شعر، از دانش‌های زمان خود نیز بهره‌مند بوده و پاره‌ای اصلاحات حکمت را در شعر خود به کار برده.
(۴) با همه‌ی توانایی در فنون شاعری و به کار گرفتن الفاظ و معانی بلند، از قرار گرفتن در زمره‌ی قصیده سرایان فارسی، محروم ماند.

۱۲۸- عرفان اسلامی منشاء قرآنی دارد. تمایلات عارفانه ابتدا در پیدا شد اما در سده‌های نخستین اسلامی، ایرانیان افکار عرفانی و ذوق صوفیانه را در پرورش دادند و از آنجا به نواحی دیگر حتی مرکز خلافت بغداد نفوذ کردند.

- (۱) هرات - غزنه (۲) اصفهان - قم (۳) بین النهرین - خراسان (۴) ماوراء النهر - تبریز

۱۲۹- سراینده یا نویسنده‌ی چند مورد از آثار زیر، درست معرفی نشده است؟

- گالیگولا از فرانتس کافکا - یولیسیز از تی - اس - الیوت - خشم و هیاهو از جیمز جویس - در انتظار گودو از خورخه لویس بورخس - شاعر در نیویورک از فدریکو گارسیا لورکا - چشمان السا از فدریکودی اولیس - درام سورئالیست از گیوم آپولینر
(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۳۰- انتساب کدام سروده به ادیب برابر آن، نادرست است؟

- (۱) اشک و لبخند، سروده‌ی جبران خلیل جبران لبنانی
(۲) الالجه زن آواره، سروده‌ی کامل سلیمان لبنانی
(۳) آوارگان عرب، سروده‌ی عبدالوهاب البیاتی عراقی
(۴) سوگواری بر آفتاب ژوئن، سروده‌ی محمود احمد السید عراقی

۱۳۱- کدام شاعر، مامور به نظم در آوردن مثنوی فتوحات شاه جهانی شد و مقیم کشمیر شد تا در سال ۱۰۶۱ درگذشت؟

- (۱) غنی کشمیری (۲) کلیم همدانی (۳) صائب تبریزی (۴) بیدل عظیم‌آبادی

۱۳۲- عبارت «مسکین گرچه در عهد قاجار به سر می‌برد، طرز و شیوه‌ی شاعری، او را واپسین شاعر طرز هاتف و مشتاق

نشان می‌دهد. او به سال ۱۲۱۳ دیده به جهان گشوده بود.» چه کسی را معرفی می‌کند؟

- (۱) مشتاق اصفهانی (۲) سیداحمد هاتف (۳) میرزا عباس فروغی (۴) میرزا حبیب شیرازی

۱۳۳- مولف مجموعه‌ی سه جلدی دریای گوهر که حاوی بهترین آثار نویسندگان، مترجمان و شاعران معاصر است. کیست و

کدام اثر منشور مولف نیز در سه جلد فراهم آمده است؟

- (۱) حمیدی شیرازی - عشق در به در (۲) مهرداد اوستا - پالیزبان
(۳) محمدحسین معیری - سبک سری‌های قلم (۴) امیری فیروزکوهی - امام حماسه‌ای دیگر

۱۳۴- از دیدگاه صاحب نظران نقد اجتماعی، کدام نکته مردود است؟

- (۱) ادراک درست و دقیق عواطف و احوال فرد با دریافت علل و نتایج حوادث اجتماعی میسر است.
- (۲) پدید آورنده‌ی شعر، که زبان عواطف و ترجمان قلوب شاعران است، محیط و زمان و مکان است.
- (۳) حوادث و احوال اجتماعی، مولود و نتیجه‌ی سه عامل «زمان»، «محیط اجتماعی» و «نژاد» است.
- (۴) علل و موجبات تحول اسالیب و فنون و انواع در ادبیات، از طریق تحقیق در اوضاع و احوال اجتماعی، غیرقابل بیان است.

۱۳۵- از دیدگاه یکی از منتقدان معاصر، روش که می‌خواهد مفهوم و معنی شاهکارهای هنری را روشن نماید، در واقع آن را ضایع و تباه می‌سازد.

- (۱) تاریخی
- (۲) اخلاقی
- (۳) زیبایی‌شناسی
- (۴) روان‌شناسی

۱۳۶- مفهوم ویژگی سبک «واسوخت» در کدام بیت وجود دارد؟

- (۱) ندیده خیر جوانی غم تو کرد مرا پیر
- (۲) نوشتم این غزل نغز با سواد دو دیده
- (۳) خبر ز داغ دل شهریار می‌شوی، اما
- (۴) به اشک شوق رساندم تو را به این قد و اکنون

۱۳۷- عبارت: «هرگز دیدی دست دغایی بر کف بسته یا بینوایی به زندان در نشسته الا به علت درویشی؟» با همه‌ی ابیات زیر جز بیت تناسب مفهومی دارد.

- (۱) با گرسنگی قوت پرهیز نماند
- (۲) دلا در آتش محنت گرت جان می‌رسد بر لب
- (۳) تشنه‌ی سوخته بر چشمه‌ی روشن چو رسد
- (۴) ملحد گرسنه و خانه‌ی خالی و طعام

۱۳۸- عبارت «با پیران نه بر جای منشین که صحبت جوانان بر جای، بهتر که صحبت پیران نه بر جای» با مفهوم همه‌ی ابیات به جز بیت متناسب است.

- (۱) پیر که بر رسم جوانان زید
- (۲) پیر شلدی شیوه‌ی پیرانه گیر
- (۳) پیر شدم در غمت ای ماه نو
- (۴) دست ز فتراک جوانان بدار

- (۱) مرده بود گرچه به صد جان بود
- (۲) شیوه‌ی پیرانه خوش آید ز پیر
- (۳) هم چو گلی تازه و رعنا هنوز
- (۴) عشق و جوانی به جوانان گذار

۱۳۹- کدام ابیات با یکدیگر ارتباط معنایی دارند؟

- الف - گر مرا دور فلک کرد تهیدست چو سرو
ب - گر بگویم که مرا با تو سر و کاری نیست
ج - همه با دیده به رویت نگرانند ولیک
د - نشوم شاد به تنگی زر و سیم از پی آنک
ه - شکرها می‌کنم ار سیم و زری نیست مرا
و - هر که عییم کند از عشق و ملامت گوید
ز - چه کنم گنج زر و رنج نگهداشتنش
ح - شادی وصل تو گر بهره‌ی دل نیست مرا
- (۱) ب - الف - ح - و
(۲) الف - ه - ز - د
(۳) ه - د - ز - ب
(۴) ج - ب - د - ح

۱۴۰- متن «هر یک از دیگری لذیذتر و کلنجری تنک پوست بسیار آب، گویی که در او اجزای ارضی نیست و از کلنجری خوشه‌ای پنج من و هر دانه‌ای پنج درم سنگ بیاید. سیاه چون قیر و شیرین چون شکر و ازش بسیار بتوان خورد به سبب مانیتی که در اوست و انواع میوه‌های دیگر همه خیار.» وصف چیست؟

- (۱) نوعی از انگور پرمحصول که بسیار شیرین و آبدار است و بعضی میوه‌های خوب مثل خیار.
(۲) انگور سیاه ریز هسته‌ی دانه درشت نازک پوست بس شیرین و آبدار و بسیاری میوه‌های نیکو.
(۳) خرما ی سیاه پوست نازک شیرین آبدار وزین و خوردنی و در برخی میوه‌های تابستانی.
(۴) رطب عالی و سیاه و بسیار شیرین و خوردنی که برای عمل آوردن آن، مثل بعضی میوه‌های خوب آب زیاد لازم است.

۱۴۱- در کدام بیت، عشق، عناصر هستی را به رفتاری خلاف طبعشان وا می‌دارد؟

- (۱) خیز و بنمای عشق را قامت
(۲) عشق بی‌چار میخ تن باشد
(۳) عشق و مقصود کافری باشد
(۴) آب آتش فروز عشق آمد
- که موذن بگفت قد قامت
مرغ دانا قفس شکن باشد
عاشق از کام خود بری باشد
آتش آب سوز عشق آمد

۱۴۲- با توجه به ابیات زیر از مثنوی مولوی در همهی گزینه‌ها غیر از گزینه یکی از موجبات قطع نعمت و لطف الهی مطرح شده است.

- باز عیسی چون شفاعت کرده، حق
باز گستاخان ادب بگذاشتند
لابه کردن عیسی ایشان را که این
بدگمانی کردن و حرص‌آوری
زن گسدارویسان نادیده ز آز
(۱) بی‌شرمی و نافرمانی
(۳) نیازمندی و عدم کفایت رزق موجود
- خوان فرستاد و غنیمت بر طبق
چون گدایان زله‌ها (لقمه‌ها) برداشتند
دایم است و کم نگردد از زمین
کفر باشد پیش خوان مهتری
لن رحمت برایشان شد فراز (بسته)
(۲) بی‌اعتمادی به انعام دایم الهی
(۴) طمع ورزین و ذخیره کردن نعمت

- ۱۴۳- بیت: «ز اندازه بیرون تشنه‌ام ساقی بیار آن آب را
گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ارتباط معنایی دارد.
- (۱) اگرچه صبر من از روی دوست ممکن نیست
(۲) در جام من می‌پیشتر کن ساقی امشب
(۳) بر آبخورد آخر مقدم تشنگانند
(۴) وقتی که پرسشی کنی اصحاب درد را
- اول مرا سیراب کن و آنگه بده اصحاب را» با همی
همی کنم به ضرورت چو صبر ماهی از آب
با من مدارا بیشتر کن ساقی امشب
می دم حریفانم صبوری می‌توانند
چون من شکسته دل‌ترم اول مرا بپرس

- ۱۴۴- متن: «وجود عاشق از عشق است، بی‌عشق چگونه زندگانی کند؟ حیات از عشق می‌شناس و ممات بی‌عشق می‌یاب.»
با کدام بیت ارتباط معنایی نزدیک‌تری دارد؟
- (۱) فلک جز عشق محرابی ندارد
(۲) ز سوز عشق بهتر در جهان چیست
(۳) غلام عشق شو کاندیشه این است
(۴) کسی کز عشق خالی شد فسر دست
- جهان بی خاک عشق آبی ندارد
که بی او گل نخندید ابر نگریست
همه صاحب دلان را پیشه این است
گرش صد جان بود بی‌عشق مردست

- ۱۴۵- کدام بیت از مضمون عبارت: «مرد زشت روی نقش از روی کار باز خواند. با خود گفت: خسرو در این پرگار عیب نقاش کرده است و ندانسته که رشته گرن فطرت را در کارگاه تکوین بر تلوین، یک سر سوزن خطا نباشد، من او را با سر رشته‌ی راستی افکنم.» استنباط می‌شود؟
- (۱) فرماندهی سپهر چو حکمی نوشت و داد
(۲) همه هستنند سر گردان چو پرگار
(۳) نظر دیدش چو نقش خویش برداشت
(۴) گرچه ایزد گزید از دهرش
- کس دم نمی‌زند که صوابست یا خطا
پسید آرنده‌ی خود را طلبکار
پس آن گاهی حجاب از پیش برداشت
وین جهان آفرید از بهرش

روانشناسی

- ۱۴۶- روانشناسان پدیدار نگر، تجربه‌های افراد را از کدام زاویه نگاه می‌کنند؟
- (۱) دیدگاه خود افراد
(۲) آنچه به صلاح اوست
(۳) دیدگاه حاکم بر جامعه
(۴) آنچه از نظر عقلی درست است
- ۱۴۷- مناسب‌ترین روش تحقیق برای سنجش نیازهای بهداشتی یک جامعه کدام است؟
- (۱) مطالعه‌ی موردی
(۲) زمینه‌یابی
(۳) مشاهده‌ی طبیعی
(۴) مطالعه‌ی همبستگی
- ۱۴۸- در انجام دادن آزمایش‌ها باید دقت کرد تا همه چیز ثابت بماند مگر.....
- (۱) گروه آزمایشی
(۲) گروه کنترل
(۳) متغیر مستقل
(۴) متغیر وابسته
- ۱۴۹- «کاربرد اصول روانشناسی در آموزش و پرورش» و «استفاده از آزمون‌های هوش و استعداد برای انتخاب کارکنان» به ترتیب مربوط به کدام حوزه‌ی حرفه‌ای روانشناسی هستند؟
- (۱) بالینی - سازمانی
(۲) تربیتی - سازمانی
(۳) آموزشگاهی - تربیتی
(۴) سازمانی - بالینی

۱۵۰- روانشناسان رشد به دنباله مطالعه‌ی انسان‌ها هستند.

- (۱) تشابهات و تفاوت‌های
(۲) عوامل موثر بر رشد ذهنی
(۳) علل بروز اختلال‌های رفتاری
(۴) پیشگیری از بروز اختلال‌های رفتاری

۱۵۱- مرحله‌ی شناختی عملیات صوری (پیاژه) با کدام مرحله‌ی رشد روانی - اجتماعی (اریکسون) مطابقت می‌کند؟

- (۱) ابتکار در برابر احساس گناه
(۲) صمیمیت در برابر تنهایی
(۳) هویت در برابر بی‌هویتی
(۴) مهارت در برابر احساس حقارت

۱۵۲- نظر پیاژه، در مقایسه‌ی کودکان با بزرگسالان این است که

- (۱) کودکان، کم هوش‌تر از بزرگسالانند.
(۲) ساختارهای شناختی در طول رشد یکسان است.
(۳) همه‌ی بزرگسالان به مرحله‌ی انتزاعی می‌رسند.
(۴) فرآیند تفکر آنها متفاوت است.

۱۵۳- تجسم دریای جیوه و انسان پنج سر به کدام نوع تفکر مربوط می‌شود؟

- (۱) قهرمان‌سازی
(۲) فرضیه‌سازی
(۳) خیال‌پردازی
(۴) واقعیت‌گرایی

۱۵۴- قطعه‌ی پس سری جایگاه و قطعه‌ی جایگاه شنوایی است.

- (۱) حسی - پس سری
(۲) حسی - آهیانه‌ای
(۳) بینایی - پیشانی
(۴) بینایی - گیجگاهی

۱۵۵- مسائل نگران‌کننده‌ی دوره‌ی نوجوانی بیشتر از کجا نشأت می‌گیرد؟

- (۱) دگرگونی در اعتقادات و باورهای جوانان
(۲) بیکاری نوجوانان و فقدان درآمد مالی
(۳) تغییرات ناگهانی از نظر اندام‌های بدنی
(۴) درک نادرست محیط اطراف از تغییرات رشد

۱۵۶- در دوره‌ی بلوغ فعالیت‌های هورمونی در پسران تشدید می‌شود و تغییرات بدنی آنها ۱ - ۲ سال دختران اتفاق می‌افتد.

- (۱) تستوسترون - زودتر
(۲) تستوسترون - دیرتر
(۳) استروژن - دیرتر
(۴) پروژسترون - زودتر

۱۵۷- هرچقدر دو تکلیف به هم شبیه‌تر باشند، انجام همزمان آن دو تکلیف است و هر اندازه دو تکلیف دشوار تر باشند، انجام همزمان آنها است.

- (۱) آسان‌تر - دشوارتر
(۲) دشوارتر - آسان‌تر
(۳) دشوارتر - دشوارتر
(۴) آسان‌تر - آسان‌تر

۱۵۸- دشواری یادگیری، با کدام عامل رابطه‌ی مثبت دارد؟

- (۱) کاهش میزان هوشیاری
(۲) افزایش میزان هوشیاری
(۳) افزایش دفعات تمرین
(۴) کاهش میزان دشواری

۱۵۹- معنای «رمزگردانی اختصاصی» کدام است؟

- (۱) فرستادن آموخته‌ها به حافظه‌ی ثانویه
(۲) نگهداشتن آموخته‌ها در حافظه‌ی اولیه
(۳) شباهیت بین مرحله‌ی یادگیری و بازیابی
(۴) توانایی احضار کلمات از حافظه‌ی بلندمدت

- ۱۶۰- براساس کدام اصل یادگیری، از دانش آموزان خواسته می شود که مطالب کتاب را خلاصه کنند؟
 (۱) به کار گرفتن یادگیری عمقی و معنایی
 (۲) داشتن سرنخ های بیشتر و متناسب تر
 (۳) ایجاد شباهت بین آموخته های مختلف
 (۴) فعال و درگیر شدن با فرایند یادگیری

- ۱۶۱- شرط عبور مطالب از حافظه ی حسی به حافظه ی کوتاه مدت کدام است؟
 (۱) وجود توجه و دقت
 (۲) فعالیت حافظه ی کوتاه مدت
 (۳) متناسب بودن مطالب مورد نظر
 (۴) معنا و مفهوم دادن به مطالب

- ۱۶۲- نظام اولیه و ثانویه ی زبان به ترتیب کدامند؟
 (۱) شنیدن و خواندن - گفتن و نوشتن
 (۲) شنیدن و گفتن - خواندن و نوشتن
 (۳) خواندن و نوشتن - شنیدن و گفتن
 (۴) خواندن و شنیدن - گفتن و نوشتن

- ۱۶۳- ناحیه ی در لوب پیشانی چپ قرار دارد و به اختصاص دارد.
 (۱) بروکا - تکلم
 (۲) ورنیکه - تکلم
 (۳) بروکا - فهم زبان
 (۴) ورنیکه - فهم زبان

- ۱۶۴- هر اندازه هدف شخص قوی تر، فوری تر و با اهمیت تر باشد.....
 (۱) ناکامی کاهش می یابد.
 (۲) زودتر به هدف می رسد.
 (۳) ناکامی افزایش می یابد.
 (۴) دیرتر به هدف می رسد.

- ۱۶۵- تفاوت اختلالات اضطرابی با اختلالات شخصیت این است که افراد مبتلا به اختلال شخصیت
 (۱) تماس با واقعیت ندارد.
 (۲) آشفتگی در رفتار دارند.
 (۳) برای تغییر رفتار انگیزه ی بالایی دارند.
 (۴) احساس ناراحتی نمی کنند.

جامعه شناسی

- ۱۶۶- کدام عبارت در مورد معانی مشترک صحیح می باشد؟
 (۱) معانی مشترک از اجبار اجتماعی حمایت می کنند.
 (۲) اجبار اجتماعی، معانی مشترک را شکل می دهد.
 (۳) معانی مشترک، نقش ها و الگوهای عمل را شکل می دهند.
 (۴) نقش ها و الگوهای عمل، معانی مشترک را شکل می دهند.

- ۱۶۷- فرهنگ سیاسی، متبرک دانستن نان و عدالت در یک گروه سیاسی، به ترتیب عبارتند از:
 (۱) مجموعه ی فرهنگی - معنای گروهی - آرمان اجتماعی (۲) خرده نظام فرهنگی - خرده فرهنگ - آرمان اجتماعی
 (۳) مجموعه ی فرهنگی - معنای گروهی - نظام فرهنگی (۴) خرده نظام فرهنگی - خرده فرهنگ - نظام فرهنگی

- ۱۶۸- جریان رو به رشد سر بر آوردن ملت ها در بخشی از جهان تحت تاثیر استعمار در قرن ۱۹ و ۲۰ در میان اقوامی آغاز شد که:
 (۱) با یکدیگر روابط اقتصادی و سیاسی داشتند.
 (۲) برعلیه سلطه ی استعمارگران به پا خاسته بودند.
 (۳) از نظر فرهنگی و سیاسی تابع یک فرهنگ و دولت بودند.
 (۴) عقاید ملی خود را در خدمت گرایشات دینی قرار می دادند.

۱۶۹- اعتقاد بسیج عمومی با شکل‌گیری نهادی می‌شود و به صورت بخشی از نظام درمی‌آید.

- (۱) مجموعه‌ای از نقش‌ها و هنجارها - اجتماعی
(۲) مجموعه‌ای از نقش‌ها و ارزش‌ها - فرهنگی
(۳) این اعتقاد و قبول آن در جامعه - اجتماعی
(۴) مجموعه‌ای از هنجارها و ارزش‌ها - فرهنگی

۱۷۰- آگاهی ما از ، و که توانایی زندگی کردن با دیگران را به ما می‌دهد، همگی در گرو ارتباط است.

- (۱) نقش‌ها - اجبار اجتماعی - ارزش‌ها
(۲) اجبار اجتماعی - ارزش‌ها - هنجارها
(۳) نقش‌ها - اجبار اجتماعی - هنجارها
(۴) نقش‌ها - ارزش‌ها - هنجارها

۱۷۱- پیدایش صنعت چاپ در اروپا و استفاده از آن در چاپ روزنامه و مجله همراه بود با:

- (۱) رشد سواد و رواج عقاید آزادمنشانه و دینی
(۲) رشد سواد و رواج عقاید آزادمنشانه و غیردینی
(۳) محدود کردن امکان استفاده از آنها به قشر خاص
(۴) عدم تغییر روابط اجتماعی هم پای عمل رسانه‌های جمعی

۱۷۲- «فردی که در خانواده‌ای اهل شعر و ادب بزرگ می‌شود، احتمال اینکه در زمینه‌های احساسی، معانی جدیدی را ارائه کند، بیشتر است.» دلیل این مطلب کدام است؟

- (۱) جریان اجتماعی شدن
(۲) وجود تفاوت‌های زیستی در افراد
(۳) نوع معانی شناختی رایج در نظام فرهنگی
(۴) محدودیت ابداع معانی توسط نظام فرهنگی

۱۷۳- در جامعه‌ای که در آن تعارض فرهنگی وجود دارد فرد برای حل تعارض روانی چه می‌کند و در صورتی که تعارض روانی حل نشود نتیجه‌ی آن ممکن است چه چیزی باشد؟

- (۱) اقدام به خودکشی نماید - بروز رفتار دوگانه
(۲) رفتار دوگانه از خود بروز دهد - اقدام به خودکشی
(۳) معانی جدید ابداع کند - بروز رفتار دوگانه
(۴) رفتار دوگانه از خود بروز دهد - ابداع معانی جدید

۱۷۴- در سیر تکوین نظام جهانی، شاهان با امکان تجارت را برای بازرگانان فراهم می‌کردند و در مقابل بازرگانان نیز با از دولت‌ها پشتیبانی می‌نمودند.

- (۱) تبلیغات به نفع بازرگانان - عقد قراردادهای تجاری
(۲) تحمیل قراردادهای - تأمین نیازهای مالی دولت
(۳) تأمین نیازهای مالی بازرگانان - حمایت از ناوگان‌های سلاطین
(۴) گشودن بنادر با ناوگان خود - کسب اطلاعات و نفوذ در دربارها

۱۷۵- در رابطه با آثار «تحقق انقلاب صنعتی» کدام عبارت **نادرست** است؟

- (۱) به کارگیری صنعت در تولید موجب سرعت بخشی به رشد علم و گسترش مراکز آموزشی گردید.
(۲) به علوم دینی و فلسفه که دانش پژوه آنها را به خاطر فضیلت خود دانش فرا می‌گرفت کمتر و به دانش‌های تجربی بیشتر توجه شد.
(۳) با رشد علوم تجربی و صنعت، گروهی از اندیشمندان سر بر آوردند که خود را پیامبر این «پیام جدید» یعنی دنیاگرایی و بهبود زندگی این جهانی می‌دانستند.
(۴) مجموعه عوامل در قرن ۱۹ به جوامع صنعتی و «رأس آن آمریکا» این توانایی را بخشید که تقریباً همه مناطق کره زمین را در شبکه نظام جهانی سرمایه‌داری ادغام کنند.

۱۷۶- کدام دسته از کشورها از تجزیه امپراطوری عثمانی پدیدار گشته‌اند؟

- (۱) گرجستان - اردن - لبنان - عمان
(۲) عراق - ترکیه - مصر - لبنان
(۳) عراق - افغانستان - سوریه - مصر
(۴) ترکیه - لبنان - آذربایجان - مصر

۱۷۷- «ایجاد اعمار و مناطق نفوذ» و «مبارزه با استعمار و استکبار» و «کمک گرفتن از خارج» هر یک در راستای کدام هدف انجام می‌شود؟

- (۱) توسعه‌طلبی - کسب وجهه - توسعه
(۲) توسعه - توسعه‌طلبی - کسب وجهه
(۳) کسب وجهه - توسعه - توسعه
(۴) توسعه‌طلبی - کسب وجهه - حفظ منافع ملی

۱۷۸- کدام مورد جزء وظایف مجمع عمومی سازمان ملل متحد نیست؟

- (۱) تصویب عضویت اعضای جدید
(۲) نظارت بر امور انجام شده توسط سازمان
(۳) تصویب بودجه سازمان ملل و تقسیم آن میان اعضا
(۴) هماهنگی و نظم و ترتیب بخشیدن به کلیه امور سازمان

۱۷۹- دلایل پذیرش شرایط تحمیلی غرب، توسط ژاپن در ربع آخر قرن نوزدهم چه بود؟

- (۱) ضعف سیاسی و عدم توان نظامی بالا
(۲) عدم پیشرفت علمی و نداشتن سلاح‌های هسته‌ای
(۳) اقتصاد غیرقابل رقابت با غرب و ضعف سیاسی
(۴) عدم توان نظامی بالا و اقتصاد غیرقابل رقابت با غرب

۱۸۰- «آ. سه. آن»، «زیمنس» و «فورد» به ترتیب جزء کدام یک از واحدهای اقتصادی فراملی محسوب می‌شوند؟

- (۱) بازارهای مشترک - بازارهای مشترک - شرکت چند ملیتی
(۲) بازارهای مشترک - شرکت‌های چند ملیتی - شرکت‌های چند ملیتی
(۳) شرکت‌های چند ملیتی - بازارهای مشترک - شرکت‌های چند ملیتی
(۴) شرکت‌های چند ملیتی - شرکت‌های چند ملیتی - بازارهای مشترک

۱۸۱- بازار مشترک اروپا یا جامعه‌ی اقتصادی اروپا با عضویت کدام کشورها تشکیل شد؟

- (۱) انگلیس، فنلاند، آلمان، بلژیک، هلند، ایتالیا
(۲) فرانسه، انگلیس، فنلاند، بلژیک، هلند و لوکزامبورگ
(۳) فرانسه، آلمان، ایتالیا، بلژیک، هلند و لوکزامبورگ
(۴) انگلیس، سوئد، هلند، بلژیک، آلمان و ایتالیا

۱۸۲- سرنگونی دولت‌های انقلابی در امریکای لاتین (از جمله حکومت آلنده در شیلی) و تحریم اقتصادی ایران و کوبا از سوی امریکا، نشانگر چیست؟

- (۱) کنترل و هدایت فرهنگی این جوامع
(۲) کاهش تعارض‌ها درون این کشورها
(۳) بالا رفتن توان نظامی این کشورها
(۴) تلاش قدرت‌های بزرگ برای حفظ مبادله‌ی نابرابر میان جوامع

۱۸۳- مجموعه‌ی معانی (نظام فرهنگی) در جریان درونی شده و به شخصیت افراد شکل می‌دهد و متقابلاً از فعالیت افراد تاثیر می‌پذیرد و تغییر می‌کند.

- (۱) فرهنگ‌پذیری - اجتماعی و فرهنگی
(۲) جامعه‌پذیری - ذهنی و روانی
(۳) فرهنگ‌پذیری - ذهنی و روانی
(۴) جامعه‌پذیری - اجتماعی و فرهنگی

۱۸۴- عوامل موثر در شکل‌گیری صنعت مونتاژ و درجه دو در ژاپن عبارت بودند از:

- (۱) فروش امتیازات و وابستگی به غرب
- (۲) اخذ فن‌آوری از غرب و فروش امتیازات
- (۳) اخذ فن‌آوری از غرب و بومی‌سازی آن
- (۴) اخذ فن‌آوری از غرب و فراهم شدن شرایط سودبری تجار غربی

۱۸۵- کدام یک از رفتارها زیر در الگوی اعتراض جوامع نسبت به جایگاهشان در نظام جهانی دیده نمی‌شد؟

- (۱) بازگشت به خویشتن
- (۲) عدم وابستگی به کشورهای مرکز
- (۳) نگرش منفی نسبت به کشورهای مرکز
- (۴) تغییر ارزش‌ها و آرمان‌های اجتماعی خود

تاریخ

۱۸۶- کدام کشور در جریان تحولات سیاسی در اروپا با غلبه بر مفعولان اردوی زرین به صورت دولتی قدرتمند به صحنه رقابت‌های بین‌المللی وارد گردید؟

- (۱) پرتغال
- (۲) اسپانیا
- (۳) روسیه
- (۴) امپراتوری مقدس روم

۱۸۷- با خبر مرگ اسکندر مقدونی چندرا با قیام علیه اشغالگران یونانی در، حکومت مقتدر را در کشورش تشکیل داد.

- (۱) هند - گوپتا
- (۲) هند - موريا
- (۳) چین - موريا
- (۴) چین - گوپتا

۱۸۸- جنگ معروف حرّان بین سپاهیان ایران به فرماندهی سردار سورنا و کراسوس سردار در دوره‌ی کدام پادشاه اشکانی اتفاق افتاد؟

- (۱) ارد - رومی
- (۲) تیرداد - اسپارتی
- (۳) مهرداد - آتنی
- (۴) فرهاد چهارم - مقدونی

۱۸۹- کدام پادشاه ساسانی با شکست دادن هپتال‌ها به حکومت آنان در شرق مرزهای ایران خاتمه داد و مزدک نیز در دوره‌ی سلطنت ظهور کرد.

- (۱) بهرام گور - قباد
- (۲) انوشیروان - قباد
- (۳) انوشیروان - خسرو پرویز
- (۴) بهرام گور - خسرو پرویز

۱۹۰- در دوره‌ی کدام خلیفه‌ی اموی خشونت و آزار علیه شیعیان با شهادت میثم تمار به نهایت رسید؟

- (۱) هشام
- (۲) مروان
- (۳) ولید
- (۴) عبدالملک

۱۹۱- کدام بحران در فاصله‌ی بین دو جنگ جهانی، در قاره‌ی افریقا سبب تضعیف جامعه ملل در بین کشورهای جهان گردید؟

- (۱) لشگرکشی فرانسه به الجزایر
- (۲) قیام عمر مختار علیه ایتالیا در لیبی
- (۳) لشگرکشی موسولینی به حبشه
- (۴) تصاحب کنگو به وسیله‌ی کشور بلژیک

۱۹۲- در دوره‌ی فرمانروایی شاه طهماسب صفوی پیمان صلح آماسیه بین کدام کشورهای زیر منعقد گردید؟

- (۱) ایران - عثمانی
- (۲) عثمانی - روسیه
- (۳) ایران - انگلستان
- (۴) شروانشاهان - ایران

۱۹۳- محمدعلی شاه قاجار برای سرکوب قیام آزادی خواهان تبریز در حمایت از مشروطه چه کسی را برای سرکوب آنان به این شهر فرستاد و نتیجه‌ی آن کدام بود؟

- (۱) عین الدوله، به سرکوب مردم دست زد.
(۲) سردار اسعد، از آزادی خواهان شکست خورد.
(۳) مخبرالسلطنه، مجبور به ترک محاصره‌ی شهر شد.
(۴) عین الدوله، مجبور به ترک محاصره‌ی شهر شد.

۱۹۴- کدام دانشمند ایرانی کتاب قانون مسعودی را در مورد علم نجوم نوشت و مهم‌ترین اقدام جمشید کاشانی در دوره‌ی تیموری چیست؟

- (۱) عمر خیام - فعالیت‌های نجومی در سمرقند
(۲) ابوریحان بیرونی - تدوین تقویم جلالی
(۳) ابوریحان بیرونی - فعالیت‌های نجومی در سمرقند
(۴) عمر خیام - تدوین تقویم جلالی

۱۹۵- با آزادی خرمشهر در خرداد سال ۱۳۶۱ دولت بعثی عراق که تاب تحمل حمله‌های ایران را در جبهه‌های نبرد نداشت به چه اقدامی دست زد؟

- (۱) بمباران شیمیایی حلبچه
(۲) حمله به چاه‌های نفت در خلیج فارس
(۳) قبول قطعنامه ۵۹۸ و اجرای آن
(۴) باز پس‌گیری فاو به کمک نیروی دریایی امریکا

۱۹۶- کدام مسائل در تاریخ‌نویسی، با دیدگاه‌های نوین مورد توجه تاریخ‌نگاران امروزی می‌باشد؟

- (۱) اقتصادی (۲) نظامی (۳) سیاسی (۴) اجتماعی

۱۹۷- خرابه‌های شهر پمپئی و تروا در پی کاوش‌های باستان‌شناسی به ترتیب در کدام مناطق کشف گردید؟

- (۱) شبه‌جزیره‌ی ایتالیا - آسیای صغیر
(۲) آسیای صغیر - میان رودان
(۳) شبه‌جزیره‌ی ایتالیا - میان رودان
(۴) آسیای صغیر - شبه‌جزیره‌ی ایتالیا

۱۹۸- عاملی که سبب افزایش تعداد روزنامه‌ها در داخل و خارج از کشور در دوره‌ی قاجار گردید کدام بود؟

- (۱) وجود حکومت استبدادی در کشور
(۲) تماس با خارجیان مقیم ایران
(۳) اندیشه‌های اصلاح طلبانه و ضد استبداد
(۴) مسافرت تعدادی از دانشجویان به اروپا

۱۹۹- کدام مورد به نظر پژوهشگران، چاره‌ی اصلی مقابله با انفجار جمعیت در کشورهای مختلف در جهان می‌باشد؟

- (۱) بهره‌وری همه کشورها از تکنولوژی
(۲) یافتن راه‌های جدید توسعه‌ی اقتصادی
(۳) استفاده از منابع اقتصادی دریاها
(۴) جلوگیری از افزایش جمعیت به وسیله‌ی دولت‌ها

جغرافیا

۲۰۰- عوامل ایجاد مخروط افکنه در پای کوه‌ها کدامند؟

- (۱) باران‌های همیشگی، زمین هموار و رسوب‌گذاری
(۲) فرسایش، رسوب‌گذاری و ته‌نشین شدن مواد آبرفتی
(۳) شیب زمین، سنگلاخی بودن منطقه و رودهای پر آب
(۴) فراوانی رودهای دائمی در نواحی کوهستانی و شیب ملایم زمین

۲۰۱- در برنامه‌های توسعه شهری از و استفاده می‌شود.

- (۱) سوابق تاریخی - نقشه‌های محلی
(۲) نظریه کارشناسان - عکس‌های زمینی
(۳) عکس‌های ماهواره‌ای - نقشه‌های کاربری زمین
(۴) نقشه‌های بزرگ مقیاس - عکس‌های زمینی

۲۰۲- کدام مورد یک حادثه طبیعی است؟

- (۱) وقوع آتشفشان در نزدیک یک شهر
- (۲) وقوع زلزله در یک شهر با جمعیت زیاد
- (۳) عدم بهره‌برداری از خطوط ارتباطی به علت وقوع سیل
- (۴) ایجاد یک سد طبیعی به وسیله نفوذ زبان‌هایی از مواد مذاب

۲۰۳- هرم سنی کشور سوئد بیانگر چیست؟

- (۱) جوانی جمعیت
- (۲) پایین بودن امید به زندگی
- (۳) تعداد زیاد مصرف کننده
- (۴) زیاد بودن تعداد فعالان اقتصادی

۲۰۴- جغرافیا بر کدام عبارت بیشتر تأکید دارد؟

- (۱) تعداد قربانیان سیل بنگلادش
- (۲) رده‌بندی قدرت سیلاب‌های بنگلادش
- (۳) چرا در کشور بنگلادش سیل بیشتر به وقوع می‌پیوندد؟
- (۴) خسارات مالی وارده ناشی از سیل بنگلادش چقدر بوده است؟

۲۰۵- «لاتریت» چیست؟

- (۱) از خاک‌های فقیر در نواحی بیابانی
- (۲) بهترین نوع خاک در نواحی معتدله شمالی
- (۳) خاک‌های زرد یا قرمز رنگ نواحی مرطوب استوایی
- (۴) معروف‌ترین خاک سیاه رنگ در نواحی جنب قطبی شمال

۲۰۶- در زیر لیتوسفر، مواد و سنگ‌های سازنده جبه (آستونسفر) چه حالتی دارند؟

- (۱) کاملاً مایع و روان
- (۲) سخت و شکننده
- (۳) نیمه مایع و خمیری
- (۴) مخلوط گاز و مایع

۲۰۷- در کدام ناحیه از قطب ۶ ماه شب یا ۶ ماه روز است؟

- (۱) مدارهای قطبی
- (۲) نقطه قطبی
- (۳) سرتاسر ناحیه قطبی جنوبی
- (۴) از شمالی‌ترین نقطه منطقه معتدله تا قطب شمال

۲۰۸- بخش غیررسمی اقتصاد دوگانه‌ی کشورهای در حال توسعه کدام ویژگی را دارد؟

- (۱) عدم نیاز به سرمایه‌ی زیاد
- (۲) نیاز به افراد ماهر و خبره
- (۳) توجه و تأکید بر فعالیت‌های کشاورزی
- (۴) دربرگیرنده کارخانه‌ها و مراکز تجاری خصوصی

۲۰۹- به کدام دلیل سیاه‌پوستان آفریقای جنوبی به مناطق هوم‌لند کوچ کرده‌اند؟

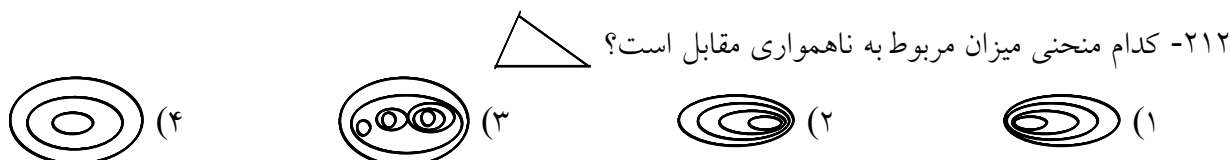
- (۱) در جستجوی کار در معادن
- (۲) خوش آب و هوا بودن این مناطق
- (۳) زندگی راحت در کنار هم نژادهای خودشان
- (۴) شرایط سخت و مقررات وحشتناک آپارتاید

۲۱۰- سیستم دارای پسخوراند منفی است. یعنی چه؟

- (۱) تعادل خود را از دست می‌دهد.
- (۲) به سمت تعادل در حرکت است.
- (۳) ورودی‌های آن کم شده است.
- (۴) ارتباط متقابل بین اجزای تشکیل دهنده سیستم کم شده است.

۲۱۱- کدام عبارت در ارتباط با ارسال داده‌های ماهواره‌ای به ایستگاه‌های زمینی صحیح است؟

- (۱) این اطلاعات به پردازش نیاز دارند.
- (۲) تصاویر ارسالی بلافاصله به نقشه‌های جالب تبدیل می‌شوند.
- (۳) داده‌های ارسالی از ماهواره‌ها نیازی به پردازش ندارند.
- (۴) تبدیل تصاویر ماهواره‌ای به نقشه در مقیاس بزرگ انجام‌پذیر است.



۲۱۳- برای درک دقیق و آسان جهان پیچیده و پر از سیستم شناخت کدام مورد ضرورت دارد؟

- (۱) انواع مدل
- (۲) تعامل بین سیستم‌ها
- (۳) ارتباط بین متغیرهای تحقیق
- (۴) ارتباط بین کلیه اجزاء و پدیده‌های محیط

۲۱۴- بر اساس کدام مورد خط‌مشی‌های آینده برای برنامه توسعه ملی مشخص می‌شود؟

- (۱) طرح کلان ملی
- (۲) آمایش در سطح منطقه‌ای
- (۳) تهیه برنامه‌های توسعه و آینده‌نگر
- (۴) پیش‌بینی تحولات جمعیت در منطقه

اقتصاد

۲۱۵- بهترین روش استفاده از منابع و امکانات کدام است؟

- (۱) بکارگیری منابع و امکانات موجود در حد رفع نیازهای داخلی جامعه
- (۲) استفاده کمتر از آنها به استناد اینکه این منابع به آیندگان نیز تعلق دارد
- (۳) کسب بیشترین «میزان تولید» از منابع موجود و فراهم‌آوری سطح بالاتری از رفاه برای انسان
- (۴) استفاده از آنها برای «نیازهای نامحدود مادی» جامعه که نتیجتاً منجر به تأمین رفاه عمومی خواهد شد

۲۱۶- در یک جامعه‌ی فرضی کالاهای زیر در مدت یک سال تولید شده است، با توجه به رقم این تولیدات، تولید ناخالص

داخلی و تولید خالص داخلی به ترتیب «از راست به چپ» کدام است؟

(الف) مواد غذایی: ۵۰ تن، از قرار هر تن: ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال

(ب) ماشین آلات: ۵۰۰ دستگاه از قرار هر دستگاه: ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

(ج) پوشاک: ۱۵۰۰ عدد، از قرار هر عدد: ۵۰/۰۰۰ ریال

(د) خدمات ارائه شده: $\frac{2}{3}$ ارزش پوشاک

(ح) هزینه «استهلاک»: $\frac{1}{25}$ ارزش ماشین آلات

(۲) ۲/۷۷۵ میلیون ریال - ۲/۶۷۵ میلیون ریال

(۱) ۲/۷۲۵ میلیون ریال - ۲/۵۷۵ میلیون ریال

(۴) ۳/۵۵۵ میلیون ریال - ۲/۵۵۵ میلیون ریال

(۳) ۳/۷۶۵ میلیون ریال - ۲/۶۶۵ میلیون ریال

۲۱۷- به فرض چنانچه در جامعه‌ای «میزان تولید کل» در طی سه سال مورد نظر بر حسب قیمت‌های سال اول: به ترتیب

۲۰۰۰، ۲۲۱۰ و ۲۵۰۰ هزار میلیارد ریال باشد با انتخاب سال اول به عنوان «سال پایه» مقدار تولید جامعه در سه سال

مورد نظر بر حسب قیمت‌های سال اول: به ترتیب ۲۰۰۰، ۲۱۴۰ و ۲۲۸۰ می‌باشد براساس این محاسبات افزایش

مقدار تولید و افزایش قیمت‌ها در سال سوم به ترتیب «از راست به چپ» کدام است؟

(۲) ۲۲۰ میلیون ریال - ۲۸۰ میلیون ریال

(۱) ۱۲۰ میلیون ریال - ۳۸۰ میلیون ریال

(۴) ۳۸۰ میلیون ریال - ۱۲۰ میلیون ریال

(۳) ۲۸۰ میلیون ریال - ۲۲۰ میلیون ریال

۲۱۸- هرگاه به دلیل کمبود «یعنی فرونی تقاضا بر عرضه» قیمت به سمت قیمت تعادلی پیش برود قیمت در بازار در چه

وضعیتی است؟

(۱) در حال افزایش است.

(۲) در حال کاهش است.

(۳) در وضع «ثابت» است.

(۴) وضع بازار در حالت «تورم رکودی» است.

۲۱۹- ظرفیت تولید برق یکی از بزرگ‌ترین نیروگاه‌های حرارتی برق ایران، در حال حاضر «۲۵۰۰ مگاوات» است. با فرض

اینکه جمعیت ایران ۷۵ میلیون نفر و هر خانوار شامل ۵ نفر باشد. در صورتی که هر خانوار یک لامپ ۱۰۰ وات

اضافی را خاموش کند. الف: چند مگاوات برق صرفه‌جویی می‌شود؟ ب: و این صرفه‌جویی چه نسبتی از برق نیروگاه

مذکور است؟

(۴) $\frac{4}{5}$ ، ۲۰۰۰

(۳) $\frac{3}{5}$ ، ۱۵۰۰

(۲) $\frac{2}{5}$ ، ۱۰۰۰

(۱) $\frac{1}{5}$ ، ۵۰۰

۲۲۰- در چه نوع معاملاتی، در حقیقت پول نقد بین افراد رد و بدل نمی‌شود بلکه بانک موجودی حسابی را کاهش و

موجودی حساب دیگری را افزایش می‌دهد؟

(۱) معاملات مربوط به «اطاق کلرینگ»

(۲) معاملاتی که با «چک» انجام می‌شود.

(۳) با اسناد اعتباری «کوتاه‌مدت» انجام می‌شود.

(۴) در اعطای تسهیلات مالی چون «مشارکت حقوقی و مشارکت مدنی»

۲۲۱- مهم‌ترین «خدمت بانکی» چیست و انواع آن کدام است؟

- (۱) انجام وظایف قیومت، وصایت و کالت - قبول امانات و نگهداری در سهام و اوراق بهادار مشتریان
- (۲) تخصیص یا توزیع اعتبارات - کوتاه مدت و بلندمدت
- (۳) عملیات مالی - خرید و فروش اوراق سهام و اوراق قرضه
- (۴) خرید و فروش ارز - پرداخت بدهی مشتریان و وصول مطالبات اسنادی

۲۲۲- در رابطه با آثار و نتایج مثبت و موثر «فعالیت‌های بورس در اقتصاد جامعه» کدام مورد با موارد دیگر همخوانی **ندارد**؟

- (۱) از طریق جذب و بکار انداختن سرمایه‌های راکد، حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه بالا می‌برد.
- (۲) با قیمت‌گذاری «سهام و اوراق بهادار» تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند.
- (۳) بورس و فعالیت‌های مربوط به آن سرمایه‌های لازم را برای اجرای پروژه‌های «دولتی و خصوصی» فراهم می‌آورد.
- (۴) با تشویق مردم به پس‌انداز و ایجاد سرعت در فعالیت‌های اقتصادی می‌تواند آثار تورم زایی در اقتصاد جامعه داشته باشد.

۲۲۳- کدام مورد در رابطه با «واقعیت» **نادرست** است؟

- (۱) «درآمد سرانه سالانه» در بیش از ۵۰ کشور در حال توسعه فقیر کم‌تر از «۵۰۰ دلار» است.
- (۲) هیچ یک از ۲۰ کشور توسعه یافته دنیا «درآمد سرانه» سالانه کمتر از «۱۵۰۰۰ دلار» ندارند.
- (۳) در سال ۱۹۹۹ «درآمد سرانه» در کشور سوئیس: ۲۵۰۰ دلار و در «کنیا» «۴۹۰ دلار» بوده است.
- (۴) اگرچه درآمد سرانه تنها شاخص «توسعه یافتگی» نیست ولی به دلیل همبستگی بسیار بالایی که با دیگر شاخص‌های توسعه دارد می‌توان از آن استفاده کرد.

۲۲۴- کدام یک از روش‌های مقایسه «وضعیت توزیع درآمد» براساس «شاخص دهک‌هاست»؟

- (۱) محاسبه ۱۰ درصد بالا نسبت به ۵ درصد پایین جامعه و یا ۳۰ درصد بالا نسبت به ۷۰ درصد پایین سنجیده می‌شود.
- (۲) محاسبه ۱۵ درصد بالا نسبت به ۳۵ درصد پایین جامعه و یا ۳۰ درصد بالا نسبت به ۷۰ درصد پایین سنجیده می‌شود.
- (۳) محاسبه ۲۰ درصد بالا نسبت به ۲۰ درصد پایین جامعه و یا ۱۰ درصد بالا نسبت به ۴۰ درصد پایین سنجیده می‌شود.
- (۴) محاسبه ۲۵ درصد بالا نسبت به ۲۵ درصد پایین جامعه و یا ۵۰ درصد بالا نسبت به ۵۰ درصد پایین سنجیده می‌شود.

۲۲۵- همه موارد به استثناء مورد «.....» مبین غیرمفید و غیرنافع بودن دخالت دولت در «فعالیت‌های اقتصادی» است.

- ۱) دولت باید اداره موسسات وابسته به خود «شرکت‌های دولتی» را به «بخش خصوصی» واگذار کند.
- ۲) عملکرد موسسات تولیدی وابسته به دولت چندان مطلوب نیست، اغلب آنها زیانده هستند بیشتر آنها سودآوری قابل ملاحظه‌ای ندارند.
- ۳) دولت لزوماً در عرصه اقتصاد اطلاعات کافی ندارد و در صورت اقدام به سیاست‌گذاری براساس اطلاعات ناکافی به فعالیت‌های اقتصادی جامعه لطمه خواهند زد.
- ۴) در صورت عدم درگیری دولت در عرصه فعالیت‌های تولیدی: این امور اصلاً انجام نمی‌پذیرد، کالاها به مرحله تولید نمی‌رسند، کارها به روش مناسبی صورت نمی‌گیرد.

۲۲۶- «ماده واحده» و «تبصره‌ها» در بودجه دولت به ترتیب مبین چیست؟

- ۱) مربوط به «کسب درآمد و هزینه‌ها یک سال» و «مشخص‌کننده رقم کل درآمدها و هزینه‌های پیش‌بینی شده»
- ۲) بیانگر اعتبارات هر یک از سازمان‌های دولتی در محدوده بودجه و چگونگی هزینه کردن آنها
- ۳) مشخص‌کننده چگونگی کسب درآمد و صرف هزینه‌های پیش‌بینی شده در بودجه و مبین رقم کل درآمدها و هزینه‌های یک سال مربوط به بودجه مصوب.
- ۴) مشخص‌کننده «رقم کل درآمدها و هزینه‌های یک سال» و «دربردارنده ضوابط و مقررات خاص» مربوط به چگونگی کسب درآمد و صرف هزینه‌های پیش‌بینی شده در بودجه.

۲۲۷- «به اعتقاد گروهی از اقتصاددانان، برخلاف تصور رایج، حرکت توسعه کشورهای توسعه یافته امروزی کاملاً بدون دخالت دولت‌ها و به عبارتی، بر «اساس اصل آزادی اقتصادی» نبوده است.» این مطلب در جهت تایید و همسویی با کدام مورد است؟

- ۱) نقش «دولت آلمان» در جریان توسعه‌ی این کشور در نیمه «دوم قرن نوزدهم»
- ۲) دخالت دولت در اقتصاد کشورهای در حال توسعه، تجربه چندان مطلوبی نبوده است.
- ۳) دولت با دخالت در اقتصاد، باعث گسترش «ناکارایی» و کاهش تحرک بخش خصوصی می‌شود.
- ۴) در مراحل تاریخی بسیاری از جوامع مجبور به تحمل هزینه‌های ناشی از ناکارایی و اقدامات نادرست دولت‌ها در عرصه‌ی اقتصاد بوده‌اند.

۲۲۸- مبادلات بازرگانی بین نواحی مختلف یک کشور با مبادلات بازرگانی بین کشورهای مختلف، تفاوت چندانی ندارد، زیرا:

- ۱) در هر دو نوع مبادله «تخصص و تقسیم کار» در تولید کالاها و خدمات مورد استفاده قرار گرفته است.
- ۲) بازرگانی منطقه‌ای که امروزه در بسیاری از مناطق جهان صورت می‌گیرد براساس همین قاعده است.
- ۳) در هر دو نوع مبادله تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان در جهت توافق روی قیمت یک نوع رفتار دارند.
- ۴) به نفع نقاط مختلف یک کشور یا کشورهای مختلف جهان است که هر یک به تولید کالاها و خدماتی مناسب با شرایط محلی خود اقدام کنند.

۲۲۹- مهم‌ترین وظیفه «بانک جهانی» بعد از سال ۱۹۴۸ و شروع برنامه «طرح مارشال» چه بود؟

- (۱) اعطای اعتبار به کشورهای در حال توسعه
- (۲) گسترش فعالیت‌های اقتصادی بخش خصوصی کشورهای در حال توسعه
- (۳) افزایش بهره‌وری و سطح زندگی در کشورهای در حال توسعه
- (۴) سرمایه‌گذاری در بنگاه‌های اقتصادی بخش خصوصی کشورهای در حال توسعه بدون کسب سود

فلسفه و منطق

۲۳۰- کدام تعریف، برازندهی «علم منطق» است؟

- (۱) معیار مقابله‌ی حق و باطل است تا با شناساندن معیارهای حق، باطل هم شناخته شود.
- (۲) وسیله‌ی مقابله‌ی مفاهیم و مصادیق است تا به کمک حجت و استدلال، راه تفکر درست را بیاموزد.
- (۳) معیار سنجش حق و باطل است تا به کمک تصورات و تصدیقات معلوم، ذهن را از خطا باز دارد.
- (۴) وسیله‌ی سنجش مفاهیم و مصادیق است تا معلومات را وسیله‌ی کشف مجهولات قرار دهد و راه تفکر درست را بیاموزد.

۲۳۱- از دقت در آیه‌ی شریفه‌ی: (و اسئل القرية التي كنا فيها) به کدام یک از مفاهیم منطقی، می‌رسیم؟

- (۱) به دلالت عقلی فقط متکی به عقل و بی نیاز از وضع
- (۲) به دلالت وضعی موید از سوی عقل و از نوع التزام آن
- (۳) به دلالت وضعی غیر موید از سوی عقل و از نوع مطابقه‌ی آن
- (۴) به دلالت طبعی موید از سوی عقل از روی آثار طبیعی و نفسانی آن

۲۳۲- قوام‌بخش «ماهیت» هر موجودی او است که هرگاه جزء یا عین ماهیت باشد، به ترتیب و نام می‌گیرد.

- (۱) ذاتیات - جنس و فصل - نوع
- (۲) ذاتیات - نوع - جنس و فصل
- (۳) عرضیات و ذاتیات - جنس و فصل - نوع
- (۴) عرضیات و ذاتیات - نوع - جنس و فصل

۲۳۳- موقوف بودن شناخت معرف بر معرف، بدون وجود وسائط، پدیدآور چیست و منطقاً چه عنوانی پیدا می‌کند؟

- (۱) دور مصرح که تأخر شیء بر نفس است و منطقاً ممکن می‌باشد.
- (۲) دور مصرح که تقدم شیء بر نفس است و منطقاً محال می‌باشد.
- (۳) تسلسل که استمرار سلسله‌ی علل می‌باشد و به حکم عقل، ناممکن است.
- (۴) تسلسل که استمرار سلسله‌ی علل اعدادی و نه ایجاد می‌باشد و عقلاً امکان‌پذیر می‌باشد.

۲۳۴- قضیه‌ی: «این انسان یا موحد است یا مشرک» چگونه قضیه‌ای است و مبتنی بر چه اصلی است؟

- (۱) حملی و سالبه‌ی جزئی - لزوم اجتماع متساویین
- (۲) حملی و موجبه‌ی جزئی - لزوم ارتفاع ضدین
- (۳) شخصی و منفصل مانعة الجمع - عدم اجتماع نقیضین
- (۴) شخصی و منفصل حقیقی - عدم اجتماع و عدم ارتفاع نقیضین

۲۳۵- صدور یک حکم کلی از تک تک افراد مورد بررسی، با استفاده از چیست؟ و چه نام دارد؟

- (۱) تصورات - استقرای تام
(۲) تصدیقات - استقرای ناقص
(۳) تصدیقات - استقرای تام
(۴) تصورات - استقرای ناقص

۲۳۶- «موجه بودن صغری» یکی از شرایط انتاج کدام یک از اشکال سه‌گانه‌ی قیاس اقترانی حملی است؟ و رعایت این شرط بدان جهت است که اصغر از مصادیق باشد.

- (۱) اول و سوم - اکبر (۲) دوم و سوم - اکبر (۳) اول و دوم - اوسط (۴) اول و سوم - اوسط

۲۳۷- قیاسی که مقدماتش منحصراً از قضایای یقینی، تألیف شده باشد و قیاسی که در مقدماتش از مشهورات و مقبولات استفاده می‌شود به ترتیب و نام دارد.

- (۱) برهان - جدل (۲) برهان - خطابه (۳) جدل - خطابه (۴) خطابه - برهان

۲۳۸- سؤال از «چیستی و چرایی» چگونه سؤالی است و محافظ ستون‌های تناور خیمه‌ی دانش بشری، چیست؟

- (۱) فلسفی - تحقیقی (۲) فلسفی - فلسفه (۳) علمی - فلسفه (۴) علمی - تحقیق

۲۳۹- تمیز و تشخیص اشیاء از یکدیگر و فهم شباهت و همانندی بین پدیده‌ها، به ترتیب، برخاسته از و موجود در «هستی» است که بررسی آن به عهده‌ی می‌باشد.

- (۱) وحدت - کثرت - فلسفه (۲) ماهیت - وجود - فلسفه
(۳) وجود - ماهیت - مابعد الطبیعه (۴) کثرت - وحدت - مابعد الطبیعه

۲۴۰- مؤثر قرار گرفتن استدلال‌های بی‌اساس سوفسطائیان که انسان را معیار همه چیز می‌دانستند و حقیقت را امری، زمینه‌ی پرداختن به را در اندیشمندان، جدی‌تر نمود.

- (۱) نسبی - منطق (۲) نسبی - فلسفه (۳) مطلق - منطق (۴) مطلق - فلسفه

۲۴۱- به اعتقاد سقراط، رمز پیام معبد دلفی برای «کرفون» در برابر سؤالش که پرسیده بود: آیا کسی دانایتر از سقراط هست؟ و از پرستش‌گاه این ندا را شنیده بود که: هیچ کس دانایتر از سقراط نیست، این است که

- (۱) او به دانایی خود، بیش از دیگران، وقوف دارد. (۲) او به نادانی خود، بیش از دیگران، وقوف دارد.
(۳) مردم جامعه‌اش، معیارهای دانایی را می‌دانند. (۴) مردم جامعه‌اش، معیارهای دانایی را نمی‌دانند.

۲۴۲- فریاد سقراط به مخاطبان خود به منظور فرو انداختن پرده‌ی جهل مرکب از مقابل دیدگان آنان و بر کرسی تواضع نشاندنشان جمله‌ی بود تا را سرآغازی برای راه حکمت و معرفت، قرار دهد.

- (۱) خودت را بشناس - می‌دانم (۲) خودت را بشناس - نمی‌دانم
(۳) نمی‌دانی و باید بدانی - می‌دانم (۴) نمی‌دانی و باید بدانی - نمی‌دانم

۲۴۳- قهرمانان داستان‌های فلسفی افلاطون، که بود و سبک او در طرح مباحث فلسفی، مشهور به چه بود و با چه کسی در بی‌قراری جهان مادی هم اندیشه بود؟

- (۱) سقراط - دیالکتیک - هراکلیتوس (۲) سقراط - گفت و گو - پروتاگوراس
(۳) تئتوس - دیالکتیک - هراکلیتوس (۴) تئتوس - گفت و گو - پروتاگوراس

۲۴۴- اصرار افلاطون بر اینکه ادراک حسی یک شناخت جزئی است و به خودی خود، قادر نیست که ما را به شناخت حقیقی برساند بر گفتار سوفسطائیان، مهر زد.

(۱) درستی - تایید (۲) درستی - بطلان (۳) نادرستی - تایید (۴) نادرستی - بطلان

۲۴۵- میل طبیعی موجود در پدیده‌ها که آنها را به سوی صورت و فعلیت جدیدی سوق می‌دهد، همان چیزی است که در اندیشه‌ی ارسطو، علت خوانده می‌شود و در مرتبه‌ی بالقوه است.

(۱) غائی - بودنی (۲) فاعلی - بودنی (۳) فاعلی - هیولا (۴) غائی - هیولا

۲۴۶- از دقت در بیت: «جمال یار ندارد نقاب و پرده ولی غبار ره بنشان تا نظر توانی کرد» کدام مفهوم، مستفاد می‌گردد؟

(۱) لازمه‌ی صیانت از فطرت اول، تقید به تعقل و عقل معاش است.

(۲) طلب فلسفه در گرو عبور از فطرت اول به فطرت ثانی است.

(۳) فطرت اول، بیدار نگهداشتن حالت جستجوگری در انسان است.

(۴) فطرت ثانی، خروج از حد و مرز فطرت اول و زیر پا نهادن آن است.

۲۴۷- «راجر بیکن» که از پیشگامان اولیه‌ی نهضت رنسانس در مغرب زمین است، از نظر علمی و فلسفی به ترتیب تحت تأثیر افکار قرار گرفت و مکتب اروپاییان، تأثیر پذیرفته از فلسفه‌ی اسلامی است.

(۱) ابن رشد و ابن سینا - اوماتیسم (۲) ابن سینا و ابن هیثم - اوماتیسم
(۳) ابن هیثم و ابن سینا - اصالت عقل (۴) ابن هیثم و ابن رشد - اصالت عمل

۲۴۸- آن اصل از اصول بدیهیات اولیه که نه اثبات شدنی است و نه انکار شدنی و اصلی مستقل از ذهن و واقعیتی غیرقابل شک و تردید است، مسئله‌ی است که امری می‌باشد.

(۱) ماهیت - کثیر (۲) وجود - کثیر (۳) ماهیت - ذو مراتب (۴) وجود - ذو مراتب

۲۴۹- با توجه به دو بیت زیر:

جهان چو خط و خال و چشم و ابروست
اگر یک ذره را برگیری از جای
که هر چیزی به جای خویش نیکوست
خلل یابد همه عالم سراپای

کدام مفهوم فلسفی، زمینه‌ی پذیرش می‌یابد؟

(۱) اصل سنخیت علت و معلول، به این معنی که از علت‌های خاص، معلول‌های خاص نتیجه می‌شود.

(۲) اصل بطلان تسلسل علل، به این معنی که استمرار علت و معلول و عدم انتهایش به یک علت قائم به ذات، محال است.

(۳) اصل تقدم وجوب بر وجود، به این معنی که الوجود ما لم یجب لم یوجد (وجد تا به مرحله‌ی ضرورت نرسد، وجود پیدا نمی‌کند).

(۴) اصل علیت و معلولیت، به این معنی که هر امر ممکن به علتی که وجوب دهنده به آن است، متعلق و وابسته و نیازمند است.

۲۵۰- مهم‌ترین فیلسوف سیاسی اسلام که هرگز مشاغل سیاسی را نپذیرفت و با اهل سیاست معاشرت نداشت، که بود و به کدام لقب ملقب شد و دلیل آن لقب چه بود؟

- (۱) ابن سینا - حجة الحق - مؤسس فلسفه‌ی اسلامی بود.
- (۲) فارابی - معلم ثانی - مؤسس فلسفه‌ی نبوی بود.
- (۳) فارابی - معلم ثانی - به همه‌ی علوم زمان خود احاطه داشت.
- (۴) ابن سینا - حجة الحق - به همه‌ی علوم زمان خود احاطه داشت.

۲۵۱- مفاهیم گوناگونی که در قضایای منطقی، موضوع قرار می‌گیرند و محمول واحدی که در قضایای منطقی بر موضوعات گوناگون قابل اطلاق است، به ترتیب و نامیده می‌شوند و هر کدام به ترتیب، موصوف به و می‌باشند.

- (۱) وجود - ماهیت - متواطی - مشکک
- (۲) ماهیت - وجود - مشکک - متواطی
- (۳) وجود - ماهیت - مشکک - متواطی
- (۴) ماهیت - وجود - متواطی - مشکک

۲۵۲- مشکل گشای اندیشه‌ی انسان در مسائل مربوط به: ارتباط خدا با جهان، حدوث و قدوم عالم، رابطه‌ی نفس و بدن، وجود ذهنی و معاد جسمانی که از مشکل‌ترین مباحث فلسفی است، حکمت به سر انگشت اصالت و آن محقق شد.

- (۱) مشاء - ماهیت - تواطی
- (۲) مشاء - وجود - تشکیک
- (۳) متعالیه‌ی صدرایی - وجود - تشکیک
- (۴) متعالیه‌ی صدرایی - ماهیت - تواطی

۲۵۳- در اندیشه‌ی شیخ اشراق - شهاب‌الدین سهروردی - منبع شناخت و ادراک، علم است و درک حقیقت در گروهی می‌باشد.

- (۱) حصولی در معلوم بالغرض - مشرق اصغر
- (۲) حصولی در معلوم بالذات - مشرق اکبر
- (۳) حضوری و بدون واسطه - روشنائی نور نفس
- (۴) حضوری نفس به خود - روشنائی نور نفس

۲۵۴- فلسفه از دید حکمای اسلامی به تبعیت از ارسطو به دو قسم: حکمت نظری و حکمت عملی، منقسم می‌گردد که حکمت عملی از آن چنان که و حکمت نظری از آن چنان که بحث می‌کند.

- (۱) افعال - باید باشد - اشیاء - هستند
- (۲) اشیاء - هستند - افعال - باید باشد
- (۳) افعال - هستند - اشیاء - باید باشند
- (۴) اشیاء - باید باشند - افعال - هستند